

١٤٥٦

كتاب

١٤٥٦

خزنة العرفان

في

توزيع الازهار

يحتوي على مدائح في الذات العلية * والحضرة النبوية * وعلى
مقامات أدبية * وحكم ومواعظ * وقصائد لادباء العصر * في بعض
كبار مصر * وعلى غزليات * وملح وفكاهات * ومواويل

(لجامعه عرفان سيف النصر بك محمد الريدي الملوي)
مجموعة بالنظم والنثر ازدهت * حسناً يفوق لآلي التيجان
ترنوها عين الاديب لانها * أنس النفوس ونجدة العرفان

ثمان النسخه ١٢ قرشاً صاغاً
ومن الورق الناعم العال خمسة عشر قرشاً

طبع على نفقة المؤلف

(لا يجوز لاحد طبع (نخبنا) الا بعد استئذاننا)

طبع بالمطبعه العمومية بمصر سنة ١٣٢١

Sigum

Kisum

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك اللهم على ما منحتنا من العرفان * وألهمتنا من التبيان * وهديتنا الى
أوضح مهيع * وأتجح منزع * ونستغفرك مما فرط من الهفوات * وانخرط في
سلك التبعات * ونصلي ونسلم على نحر أنبيائك * وذخر أوليائك * سيدنا محمد
المبعوث بأبلغ كلام * لجميع الأنام * المرتوي من بحر بيانه كل * صاد * أفصح
ناطق بالضاد * المنزل عليه إقرأ باسم ربك الذي خلق * فأعجز كل من بالبلاغة
فاه ونطق * القائل إن من البيان لسحرا * سيد ولد آدم ولا خفرا * وعلى آله
وصحبه (نخبة) الأمة * وييت قصيد كل موعظة وحكمه * وأعلام شريعته
فضلا ونبلا * وخير من وازروه قولا وفعلا * والتابعين لهم باحسان * الى يوم
لا تجدي فيه فصاحة لسان * وبعد * فان شغني بفرائد اللغة العربية * وما
تسعدني الفرص به بكرة وعشيه * من رقائق منظومات * وبدائع مقامات * لأولي
العصر * من أدباء مصر * قد دعاني الى جمع شرائدهم * ونظم درر قلائدهم *
في سمط يجمع طارفا وتليدا * ويكون على مدى الزمان عقدا فريدا * يحفظ
تلك الآثار * من أن تعبت بها أيدي الدمار * وكثيرا ما حالت دون أمنيته
العوائق * بينما أشد لها رجال السوابق * فيالله من شغف جائل * وشغل

حائل * أختلس الفرصة اختلاسا * وما أصعبها مراسا * حتى ظن من علم حالتي *
 أني غير مدرك لباتي * وقل مالك وتعب البال * وتطلب ما لا ينال * فما
 ثبط كل ذلك لي عزمًا * ولا أنساني بغيتي يومًا * بل زادني اقدامًا * وسعيًا
 واهتمامًا * رغبة في خدمة الأدب * وتمسكي منه بأقوى سبب * وقيامًا بما
 توجبه على مثلي المعارف * ويدعو اليه حب نشر اللطائف * فكم من عقود جمان *
 أمست في خبر كان * لتقاعد المولدين * عن أخذها باليمين * وتمهيد سبل
 عروجها * واستطلاعها من بروجها * مع ما ينفق في ما لا يكسب حمدًا * ولا
 يشيد مجدًا * وما ذاك إلا من تراكم سحب الجهالة والهو * وامتطاء صهوة
 جياذ الغفلة والسهو * بينما نرى الغير من مثرى الأثم * لهم في خدمة الأدب
 أرسخ قدم * وليس حسنًا إذا اردنا أن نبلغ شأوم * ان لا نحذو حذوم *
 وهل نكتسي من الحياة أبهى حال * الا اذا خلصنا من شوائب هذه العلل *
 وعادت للفتنة العربية بهجتها * وخالطت قلوبنا لهجتها * ونالت من نفوسنا
 مكانًا عليا * لا كما نراها الآن مطروحة ظهرًا * مع سهوله النشر * في هذا
 العصر * وتوفر المعدات * لا براز لآلئ الخبآت * فلا عذر اليوم * يدفع اللوم *
 هذا وقد أودعت نخبتي * ما رأته حسنًا خبرتي * ولي في أهل صناعة
 التحجير * أمل يدرأ وصمة التقصير * وان ما سبق من شرح حالي * لما يحقق
 فيهم آمالي * وفقنا الله لما فيه رفعة الشأن * وتقويم أود اللسان * في ظل من
 يشو كته الاسلام في عز وتأيد * مولانا السلطان الغازي * عبد الحميد *
 لا زالت رايات نصره في الخافقين خافقه * وسيوف عدله في رقاب شائثيه

لاحقه * وفي رعاية من بلغت به مصر من السعود منتهى الأمانى * سمو
 خديونا المعظم * عباس باشا حلمي الثاني * أدام الله في أفق المعالي طالع
 سعده * وقر عين سموه بولي عهده * مع بقية أنجاله الكرام * محوظين
 بعناية عين لا تنام * ما بلغ الهدى محله * أو زهت بتمام أهله *

عرفان سيف النصر

محمد الريدي

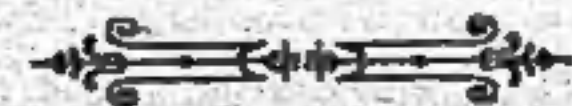


الباب الاول

﴿ في مرائح الذات العلية ﴾

(للعلامة اسان الدين بن الخطيب الأندلسي)

هذي العوالم لفظ أنت معناه * كل يقول اذا استنطقته الله
بحر الوجود وفلك الكون جارية * وباسمك الله مجراه ومرساه
من نور وجهك ضاء الكون أجمعه * حتى تشيد بالأفلاك مبناه
عرش وفرش وأمالك مسخرة * وكلها ساجد لله مولاه
سبحان من أوجد الأشياء من عدم * وأوسع الكون قبل الكون نعماء
من يذب النور للأفلاك قلت له * من أين أطلعت الأفلاك لولاه
فالفلك تجري كما الأفلاك جارية * بحر السماء وبحر الأرض أشباه
وكلهم نعم للخلق جارية * تبارك الله لا تحصى عطاياه
يافاتق الرق من هذا الوجود كما * في سابق العلم قد خطت قضاياه
كن لي كما كنت لي إذ كنت لأعمل * أرجو ولا ذنب قد أذنبت أخشاه
وأنت في حضرات القدس تنفلي * حتى استقر بهذا الكون مشواه
ما أقبح العبد أن ينسى وتذكره * وأنت باللطف والاحسان ترعاه
منّي علي حجاب لست أرفعه * الا بتوفيق هدي منك رضاه



(ولا بن أبي الحديد * مقطوعة في التوحيد) وهي
تاه الأنام بسكرهم * فلذاك صاحي القوم عربد
فنجنا من الشرك الكيف مجرّد العزمات مفرد
يا بادع الأكوان لست لسرك المكنون أجحد
تالله لا موسى ولا * عيسى المسيح ولا محمد
علموا ولا جبريل وهـ إلى محل القدس يصعد
عن كنه ذاتك غير أنك أوحدي الذات سرمد
وجدوا علامات وسلبا والحقيقة ايس توجد
فليخسوا الحكماء عن * حرم به الأملاك سجد
من أنت يارسطو ومن * أفلاط قبلك يا مبلد
ومن ابن سينا حين أسس ما بناه لكم وشيد
ما أنتم الا الفرا * ش رأى الراج وقد توقد
فدنا فأحرق نفسه * ولوا هتدي رشد الأبعد

وقد ختمها الشيخ عبد الباقي الفاروقي قدس الله روحه وهو القائل في
قضية الاستواء

على عرشه الرحمن سبحانه استوى * كما أخبر القرآن والمصطفى روى
وذاك استواء لائق بجنابه * وهل لائق قولي له عرشه حوى
ومن قال مثل الفلك كان استواءه * على قنة الجودي من شاهق هوى
فلم أقل استولى ولست مكلفاً * بتأويله كلا ولم أقل احتوى

ومن يتبع ما قد تشابه يتبني * به فتنة أو ينج تأويله غوى
ومن قال لي كيف استوى لأجيبه * بشي سوى أني أقول له استوى
(ولاشيخ أبي عبد الله الشوزي الحلوي دفين تلمسان)

إذا نطق الوجود أصاخ قوم * بأذان إلى نطق الوجود
وذلك النطق ليس به انعجام * ولكن دق عن فهم البليد
فكن فطناً تنادي من قريب * ولا تك من ينادي من بعيد

الباب الثاني

في المدايح النبوية

تأية الاستاذ الشيخ رشوان محمد السواهجي

في معجزات النبي صلى الله عليه وسلم

أيرق رقي المصطفى ذو رسالة * إلى الرفرف^(١) الأعلى بأنس وبهجة
دنا فتدلى^(٢) بالخطاب ملذذاً * وجبريل لم يصحب له بعد سدره
وكل رسول تحت ظل لوائه * وكيف وهم فرع له في الحقيقة
فابجادم من نوره فهو أول * وخاتمهم بعثاً لأفضل أمة
ان كان إبراهيم فاز بخلة^(٣) * فهذا حبيب فائز بالحجة
وقال لموسي ربه جلّ لن ترى * ورؤيته بالعين صحت بسنة
وعيسى له إحياء ميت وأحمد * له حن جذع وهو خرق لعادة
ومن شأن ذي روح كلام بألسن * وذاك جماد لا يفوه بكلمة

(١) المراد به بساط النور (٢) زاد في القرب (٣) اصطفاة



تنقل في الأصلاب^(١) من كل طاهر * وأرحام طهر ختمها بالزكية^(٢)
ومن صلب عبد الله نور محمد * لاينة وهب قداتها بمنحة
ولم تلق في حمل به أماً له * ومدة حمل الهاشمي خير مدة
دواب قريش ناطقات بحمله * ومرت وحوش في الفلا بالبشارة
وأتى أناها في المنام مبشراً * يقول حملت اليوم سيد أمة
وسميه بعد الوضع منك محمداً * ولما أناها الطلق كانت بوحدة
فلما اعتراها الروح^(٣) بالبشر أتحفت * وقد حفها بالأنس رب البرية
وقد وضعته فابتدى بسجوده * وفي ذاك ما فيه لأهل البصيرة
وشمت الأملالك بعد عطاسه * وحمد وإمنا للما بأشارة
توالت به بشري الهواتف وأنجلي الظلام وأضحي النور في كل بقعة
تغرز دين الله في وضع أحمد * وذات به الكفار من كل ملة
وكل سرير للملوك منكس * كذلك أصنام بدت بالضلالة
وايوان كسرى قد تداعى بناؤه * ونار لفرس أخذت بعد مدة^(٤)
هنيئاً لها بالفضل آمنة التي * أتت قومها بالفخر عن كل نسمة^(٥)

(١) الظهور (٢) أي آمنة الطاهرة بنت وهب كما سيأتي (٣) الخوف

الايوان بيت الملك المعد للجلوسه مع أرباب مملكته لتدبير ملكه وهذا من أحد معانيه
وايوان كبرى كان من أعاجيب الدنيا سعة وبناء واحكاماً وقوله تداعى بناؤه أي تهادم
أي أشرف على الهدم لانه انشق شقاً بينا آل الى خرابه (٤) الف سنة (٥) نفس

ولما أضأ في الكون نور ظهوره * وقد مات عبد الله قبل الكفالة^(١)
 وكان على العريان^(٢) عاراً رضاءهم * بواسطة الأمات في سبق عادة
 أنه فتاة^(٣) تم بالفضل سعدا * ومن آل سعد سافرت نحو مكة
 مراضع أولاد أبتها^(٤) لفرها * وهن أيمن اليم^(٥) جهل اليتيمة^(٦)
 وفازت ودرت باللبان شياها^(٧) * وكانت عجافاً شولاً ذات قلة
 ومن صادفته بالوفاء عناية * له بدت الخيرات في كل حالة
 ولما انتهى بالمكر مات فطامه * وقد رأت الاملاك عند الاحاطة
 فظنت بهم سوءاً لشدة حبها * وخافت عليه من حصول الأذية
 فجاءت به بالحفظ تقصد جده * فلما أنه عمها شوق فرقة
 وفارقت المختار كرهاً وقلها * طيب به تبدو له كل زفرة^(٨)
 وقد كانت الاملاك جاءت لشقا * عن القلب من طه لاخراج مضغة
 فشقوقه واستولوا على الفور غله * وأودعت الاسرار فيه بحكمة
 ومعنى^(٩) أمين الله باليمن ختمها * عليه بنور فيه كل مبرة
 وفي ذلك الختم الفخيم اشارة * الى أنه المختار ختم الرسالة
 صبا في الصبا للنسك^(١٠) يعبد ربه * موجه آمال اليه بهمة

(١) يريد قبل ان يولد صلى الله عليه وسلم ويكفله (٢) جمع عرب والأمات
 جمع أم ويجمع على امهات (٣) هي حليلة (٤) لم نرض بها (٥) اليتيم (٦) الجوهرة
 الكبيرة (٧) اللبان لبن الرضاعة فقط وشياها جمع شاه وعجافاً جمع عجفاء وهي الهزيلة
 وشولاً جمع شائل أي لا لبان لها (٨) حرقة (٩) اليد اليمنى (١٠) العبادة

وتتبع الاعضاء قلباً منشطاً * به حل فتح الله عند الهداية
 وما زال سباقاً^(١) الى الخير والهدى * الى ان بدت بالحق آيات بهمة
 وقد بنيت شهب السما عند بهمة * وضاق الفضا عن كل شيطان فرية
 وكان استراق السمع من كل مارد * ليخبره الكهان مع كل كذبة
 وما زالت الآيات^(٢) تتري ترى بها * دلائل أعلام الهدى والنبوة
 وكل ملوك الارض قد علموا به * ولكن عناد الكفر جاء بشقوة^(٣)
 وكل كتاب سابق ناطق به * وقد علم الأخبار كل فضيلة
 ولكنهم تاهوا بأودية العمى * فضلوا بحرمان فباؤا بحزنية
 ومن شاهد الانوار والحق واضحاً * له انقاد فوزاً بالهدى والمعة
 ولما رأت آيات حق خديجة^(٤) * وأن رسول الله خير البرية
 رات زهده والنسك فيه سجية * وخلقا وخلقا كاملين بعصمة
 وأنباها الراؤن أن غمامة * أظلمته من إيذاء حر الظهيرة
 وجاءت لها الاخبار عن بعث احمد * وأن زمان البعث حان بصحة
 دعتة الى عقد النكاح لفوزها * بكنز البقا طه حبيب الأحبة
 فشاور أعماما كراماً فأسرعوا * بخطبتها يتلون أحسن خطبة
 وفازت بجمع الشمع عند محمد * وبشرها بالبيت^(٥) في دار جنة
 ولما أتى جبريل بالوحي عنده * ليلقيه بعد انتهاء الرسالة

(١) كثير السبق (٢) تتابع (٣) بالكسر الشقاوة (٤) زوج النبي صلى الله عليه
 وسلم (٥) جاء في حديثها بشر خديجة ببيت من قصب في الجنة والمراد بالقصب هنا الخواصر

وكان كمال العقل فيها غريزة * وتاقت الى عين اليقين بهمة
 امامت^(١) عن الرأس الحمار لكشفها * لتعلم وحياً جاء أم ذو غواية
 فلما رآها الروح أدبر محجماً^(٢) * وما عاد الا بعد ستر بعفة
 تجلى لها الحق المبين وأذعنت * بان رسول الله كنز الحقيقة
 وقام رسول الله بالحق داعياً * إلى الله يهدي من غوى^(٣) بالضلالة
 وللعرب في ذاك الزمان تحزب * على الكفر صم عن سماع الهداية
 ومن يضل الشيطان لم يهد قلبه * ومن يهدي الرحمن فاز بقربة
 أيا عجبا للقوم ضلوا وأنكروا * وجوداً لشمس حققت بالإضاءة
 ولما رأينا معجزات بواهرأ * تبعا الهدى والفتح فتح البصيرة
 أعجم^(٤) بحق يشهدون وألسن * يقولون مينا أخرسوا يال فكرة
 أيعقل فيل ما أبى^(٥) صاحب له * ويرغب في ابقاء كل مودة
 أيحكي جماد يسمع^(٦) الناس معلناً * بأقراره للمصطفى بالنبوة
 ألم يكفهم هذا العجاب شهادة * ويتبعون الحق من غير خزية
 أيا ويحهم يجفونه وهو عصمة * من الخسف والاثقال اكبر عصمة

مخوف واسع كالقصر المنيف انهائه^(١) كشفت^(٢) متأخراً^(٣) مال عن الحق
^(٤) أراد به ما يشمل العجاوات والجمادات وقوله والسن أراد به النطق وقوله مينا أي
 كذباً فاعجبوا يا أهل الفكرة السليمة^(٥) يشير الى حادثه اصحاب الفيل حين
 قصدوا هدم الكعبة فامتنع من دخولها بعد ما أوسعوه ضرباً وسقوه الحمر وهو مع هذا
 كله يدبر ولا يقبل^(٦) يشير الى تسبيح الحصا في كفه عليه السلام

الحيوان البهم عقل وسائق * إلى الحق واللسان^(١) أو لفتنة
 أيسلونه والجذع حن له نوى^(٢) * ويجفونه والغرب^(٣) أووا بفرحة
 فمن مكة قد اخرجوه تفتاً^(٤) * وهاجر عنهم مؤثراً للمدينة
 أما النمار آواه وصديقه معا * أما عنكبوت مقتف^(٥) لحامة
 ومع قرب مرآه اختفى عن عيونهم * ومن يحفظ الله اكتفى بالعناية
 نحا^(٦) يثرباً والشوق من عرساتها^(٧) * اليه يلوح من بيوت وكعبة
 ولما اقتفاه في المسير سراقه * بصافنه^(٨) بالجعل من اهل مكة
 قوائمها غاصت^(٩) فاقبل طالبها * إجازته والعفو اشرف خصلة
 فأخرجها من سوخها^(١٠) بعد غوصها * فأمنه طه بحسن إجارة
 ألم يكفكم يا اهل مكة أن سرى * الى حضرة الرحمن حين العشية
 وجبريل خدام البراق وأنه * نوى نفرة واتقاد بعد الالباءة
 ولازمه نحو السماء واهلها * برحب تلقوه وحسن تحية
 إلى أن رقى فوق الطباق الى اللى * وزج به جبريل في نور حضرة
 وما زال يرقى في الكمال مبيجلا * الى الرفرف الاعلى تحلى بروية

^(١) أي فصيح اللسان وآومائل^(٢) بعد أي لأجل البعد^(٣) يريد بهم
 أهل المدينة^(٤) شدة عناد^(٥) تابع^(٦) قصد^(٧) جمع عرصة وهي البقعة
 الواسعة بين الدور ليس فيها بناء^(٨) الصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد
 أقام الرابعة على طرف الحافر والجعل مقدار من المال^(٩) نزلت في الارض
^(١٠) غوصها

وخطبه الرحمن جل جلاله * وأسمعه أحلى الخطاب بلذة
على أمة خمسين أوجب فرضها * صلاة إله العالمين بمنة
وموسى كليم الله قال لاحمد * رجوعاً^(١) إلى المولى لا إدراك خفة
فما زال خير الخلق طه نينا * يراجعه التخفيف حتى استقرت
وصارت عليه الخمس فرضاً أداؤها * وخمسين أجراً من عظيم الكرامة
وعاد بخير يخبر الناس ما جرى * من العجب الممنوح فيه برتبة
فهم بتوفيق الإله مصدق * ومنهم تولى الكفر في سوء حالة
فقام بأمر الله للحق داعياً * مديم جهاد حاملاً للمشقة
يدل على رشد لتوحيد ربه * ولم يأل^(٢) جهداً في قويم المحجة
ولانت له صم الجلاميد بالوفا * وربك يهدي من يشاء بقدره
أجابت دعاه الأرض وامتثلت له * وكل سماء قد أجابت بطاعة
وعرب أطاعت بالمهند^(٣) والقنا * وبالعارة الشعواء^(٤) من كل وجهة
وكل كتاب قد تلتته^(٥) كتيبة * إذا ما تلاه بين أصحاب همة
وكل من استهزا كفاه وقد رمى * بدعوته العليا منهم بخمسة
شياطين إنس بغيرهم متتابع * عتاة أولوا لؤم تقالوا بخزية
صحيقتهم بآت بشر هلاكهم * وادواءهم طمت^(٦) عليهم وصررت

(١) أي ارجع (٢) لم يقصر والمحجة الطريق الواضحة (٣) السيف والقنا
الرمح (٤) أي الغاشية المستغرقة المحيطة بهم من سائر الجوانب التي لم تغفر لهم بنفس
ولا مال إلا أهلكته (٥) الجيش (٦) كثرت وغلبت ومرت من المارة

فلأسودين^(١) والوليد^(٢) وحارث * وللعاص^(٣) سوداء الدواهي الفظيعة
فطهرت الأرضون منهم وجبذا * طهارة أرض من أناس خبيثة
ولله در^(٤) الناقضين كتابها * بحزم وعزم وانتصار وشدة
وهم خمسة قد ثبت الله قلبهم * على فعل خير يتوا بالمعزة
فداهم بهم رب العلى وأصابهم * بأبكاء أدواء^(٥) وانكى مصيبة
هشام^(٦) اتاهم بالثبات وزمعة^(٧) * زهير^(٨) اقتفاه مطم مع زمعة
أبو البختری لم يرض جوراً وذلة * وكل تولى نقض تلك الصحيفة
وأرضه أرض افسدتها بأكلها * وسخرها المولى لأغنى سخرة
وقد أخبر المختار قبلاً بأكلها * كأخباره بالغيب في غير مرة

(١) أي الأسود ابن مطلب بن أسد بن عبد العزى والأسود بن عبد يافث
ابن وهب بن عبد مناف بن زهرة (٢) الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن
مخزوم وحارث أي مولى الطياطة (٣) بن وائل بن هشام بن سعد بن سهم (٤) يريد
داه يبكيهم أشد البكاء (٥) هو ابن الحارث بن حبيب بن خزيمه بن مالك بن
جبل بن عامر ابن لؤى (٦) هو ابن الأسود بن مطلب بن أسد (٧) هو ابن أبي
أمية بن المغيرة وأمه عاتكة بنت عبد المطب عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وملخص القصة ان كفار قريش حينما رأوا عزة النبي صلى الله عليه وسلم وانتشار
الاسلام اجتمعوا واما قد خمسة منهم على كتابة صحيفة مؤداها ان لا يعاملوا بني هاشم
وبني المطلب بشيء ما وقد شلت يد من كتبها وبعد ذلك علقوها بجوف الكعبة
وهؤلاء الخمسة المذكورون في أول القصة وأما الآخرون فقد قاموا بنقض ما أبرمه

وتعسا لقوم قد اساؤا نبيهم * وأنى يقاس المصطفى بعمارة^(١)
 تحمل منهم ما تكلل لجملة * جبال وقد آوى لا يقاء ووصلة
 ولم يقدح الايذاء في رفعه الى * مراتب لم تدرك بفتح ونصرة
 فشده محموده ورخاؤه * وكم فرج قد جاءه بعد شدة
 وكيف يمس الضيم جانب احمد * وقد حفظ الرحمن طه بعصمة
 فكمن من يد قد كفها الله إذ دعا * فبأت بعجز عن حصول مضرة
 السيف عقل حين جيء لضربه * به وأبى والصم فأت بخيبة
 بقتل أبو جهل لقد هم فأنثنى * بلون نقيع^(٢) من طوارق نقعة
 إذ الفحل ألقى الرعب فيه كذا أتى * لدين الاراشي^(٣) واقتضاه بهمة
 وقد كان مطالا^(٤) باعطاء حقه * فوافى فوفى دافعا عنه بالتي
 وقد عميت حمالة الخطب التي * أرادت به سوا وذمت بقت^(٥)
 وكيف يرى شمس الظهيرة ذوعى * ولا سيما إن كان أعشى البصيرة
 وكمن شاهدوا من معجزات وكابروا * وقد فتح المولى له كل سدة

السابقون^(١) هو ابن الوليد وكان أعز قتي فجأوا به أبا طالب وقالوا له خذ هذا
 واعطنا محمدا نقتله فأبى وجمع بني هاشم وبني عبد المطلب وأدخلوا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في شعبهم ومنعوه ممن أرادوا قتله^(٢) أصفر^(٣) رجل قدم مكة بابل
 فاشتراها منه أبو جهل وما ظله في دفع ثمنها فسأل عن من يخلصه منه فدلوه الكفار
 على النبي صلى الله عليه وسلم استهزاء فذهب معه وضرب الباب على أبي جهل فخرج
 اليه فقال له اعط هذا حقه فقال سمعا ودخل البيت وأتى به فقبل له في ذلك فقال
 رأيت خلا عظيما معه يريد أن يلتصمني إذا أتيت^(٤) كثير المظل^(٥) بسورة تبت

يهودية سميت ذراعا لثاتها * فأخبره والخبر كان بخفية
 فقال امنعوا أكلا وقد مات بعضهم * وفضلا عفا عنها وأدى^(١) بديهة
 وأهل حنين من فضلا عليهم * فقد كان فيهم في زمان الرضاة
 وفيهم ثقيف حاربوا وهوازن * وقد هزموا إذ ذاك شر هزيمة
 سبام وأموالا وقسم عادلا * وكمن فيهم من عمة ثم خالة
 وأخت رضاع قد جباها رداءه * لفرش لها أكرم بها من فضيلة
 وقد كان حط الكفر والسبي قدرها * ومذاسلت برت بفضل وبرت
 وسيدة صارت بفضل نينا * ولما تخلصت^(٢) بالحباء تحلت
 هنيئا لمن بالعين شاهد حسنه * وفاز من الوجه المنير بنظرة
 فقد أبدع المولى جميل صفاته * بغير مثال سابق في خليقة
 وإذ لم تفرز بالحس منه برؤية * تنزه بروض من محاسن جملة
 فن وصفه بملي السماع غرابا * بها طرب الأسماع أطرب لذة
 فجوهر حسن غير منقسم به * ونور الحيا^(٣) مشرق باستدارة
 وكان يرى من خلفه كأمامه * مشرب عينية بأهيج حمرة
 ويسمع ما لا يسمع الناس صوته * ويسمع من بعد لذيذ التلاوة
 بحسن جبين واضح فوق حاجب * قرين كثير الشعر مع لطف دقة
 وأشنب أسنان وأفلجها وفي * رحيق بريق منه بريرة لعة

يدا أبي لهب^(١) أي دفع دية من مات بالسم^(٢) عن الكفر والحباء العطية
 الوجه^(٣)

وقد مجَّ في ماء أجاج تطيب * وعين علي قد شفاها بتفلة
تبسمه عن أوثر الثغر ضحكه * وصوت له تزدري به كل نعمة
ويبكي خفياً بانهمال دموعه * بحسن خشوع من اله وخشية
وحسبك في القلب المشرف شقه * بإيداع أسرار بأبداع حكمة
ولا يعتريه النوم بالقلب دائماً * وقوته فالاربعون بجنة
وتطوى له مع هون مشيته الفلا * ولا ظل للهادي ينال برؤية
النور ظل والظلال ترى به * وطه له نور محاسن كل ظلمة
بحزم وعزم قد جباه ورحمة * من الله مهداة لكل ملمة
مهابة في قلب كل معاشر * بحسن وقار واشتمال سكينه
أشد حياً من كل عذرا بخدرها * رؤف رحيم بالعباد بعصمة
شديد على الأعداء البأس كاملاً * عرى الصبر لا تحل منه بكربة
ويثبت في السراء لا تستخفه * وينضي بحلم عند جهل العشرة
يجود بسح يزدرى أبحر الوفا * وفي رمضان الخير يهي بكثرة
فلا قدر للدنيا لديه بأسرها * وزهراتها عند النبي ذات خسة
وراحته كم أبرأت عند مسه * مريضاً من الأدوا ففاز براحة
وكان صبوراً عند شق فؤاده * وشق له البدر المنير بمكة
ملائكة الرحمن جاؤا وسوّموا * بخيل جياذ يوم بدر لنصرة
ومع قلة الصحب الكرام رى لهم * ثبات وصبر في الوغى بعزيمة
وشاھت وجوه القوم يوم تألبوا * عليه وألقى بالحصى في العصابة

فأدخل في العينين منهم ومنخر * وولوا بإدبار وشر هزيمة
وأين لموسى بالعصارمية الحصى * وتبديد شمل الظالمين الأعزة
وسل من قلب عن رؤس تقلبوا * به منهم ألقوا بأسوء حالة
ولما شكا أهل المدينة جديهم * اليه وأن الغيث ضن بقطرة
دعا ربه فأنزل غيث بوقته * وجادت بجود سال منها لسبعة
وعم جميع الأرض حتى شكوا عناء * ورب رخاء ضر عن وقع شدة
فنادى من استدناه للقرب داعياً * فلم يبرح المختار حتى تجلت
وعادت قراها بالنضارة والربا * تحلى بنور زان والعين قرت
ومن لي أراه في المنام مبشري * بأني غداً أحظى بنيل الشفاعة
واستجلي الوجه المنير الذي به ابـتسم يلاقي فيه كل كتيبة
إذا غبر يوم الحرب واسود وجهه من * ترأى به واحر سيف بضربة
ونصرته بالرعب صحت ومسجداً * له الأرض أعطيها أداء العباد
وسل من حراً لما تحرك مائساً * لفرحته بالمصطفى أي فرحة
وفي احد قد شج في الحق وجهه * وهل يفلح الآتي له بمضرة
وشجة وجه المصطفى زانها الوفا * بحسن يروق الناظرين بنجالة
تخال وجوهاً قابله تلونت * تلون حرباء إذا الشمس حلت
جمال يفتي الرامقين سناؤه * وبشر تولى فيه كل طلاقه
ومن لي بجمع الشمل عند محمد * ويا ليتني أحظى بتقيل راحة
عطاء وأخذ للإله بها لها * عرى الصبر من كل الملوك تفلت

وتزري بحاراً بالندى حال جودها * ومنها نبوع الماء سحاً بكثرة
أفاض عليهم من أصابع يده * روى الجيش منه بعد جهد بعمشة
وسبغت الحصباء فيها وأشبعت * بصاع جياعاً ألف مرة بغزوة
وفي عامه نخل من التمر مثمر * بما مسه طه ويا خير مسة
وسلمات وفي الأربعين أقية * بدین عليه حل من قدر بيضة
وقد كان قن الظلم فأنكشت له * حقائق آيات الهدى والرسالة
ولاح له النور المبين بطيبة * فأوى إلى كنز الوفا والسعادة
وكم من سقيم أبراء الكف سقمه * ولا تنس ردًا منه عين قتادة
ومن لي بلم الترب من وطى أحمد * بأقدامه أشفي به كل علة
ويا ليت موتي في شريف بقاعه * ويا ليت قبري في أماكن طيبة
فيا قدماً لم ينس حسن صفاته * له لانت الصفواء من أجل مسة
به الحرم المكي ومسجد إيليا * لقد حظيا بالمس في حسن مشية
وقد ورمت لما رمى الليل قائماً * بها خاشعاً لله في كل ليلة
ويا ويح من أدموه وهو يد لهم * على طرق الخيرات طي النصيحة
ويا عجباً زادوا ضللاً ونفرة * بما فيه نور في طريق الهداية
وقد طلبوا منه كتاباً منزلاً * لا يمانهم من شدة في التعنت
ألم يأتهم بالحق ذكرٌ منزل * من الله يدعوهم لأقوم شرعة
ألم يكفهم أن أبدع الله نظمهم * وأودع فيه كل حكم وحكمة
وهم أعظم الناس الجميع فصاحة * وقد عجزوا عن صنع أقصر آية

وقد أحكت آياته ثم فصلت * به الجن ولو أمانذين بهمة
وقالوا سمعناه كتاباً به هدى * إلى الحق متلوا بأحلى حلاوة
أبان علوماً لا يحصل حصرها * غوامضه راقى ورقت ورقت
إذا كررت آياته زاد جها * وكل على سامع بسكينة
وقد جاءهم بالبينات فأعرضوا * وقالوا له سحر وإفك بريبة
ولا ريب فيه غير أن شقاهم * دعاهم إلى إلقاء كل كبيرة
ومن ضل عن علم هدايته عناء * ولم يغن شيئاً فيه بذل النصيحة
ومن يكن الشيطان دوماً قرينه * فساء قرين السوء يأتي بخزية
وماذا عليهم لو يؤدثون حقه * وهم يعلمون الحق من غير مرية
ويا قوم عيسى ما لكم قد أبيتم * ونور الهدى باد لكل بصيرة
وجثم يتلث وقلتم مركب * وهل يستقيم الملك بين ثلاثة
أجزء لكل منهم متميز * من الملك مستول له بعد قسمة
أم اتفقوا خطأ ولم يبع بعضهم * لقد جثموا ما نقضه بالبدهة
أعيسى رأيتم فوق ظهر حماره * أيركب وهو الآن جزء الثلاثة
أثم أجمع فوق الحمار ركوبهم * أذاك حمار العرف أم قدر ناقة
وان قلم فرداً بظهر حماره * فهذا حدوث مقنى بمشقة
وإن قلم إن الإله لغيره * فأى انتم للإله ونسبة
وإن قلم إن الصفات مرادنا * وجود وعلم والحياة بحكمة

(١) راقى صفت ورقت أعلت ورقت من الرقة (٢) ملك على من الملائكة

لما إذا خصصتم بالثلاث تحكما * ولم حل في عيسى خصوص الثلاثة
 وإن قلتم عيسى هو ابن كذبتكم * وقد شاركوه في معاني النبوة
 واقراركم قتل اليهود له أما * له قدرة تأتي لمعنى الأبوة
 وكم لكم يا قوم عيسى ذميمة * ستلقون من هاتيك أخزى عقوبة
 ويا قوم موسى قد اتخذتم الهكم * بظلمكم عجلا بصنع بزنة
 وأنكم بهت^(١) فتهتم عن الهدى * وبؤتم بشر عند ذلك وخزية
 أما جاءكم منه كتاب مصدق * لما معكم يهدي لأقوم حجة
 علمتم به علم اليقين وجاءكم * كما جاء عنكم وصفه بالحقيقة
 ولما استبان الحق وانكشف الخفا * لو يتم له الأعناق ياشر أمة
 وأنكرتم ما جاء في طي كتبكم * إله من الأوصاف من قبل بعثة
 أرجا بغيب أية الرجم تنكرو * نها وآناكم منكم خير مثبت
 وحرقتوا ما جاء في وصف أحمد * كتحريفكم أن قيل قولوا بحطة
 وكم بالهوى قلتم سفاهاً وكم وكم * وقد طالما عانقتموا كل زلة
 وكم ظلموا قبلاً وفي الذكر ظلمهم * كثير فجوزوا مرة بعد مرة
 وكم حسدوا طه النبي وصحبه * فأوقعهم في سوء كل مصيبة
 ومن قبلكم موسى أذوه وصبره * توالى عليهم بالعذاب وشدة
 فيا حنفاء الدين إن لكم به * لأسوة خير ماتضن بنصرة
 وكم قتلوا من أنبياء بنبيهم * وكم تبعوا جور العقول السخيفة

أحالوا عليه النسخ زعماً وجوزوا * له المسخ فانظر أي فرق وعلة
 أما النسخ في الأحكام أولى ومسخه * ذواتاً بنسخ أم بصنع بداية
 وقد شاهدوا مسخاً وفي الليل عبرة * بنسخ ظلام منه في كل ليلة
 وهل ذبح إسحاق بأمر علمتموا * وقد كان بعد الأسماء هدي بفدية
 وهل جاء تحليل لأخت لآدم * وقد حرمت بعداً بأوضح حجة
 وللفاعل المختار يفعل ما يشاء * من النسخ أو إحكام حكم لحكمة
 وفي نسخ طه ماضى من شرائع * دلائل لا تحصى أيا شر فرقة
 وقد أخذ الله اليهود بأمره * لكل رسول مدرك أن بعثة
 بطاعته والإقضاء بشرعه * مفازاً برشد حل في ضمن أمة
 ألم يعلموه في كتاب منزل * على رسلهم أم كابروا في الأدلة
 وقوم سلوا منا وسلوى وطالبوا * بقوم وقتاء لثام طبيعة
 قد استبدلوا أدنى بخير فقبلوا * بمسكنة حلت بهم ومذلة
 لقد جحدوا الحق المبين وآمنوا * بطاغوتهم واجبت من غير خشية
 بما ظلموا حق الوبال عليهم * وعدوانهم في السبت جاء بمسخة
 وقد حرموا من طيبات تحرمت * عليهم وكانت قبل هذا أحلت
 وطمت عليهم في زمان محمد * مصائب أجلتهم بصنع الخديعة
 وقد فهموا أن النفاق لشأنهم * نفاق وغرثهم غلاظ الآلية
 وقد خالفوا منذ أسلموهم لأول * من الحشر والميعاد خاب بفرية

وولوا برعب يخربون بيوتهم * بأيديهم والمؤمنين وخيبة
 وهمل لحى في الجلاء تعرض * وقطع لنخل واحتراق وحصرة
 وابن أبي كيف يغني وخزيه * من الله حتم بالقضا والمشية
 واذ زافت الأبصار يوم تحزبوا * وظنت ظنون من بلاء وشدة
 أشار لهم سلمان في حفر خندق * ويانعم ما أوردى لهم من مشورة
 وقد وضع المختار طه سلاحه * فجاء له جبريل راكب بغلة
 وقال وإنا ما وضعنا سلاحنا * وأنت وضعت أخرج إليهم بهمة
 قريظة فاعمدهم فاني عامد * إليهم بزلزال وحصر ورجفة
 أدقهم دقا ليض على الصفاء * وتحكم فيهم ما تشاء بعد منعة
 على حكم سعد أنزلوا من حصونهم * فأفتى بقتل وانقسام وسيية
 وقد أنفذ المختار حكما بقوله * حكمت بحكم الله سعد العادلة
 وما اعتبر الكفار بعدا بما جرى * وكم خذلوا في غزوة بعد غزوة
 إلى أن بدت فيهم أسود وكشرت * لأنبيائها يبدون كل منية
 وفيهم رسول الله أهيب من مشى * إلى الحرب فتاكا بطعن الأسنة
 أثارت بهم نقما كليل ظلامه * تهادت به الأسياف كالنجم طالت
 على جرد خيل تقضم اللجم كرها * يدق الحصى دقا يسوم كريمة
 تتيه بصيد فوقها صيد غضبهم * رؤس رؤس واغتنام غنيمة
 وشهم له سهم صرير غضنفر * إذا احتد جد القد منه بوكزة

يخوض المنايا لا يرض بنفسه * منيته^(١) أمنية عين منية
 ظهورهم لم تدم من كف ضارب * وطعنة صدر عندهم ذات بهجة
 أتاها بهم طه ورأس منهم * رؤسأ لهم بأس بكل كتيبة
 وذلك بعد الصلح حين تعاقدت * قريش على ترك الوغى بالكتابة
 وخانوا خابوا والنبي له الوفا * وكل إناء ناضح بالوديعه
 وجاء أبو سفيان يطلب مدة * من الهاشمي المصطفى بعد مدة
 فحقا أبي المختار لما رآهم * تعدوا حدودا بانتهاك حرمة
 فجمع طه من جموع كثيرة * مجدا إلى أم القرى أي جدّة
 وذلك عام الفتح حين أتاها * برايات خير من جموع الصحابة
 وعاد أبو سفيان يطلب مأمنا * فأرهبه إيقاد نار بكثرة
 فجأوا به المختار فانقاد مسلما * وذا بعد تهديد لمنع هداية
 وأجلسه العباس في سفح قورها^(٢) * بأمر رسول الله خير البرية
 ومررت جنود الله كالأسد في الوغى * كتيبة خير جل بعد كتيبة
 وقال له سعد مقالة مفحم * وبدلها الهادي بقول المبرة
 وكرها أولي بأس شديد وخالك * تسمى بسيف الله جاء بشدة
 وقاتل بعد القتك منهم فأدخلوا * إلى الحرم المكي بعد الهزيمة
 وكل رئيس كالزير وسعدهم * وطلحة بالرايات من كل وجهة
 وجاشت صدور القوم ذكرا لما مضى * نجاسوا خلال الدور حمر الأسنة

(١) موته طلبته وعين مقصوده (٢) قور الجبل مرتفعه

وسل من كداء عن ليوث عوابس * وسل من كدى عن كل أهيب بهمة
 وقد شرح الله الكريم بفضله * صدورهم والنصر في فتح مكة
 توالى عليهم بالسرور وبالمنى * وأنزل فيه الله أحمد آية
 ولا فتح في الاسلام يشبه فتحها * أحلت له أم القرى قدر ساعة
 أعز به الدين القويم وجنده * وكعبته واهتزت انحاء بلدة
 وأهل السما والأرض قد فرحوا به * وبشراه في الأكوان حلت فلت
 وطنب عزه الدين في أرفع العلى * كأن لم يكن في نصره وقع شدة
 وقال لهم ما ذا ظننتم نبينا * بفعلكم بكم قالوا أبر كريمه
 فمن عليهم بالوفا عفو قادر * وأطلق في كل طليقاً بمنه
 ودار أبي سفيان أمن داخلاً * كما أمن المختار قبل الواقعة
 جزاء وفاقاً والنبي أجل من * أتى منه خير في اغتنام صنعة
 وبالحرم المكي أمن لا ثداً * وبث بها أمناً لمنع مضرة
 وقد دخل الناس الكثيرون دينه * وأفواجهم جلت عن احصاء عدة
 وتم له أمر الرسالة وانمحي * به كل ظلم في العباد وظلمة
 وأطرب حسن الذكر منه مسامعاً * وطيب طيب منه كل خبيثة
 وقامت له ورق على شاخ الربى * بألحان مدح بانتشاء وغنت
 وحن إليه كل سامع ذكره * وأن لوجد واشتياق ولوعة
 فيا أكرم الاخلاق إني مؤمل * نوالاً وعطفاً منك أحظى بنظرة
 ومن على صب غريق مأثم * ومن بحر فيض منك جدلي بقطرة

تولى زماني في القبايح والهوى * دعاني الى اعمال كل كبيرة
 وكيف يضام المستجير بجاهكم * وأنت له في الحشر عظمى الشفاعة
 لقد ضقت ذرعاً يا شفيعاً بأخري * وأين مقري يوم عرضي بغرلة^(١)
 تقطع مني القلب خوفاً وإني * مكب على فعل الخنا كل ساعة
 ومن عجب خوف وجرم توافقا * أليس مقال فيه كل فضيحة
 أيطمع محبوب الفؤاد عن الهدى * وكيف بقفر صح جري سفينة
 ولكن إذا الإفضال قابل مجرماً * توالى عليه الانفاس برحمة
 فهب لي أماناً من جنابك أرتجي * نجاتي به يوماً اذا الخلق صفت
 ويارب طه أنت ذو الفضل والهدى * هداك فهب لي بالعطا حسن توبة
 وهب لي اجتلاء للحجاز وأهله * وهب لي مس التراب من أرض طيبة
 ديار بها الأنوار تسطع بالبهى * اليها انتهى أمر الوفود برغبة
 مهبط وحي كان بين بيوتها * أمين الحكيم الحق يأتي بحشة
 يروح وينغدو للنبي مخاطباً * بما الله يلقيه اليه بحكمة
 يلقنه المختار طه وينثي * إليه دواماً مرة بعد مرة
 مساقط أنداء الغيوث لها بها * تعارف وقع عم كل محلة
 معاهد أنس للقلوب مراتع * بأفيائها في كل بدء وفيئة
 مفاتيح أبواب القبول^(٢) قبولها * يروح أرواح الحب براحة
 إذا استنشق الوهان نشر غيرها * لها اهتزت تهباً كانتشاء مدامة

(١) الغرلة القلفة أي جلدة الذكر (٢) الريح

بكعبتها البيت الحرام مراحم * من الملك الرحمن في كل لحظة
إذا طاف فيها ذو العناب بالمنى * وحلت عليه رحمة بعد رحمة
وفي السعي فيها بل شوق وسائق * بسبق الى سوق العلى والمبرة
وفي عرفات يعرف الصب صيباً * له أهل فضلاً من فيوض كرامة
وفي المشعر المهود روح وفي الصفا * صفاء لروح وارتياح بنشوة
وفي الخيف نفي الخوف من كل مغرم * اذاشدت الارحال قصداً وحطت
يلوح البها في التراب من كل بقعة * تحلت بأقدام الذي حل^(١) والتي
هنيئاً لمن في التراب مرغ خده * وشاهد نوراً عم من دار هجرة
وللروضة الفيحاء سارع مقبلاً * بحسن خشوع وانكسار وهيبة
ومد يداً بالذل يبدو ولوعه * الى خير مأمول له الكف مدت
وأسبل دمع العين منه منادياً * شفيماً اذا الأقدام في الحشر زلت
وبالحرم المدني صلى مسلماً * عليه وصحبه وفاز بقربة
أبا القاسم اضمني فاني مثقل * وفك أساري من عثاري وزلي
ومن لضماني غير جاهك أرتجي * وأنت شفيع في العصاة برحمة
وبحر الوفا ان ألقيت فيه جيفة * أليس طهوراً لا يساء بجيفة
أبا القاسم اجعل لي نصيباً من الوفا * فأنت وفي المعدمين الأذلة
أبا القاسم ارحم ضعف حالي منة * أبا القاسم امنن بالتفاته منة
أبا القاسم اطلب لي من الله عفوه * فأنت له باب وأقوى وسيلة

بحق علوم من إله تنزلت * عليك باسناد لكل حقيقة
وسير الصبا شهراً لنصر كأنها * رخاء لديكم في غدو وروحة
بريحاني لطف وعطف عليها * بدا منك طيب واغتنام مزية
لفاطمة الزهراء حملها معاً * وللمصطفى المختار خصاً بنسبة
بجـك ايام وحب أيها * بما جاء في امر بحسن المودة
شهادين خصا بالشهادة منة * مصابها لم ينس في كل مدة
لقد بدلوا ودّاً بقربي ظلامنة * رئيس ومرؤس وآبا بمكرة
أقتل حسين حل في الشرع عندكم * وهل حسن تسقوه سماً بخفية
مصاب عظيم لا يكيف وقعه * فهل من بكاء باحتراق وحسرة
وهل من عيون كالعيون انها لها * لذكر الذي قد جاء من سوء وقعة
لقد جاء عاشوراء وهو مضرّج * بأطيب مسك وهو رؤية حمرة
أبي كربلا ذوداً الحر مصابه * وهونت الزوراء بعض الحفيظة
فيا آل بيت المصطفى إن فكرتي * يذوب لها قلبي وتهل دمعتي
بحقها يا رب عندك فك لي * قيودي فاني قد أسرت بشهوتي
بمن أحسنوا بعد الخلافة واتقوا * وقاموا بعدل واقتفاء نראה
وهم فقراء والفناء خليفة * لهم والوفا أكرم بها من خليفة
أئمة خير بالعلوم تضلعوا * ولم يركنوا يوماً لأدنى قطيعة
وهم أمرا والزهد فيها شعارهم * ولم ير منهم رغبة في الدنيـة
وكم أرخصوا في الحرب أنفـس من عتوا * وآبوا بأسلاب وأوفى غنيمة

وكلهم في حكمه باجتهاده * مصيب تحلوا بالهدى في الدراية
 وغنم رضا الله لكل شامل * رضوا عنه فاستولوا على خير نعمة
 تولوا رسول الله باعوا نفوسهم * وقد جاء قوم إثر قوم لنصرة
 وهل لكليم الله والروح مثلهم * فيا نفر قوم شرفوا بالهداية
 بحق أبي بكر الذي صح أنه * له في حياة منك أغنم قدوة
 مسكن ما قد جاء بعد نبينا * من الاضطراب الجرم يوم السقيفة
 ومنفق مال في رضا رسوله * ومنقذ دين الله من كل كربة
 وسارع في إرضاك في كل حاجة * وقد حمل الهادي الى دار هجرة
 بفاروقك المهتم في نصر دينه * وصد العدا من وقع كل أذية
 بقرب اليك انقاد حيث تباعدت * أقارب أصلاب إليك بنسبة
 بعثت ذي النورين باذل ماله * إليك رضا في حفر بئر أرومة
 وفي بيعة الرضوان بايعت عن يد * له وله تجهيز جيش لعسرة
 بحق علي كرم الله وجهه * مناقبه جلت كشمس إضاءة
 وزير المعالي للنبي وصنوه * وقد نال منك القصد أرق السعادة
 وبابك في العلم الذي أنت أصله * شهيد على حق بليلة جمعة
 تقبل رجائي أكرم الخلق منة * بباقي أولي الارشاد كل الصحابة
 بطلحة ذي الخير الذي فاض جوده * وكم واحد الاعداد جاء بصحة
 وفي أحد نعم الرفيق محافظاً * ومن يده قد ذب عنك فشلت
 زبير به أقسمت يا شافع الوري * عليك حوارى الصفا والمحبة

بسعد سعيد وابن عوف أبي عبيد — دة المصطفين المرتضين لصحبة
 بعينك والأزواج والآل كلهم * وزوج علي فاطم ذات عصمة
 بمن هاجروا حباً لذاتك منحة * بأنصار دين بانما أهل صفة
 بتابعهم والتابعين ومن بهم * لنا قدوة في الحق أعظم قدوة
 بكل ولي صار في الكون سيداً * تحلى بتقواه بتاج الكرامة
 بأمالك رب العالمين وعرشه * وكريه المذكور في نظم أية
 بأسمائه الحسنى بكل صفاته * بلوح وما يجري برقم الكتابة
 عليك رسول الله أقسمت خاضعاً * إليك بقلي وانكساري وذاتي
 أماناً أماناً إني متوجل * بمعصيتي والذنب أدهى مصيبة
 وكل إليك الكف مدوا توسلا * بجاهك لله الكريم بخشية
 فأنت لديه لا يرد سؤاله * وانت له باب وخير وسيلة
 وكيف يحس السوء جانب من لنا * إليك وانت الغوث من كل كربة
 أتيت بفقرى والرجاء يسوقني * إلى فيض جود من يمين كريمة
 وهل يكشف الجواب غيرك والحناء * وأي جواد مشبه جزء منة
 وأنت رحيم المؤمنين كما أتى * رؤف بهم يوماً إذا الحال ضنت
 لقد ضاع عمري في القواية والهوى * وما قدمت يدي خفيظ الصحيفة
 فوالأسف لو كان يعني تأسني * على ما مضى مني بايات غفلة
 وهما أنا يا مختار في مغرب الفنا * علاني مشيبي والقوى لي كلت
 فيارب عاملني بجاه محمد * بعنوبه اضحلال كل خطيئة

وقد يستحيل الخمرُ خلا مطهراً * وتسبق عرجُ في المسير بعودة
وإني قابل الله الكريمُ بفضله * فما الجرمُ من عبد وما سوء زلة
ومن لأسير الذنب في فك أسره * سوى الجود منا بالرضا والكرامة
ورشوانُ مداحُ الجنب مقصر * ولا عذري عند الوقوف بحسرة
ومدحيك يا مختار والصحب حجتي * بعرضي ذليلاً وهو أغنم حجتي
عليك صلاة الله ثم سلامه * وآل وأصحاب وكل العشيرة
دواماً مدى الساعات ماهبت الصبا * وما حن مشتاق لختم الرسالة

تخميس

قصيدة العارف بالله تعالى العلامة البرعي لنا بغة زمانه الشيخ تلي

أبي خليل الطائر الصيت تغمده الله برحمته

أرقت^(١) لذكر باناتٍ ومعني * وأوهنتي الهوى حساً ومعني
فبيننا أحتسي كأس المعنى * سمعت سويجع الأثلاث غني
على مطلولة العذبات رنا

فهبج لحنه نيرانَ وجدٍ * وأذكرني حديثَ قديم عهد
وإذ ورق^(٢) الحجازون برد * أجابته مفردةً بنجد
وثنت بالاجابة حين ثني

^(١) سهرت وبانات جمع بانه وهو الشجر المعروف وأوهنتي أضعفتني وأحتسي
اشرب والمعنى المشغول من عنائي كذا يعنيني عرض لي وشغلني والأثلاث جمع أثلة
وهو شجر عظيم لا ثمر له ^(٢) حمام وثت ابطأت

عذولي لم يزل لهجاً بلوني * وقد جاء الزمان بعكس رومي
وأنحلي الجوى لفراق قومي * وبرق الأبرقين أطار نومي
وأحرمني طروق الطيف^(١) وهنا
وأورث نهيتي^(٢) إذ لاح طيشا * وأنزل بي من الأشجان جيشا
وحسي أن هويت إذا قريشا * وذكرني الصبا النجدي عيشا
بذات البان ما أمرا^(٣) وأهنا

وقد كاد الهوى يودي^(٤) بنفسي * ويودع مهجتي أرجاء رمسي
ومن وجد الحشى يومي وأمسي * ذكرت أحبتي وديار أنسي
وراجعت الزمان بهم فضنا

وإذ بالحال دهري ما^(٥) ألما * تناسيت الغرام لما ألما
بأحشاء من البلوى ولما * وكاد القلب أن يسلو فلما
تذكر أ برق الحنان حنا

فؤادي للأحبة في حريق * وما استهوته^(٦) كاسات الرحيق
فيا ساري معي نحو الفريق * ترفق بي فديتك يا رفيق
فما عين سويهرة كوسني

^(١) نزول والوهن الضعف ^(٢) عقلي والاشجان الاحزان ^(٣) مثل قولهم هنيئاً
مريئاً ^(٤) يهلك وأرجاء جمع رجا بالقصر ويمد وهو الناحية والرمس القبر وضم بخل
^(٥) ما علم وألم الثانية بمعنى نزل والثالثة بمعنى ضم ^(٦) استمالته والرحيق الخمر والفريق
الجماعة ووسني نائمة

ولا قلب يقلب في كجر * من الافكار لا يساو بخر
كقلب لم يرع دهرأ بفكر * ولا عين رأت من خلف ستر
كعين شاهدت حساً ومعنى

وسربي نحو سربي^(١) في أمان * وعلني بادراك الأمان
وأني سوف أدرك ما أعاني * وقف بي في الطول^(٢) وفي المغاني
لأن دب يافتي طللاً ومعنى

وأنحو^(٣) النوح من بعد وقرب * إلى الأطلال عن أهل وصحب
فأبكيهم بكاءً صدح * لعل النوح يطفى نار قلب
يقبله الجوى ظهراً وبطناً

فيا هذا الزفيق إليك عني * وعنف عاذلي فيهم^(٤) وعن
وحيث عذرتني ورحمت أني * أعيدك ما بليت به فإني
على أثر الفريق شج معنى

أباري كل ذي لب^(٥) ملب * على عهد لأجباب^(٦) ملب
أجاري السحب في سيب^(٧) وصب * أشارك في الصبابة كل صب
إذا ما الليل جن عليه جنا

شئون مدامعي لشؤون سري * مينة فأنى كتم^(٨) سري

(١) يريد احبابه الامان ضد الخوف والثاني جمع أمانة (٢) الطلل ما شخص من اثار
الديار والمغنى المنزل (٣) اقصد والصدى الظمان يريد شدة تشوقه الى لقاء احبته
(٤) من العنا وهو التعب وأني من الانين (٥) مقيم (٦) محبب (٧) جري (٨) الثانية ربما كانت

وليس بعاذري في الحب دهري * ولو بسط الهوى العذري عذري

لما قاسيت سنة قيس ابني
جفاجفني الكرى وأبي^(١) يداني * وسالني السهاد وما جفاني
وكيف وإني أبدأ تراني * ولعت بحيرة الشعب اليماني
ولو عاً زادني كدأً وحرناً

وما جيران أجياد^(٢) وجمع * تسلي مهجتي عنهم بجمع
فمن شوقي لناديهم وجمع * أكتبهم وقد بعدوا بدمع

فرادى في محاجرهم ومثني

فؤادي ليس بالاحشاء^(٣) بادي * وها هو حاضر فيهم وبادي
فهمت تحيراً في كل وادي * فلا أدري أأم ملكوا فؤادي

بعقد البيع أم قبضوه رهنا

أم استلبوه دون الجسم^(٤) قسرا * فلم لم يأخذوا باقيه أسرا
فها أناذا وان لم أبغ سكرًا * ثملت^(٥) بهم وما خامرت خمرًا
معتقة ولا دانيت دنا

ذكرت بساجع الاثلاث^(٦) أهلاً * وجيراناً اطب القلب أهلاً
وذقت بسجعه إذ ذاك^(٧) مهلاً * ألا يا ساجع الاثلاث مهلاً

معنى الافصاح (١) يقرب (٢) الاولى اسم مكان والثانية بمعنى الجماعة والثالثة
بمعنى الحي (٣) ظاهر والثانية من البد وضد الخضر (٤) غصبا (٥) سكوت (٦)
الاولى بمعنى الاقرباء والثانية بمعنى جديرون (٧) دردى الزيت

ففي الأيام ما أكنى وأغنى
 فصبراً علَّ بعد البعد جما * ولا تضجر لبطى نجاح مسعى
 وإن أمر المَّ وشئت دفعا * تأنَّ ولا تضق بالأمر ذرعا
 فكم بالنجح يظفر من تأنى
 وكن في الناس معروف^(١) وضلَّ * أخا زهد لكثرتهم وقلَّ
 ورج الله في جزء وكلَّ * ولا تمدد يداً لسؤال ذلَّ
 إلى غير الذي أغنى وأقنى
 وكل أمراً إليه بكل آن * وخلَّ سواء من قاص ودان
 وفي طلب الدنيا كن خير^(٢) عان * فبالأقدار يرزق غير عان
 بلا سعى ويحرم من تغنى
 تحقق ما سمعت فذاك وعظ * يلين له غليظ القلب فظ
 ورج هواك إن يك تمَّ^(٣) حظ * ولم يفت الفتى بالعجز حظ
 ولا بالحزم يدرك ما تمنى
 أردد في التفضل والتغنى * بذكر الحب أو شكوى^(٤) التغنى
 لأوهم أن عشق الفيد فني * فلا تر ما ترى مني فاني
 لهجت بمنصب الحسن المثنى
 أشب بالمغاني^(٥) والاغاني * وليس بخاطري قصد الغواني

(١) بدل مما قبله وضل ضد معروف (٢) الأولى من القصد والثانية من التعب
 (٣) الأولى بمعنى الجد والاجتهاد والثانية بمعنى النصيب (٤) التعب (٥) جمع معنى

ولي إن كنت تدرك ما أعاني * لسان ينتقي زبد المعاني
 فيودعن شمس الكون ضمناً
 رسولاً جاءنا بجميل سير * وعامل مادحيه بكل خير
 وهل أخشى معاقبي وضيري * ومدح محمد غرضي وغيري
 إذا غنى حكى الرشاء^(١) الأغنى
 لقد فاز الحجاز بفضل تيه * لمنشي ذلك المبعوث فيه
 خيار الخلق أحمداً الوجه * رعى الله الحجاز وساكنيه
 وأمطره العريض^(٢) المرجحنا
 وفي أرجائه أجرى^(٣) رخاء * وعود مكة أبداً رخاء
 وطيبة زادها منه بهاء * وأخصب روضة ملئت وفاء
 ومرحمة وإحساناً وحسنى
 وواصل بالغدو وبالرواح * صلات الخير في تلك البطاح
 وأشهدني حمأ أرجى^(٤) نواحي * وقبراً فيه من ملا النواحي
 هدى وندى وإيماناً ويمنى
 خيار المرسلين ومجتباهم * ضمير العاجزين وملتجاهم
 شفيع المذنبين ومرتباهم * إمام المرسلين ومنقاهم

وهو المنزل والغواني النساء الحسان وأعاني أقصد والمراد بشمس الكون النبي صلى
 الله عليه وسلم (١) الرشاء ولد الطيبة والاغنى الذي في صوته غنه (٢) العريض
 تصغير عارض وهو السحاب الذي يعترض في أفق السماء وارجحن مال واهتز ووقع
 عمرة أي دفعة واحدة (٣) ريحاً لينة والرخاء ضد الغلاء (٤) بكائي والنواحي الجهات

وأكثر غيهم طلاً ومزناً
وأنداهم يداً وأسح كفاً * وأرقاهم مداً^(١) وأصح وصفاً
وأهداهم هدى عرفاً^(٢) وعنفاً * وأسرعهم على الملأ عطفاً
وأسمعهم لداعي الخير أذناً

وأكرم مرتجى وأمد ظلاً * وأقوم منهجاً^(٣) وأسد فعلاً
وأعلم منتجاً وأشد نبلاً * وخير مفارس الأكوأ أصلاً
وأطيب مذنباً وأتم غصناً

سما المختار في حد ورسم * نما في فعله والوصف واسم
تنزه في النجار^(٤) عن أسم وصم * نمت دوحة^(٥) قرشية من
فوائها ثمار الخير تجنى

أبان لنا حراماً من حلال * وقرب قاصياً من ذي جلال
وأرشدنا إلى أسمى^(٦) خلال * أتى والجاهلية في ضلال
وكفر تعبد الحجر^(٧) الأصنا

وما انفكت عن الأهواء قط * وفي الخطوات للشيطان تحطوا
وأموال الوري بالظلم^(٨) تعطو * وتأكل ميتة ودما وتسظوا
على موودة^(٩) الاطفال دفنا

وفي الأولاد الإملاق^(١٠) قتل * لديهم ثم في الأزلام^(١١) تغلوا

(١) غاية (٢) يريد في الأمر والنهي (٣) طريقاً (٤) الأصل (٥) شجرة عظيمة
(٦) صفات (٧) الأصن لغة في الأصم (٨) تتناول (٩) المقتولة بالدفن حية (١٠)
الفقر (١١) سهام كانوا يستقسمون بها في الجاهلية وتغلوا تنغالي

وليس للسفاح^(١) الدهر تقلوا * فجاء بملة الاسلام يتلوا
مثاني في الصلاة الخمس ثلثي
وأذهب كل ما ارتكبه جهلاً * وأوضح في رضا الرحمن سبلاً
وأرشدهم إلى الخيرات كلاً * وبدلهم بجور الشرك عدلاً
وبالخوف الذي يجدون أمناً

قريش نالها إذ ذاك طيش * فعادته ولم يك ثم جيش
ففارقهم ففهم مر عيش * لقد خسرت بفرقة قريش
وكان لهم لو اعتدوه ركناً

وقد ربحته بالانصار^(٢) أموا * هداه فرامهم وبه استهموا
فويل للجفاسة له وغم * دعاهم واعظاً فعموا وصموا
فأعقب وعظم ضرباً وطعناً

إذ الشيطان مناهم^(٣) مفازا * فلم يجدوا إلى المنجى مجازا
ولا غير القلب لهم محازا * وأمضى الحكم في القتلى برازا
وفي الاسري مفاداة ومنا

وحكم في الرقاب وفي^(٤) النواصي * سيوف الهند من دان وقاص
وأدب كل قاسي القلب عاصي * وانزل باغضيه من الصياصي
ولم يترك له في الارض قرناً

(١) الفاحشة وثقلو تبغض (٢) هناك جيش له عليه الصلاة والسلام (٣) قصدوا
(٤) فوزاً ومجازاً طريقاً ومجازاً مأوى (٥) جمع ناصية وهي مقدم الرأس والصياصي

أولكم اليهودُ عدواً طويلاً * وفي التوراة قد عرفوا رسولا
فمنذ رآهموا ضلوا سبيلاً * غدا متقلداً سيفاً صقيلاً
ومتعللاً أصم^(١) الكعب لدينا

وقاتل بعضهم بقضاء سعد * وأجلى آخرين لذات بعد
وذلك حين قاتلهم بجحد * وصاحبهم وراوهم بأسد
على جرد^(٢) طحن الأرض طحنا

وذات خيبر بعد التعالي * غداة دُهِوا من الصعب الاعالي
ببيض الهند والسمر العوالي * فكم رفعت له الهمم العوالي
مراتب في عراض^(٣) النجم تبنى

وكم نصر حباه به المهيمن * فقرت منه عين كل مؤمن
وكم فتح مبين كل يوم * وكم للهاشمي محمد من
فضائل عمت الاقصى ولدني

لكنه كماله لم يدرك وهم * وليس يحوطه حد ورسم
وأني استطاع لذلك علم * ولو وزنت به عرب وعجم
جعلت فداه ما بلغوه وزنا

لقد أولاه في العليا^(٤) قريب * مقاماً لا يدانيه قريب

الخصون والقلاع^(١) ربحاً أصم الكعب لدينا^(٢) خيل جرد الى آخره^(٣) جمع
عرصة وهي فمحة الدار^(٤) الله القريب فهو اسم من أسماء الله تعالى والثانية
بمعنى مقرب

ولا يسو له أبداً نجيب * متى ذكر الخليل فذا حبيب
عليه الله في التوراة أثني

وبين نعته فيها سيلاً * إلى تصديقه وكفى دليلاً
وكم صحف أفادتنا وصولاً * وبشرنا المسيح به رسولا
وحقق وصفه واسما وكنى

مزايا المصطفى عنهن يقصر * لسان يراعة إن شاء يحصر
ففاخر من تشاء بهن تفخر * وإن ذكروا نجي الطور فاذكر
نجلي العرش مفتقراً لتغنى

وقل موسى وإن أولاه رعيًا * وسمي بالكليم وجل سعيًا
فليس كأحمد إذ نال^(١) ولياً * فان الله كلم ذاك وحيا
وكلم ذا مشافهة وأدنى

فواني موضعاً يرق^(٢) أصلاً * إليه سوى خيار الخلق أصلاً
وشاهد ربه وحباه وصلاً * وقال لذلك إخلع منك نعلاً
وهذا قال دس للبسط منا

فأعلاه وأعلاه بفضل * على أوج العلى في حسن شكل
لهذا قال ذو لب ونبل * جبال الطور ما وعدت بنعل
وفرش والبساط به وعدنا

دعاه لعرشه فسرى إليه * وأبصر ذاته بكرميتيه

^(١) قرباً ^(٢) أبداً وأصلاً الثانية بمعنى نسباً

وثبته بروح من لديه * وموسى خرّ مغشياً عليه
 وأحمد لم يكن ليزيغ ذهنه
 ولا بصراً كما نطق المثاني * وحسبك أن دعاه إلى التذاني
 وموسى ما أجيب لما يعاني * ولو قابلت لفظة أن تراني
 بما كذب الفؤاد فهمت معنى
 بمعجز أحمد المختار قيسا * معاجزهم فكان لها رئيسا
 فما شئنا كمعجزه نفيسا * وإن يك خاطب الاموات عيسى
 فإن الجذع حن لنا وأنا
 وكان يمسه من قبل مرقى * لمنبره فحنّ وأنّ شوقا
 وسبحت الحصى بيديه حقاً * وسلمت الجماد عليه نطقاً
 فأني يستوي الفتيان أني
 فإن خطاب شخص بعدهلك * قريب للعقول بنير شك
 فأني ينظمان معاً بسلك * وإن وصفوا سليماناً بملك
 فذاكره الكنوز وقد عرضنا
 ولم يرض الزخارف وازدراها * وحقّر قدرها وقلّ علاها
 وعاف الملك واللذات طه * وبطحا مكة ذهباً أباهها
 يبيد الملك واللذات تفتي
 به الاذئاب^(١) قد صاروا رؤسا * وقد وطئوا بأخصمهم رؤسا

(١) الاذئاب جمع ذئب والرؤس يريد بهم الرؤساء والرؤس الثانية جمع رأس

وليس بعاذري في الحب دهري * ولو بسط الطوى العذري عذري
 لما قاسيت سنة قيس ابني
 جفاجفني الكرى وأبي^(١) يداني * وسألني السهاد وما جفاني
 وكيف وإني أبداً تراني * ولت بحيرة الشعب اليماني
 ولوعاً زادني كمداً وحزناً
 وما جيران أجياد^(٢) وجمع * تسلي مهجتي عنهم بجمع
 فمن شوقي لناديهم وجمع * أكتبهم وقد بعدوا بدمع
 فرادى في محاجرهم ومثني
 فؤادي ليس بالاحشاء^(٣) بادي * وها هو حاضر فيهم وبادي
 فهمت تحيراني كل وادي * فلا أدري أأم ملكوا فؤادي
 بعقد البيع أم قبضوه رهنا
 أم استلبوه دون الجسم^(٤) قسراً * فلم لم يأخذوا باقيه أسرا
 فها أناذا وإن لم أبغ سكرًا * ثملت^(٥) بهم وما خامرت خمرًا
 معتقة ولا دانيت دنًا
 ذكرت بساجع الاثلاث^(٦) أهلاً * وجيراناً اطب القلب أهلاً
 وذقت بسجعه إذ ذاك^(٧) مهلاً * ألا يا ساجع الاثلاث مهلاً

معنى الافصاح^(١) يقرب^(٢) الاولى اسم مكان والثانية بمعنى الجماعة والثالثة
 بمعنى الحي^(٣) ظاهر والثانية من البد وضد الحضر^(٤) غصبا^(٥) سكرت^(٦)
 الاولى بمعنى الاقرباء والثانية بمعنى جديرون^(٧) دردى الزيت

ففي الأيام ما أكنى وأغنى
 فصبراً علّ بعد البعد جما * ولا تضجر لبطى نجاح مسعى
 وإن أمرّ ألمّ وشئت دفعا * تأنّ ولا تضق بالأمر ذرعا
 فكم بالنجح يظفر من تأنى
 وكن في الناس معروف^(١) وضلّ * أخا زهد لكثرتهم وقلّ
 ورجّ الله في جزء وكلّ * ولا تمد يدك لسؤال ذلّ
 إلى غير الذي أغنى وأغنى
 وكل أمراً إليه بكلّ آن * وخلّ سواء من قاص ودان
 وفي طلب الدنيا كن خير^(٢) عان * فبالأقدار يرزق غير عان
 بلا سعى ويحرم من تغنى
 تحقق ما سمعت فذاك وعظ * يلين له غليظ القلب فظ
 ورج هواك إن يك ثمّ^(٣) حظ * ولم يفت الفتى بالمعجز حظ
 ولا بالحزم يدرك ما تمنى
 أردد في التفضل والتغنى * بذكر الحب أو شكوى^(٤) التغي
 لأوهم أن عشق الغيد فني * فلا تر ما ترى مني فاني
 لهجت بمنصب الحسن المثنى
 أشبب بالمغاني^(٥) والاغاني * وليس بخاطري قصد الغواني

(١) بدل مما قبله وضل ضد معروف (٢) الأولى من القصد والثانية من التعب
 (٣) الأولى بمعنى الجد والاجتهاد والثانية بمعنى النصيب (٤) التعب (٥) جمع معنى

ولي إن كنت تدرك ما أعاني * لسان ينتقي زبد المعاني
 فيودعن شمس الكون ضمناً
 رسولاً جاءنا بجميل سير * وعامل مادحيه بكل خير
 وهل أخشى معافتي وضيري * ومدح محمد غرضي وغيري
 إذا غنى حكى الرشاء^(١) الأغنى
 لقد فاز الحجاز بفضل تيه * لمنشي ذلك المبعوث فيه
 خيار الخلق أحمدنا الوجه * رعى الله الحجاز وساكنيه
 وأمطره العريض^(٢) المرجحنا
 وفي أرجائه أجرى^(٣) رخاء * وعوّد مكة أبدأ رخاء
 وطيبة زادها منه بهاء * وأخصب روضة ملئت وفاء
 ومرحمة وإحساناً وحسنى
 وواصل بالغدو وبالرواح * صلات الخير في تلك البطاح
 وأشهدني حمّاً أرجى^(٤) نواحي * وقبراً فيه من ملا النواحي
 هدى وندى وإيماناً وبمنى
 خيار المرسلين ومجتباهم * ضمير العاجزين وملتجاهم
 شفيع المذنبين ومرتباهم * إمام المرسلين ومنقاهم

وهو المنزل والغواني النساء الحسان وأعاني أقصد والمراد بشمس الكون النبي صلى
 الله عليه وسلم (١) الرشاء ولد الظبية والاعن الذي في صوته غفقه (٢) العريض
 تصغير عارض وهو السحاب الذي يمتد في أفق السماء وأرجحن مال واهتز ووقع
 بكرة أي دفعة واحدة (٣) ريحاً لينة والرخاء ضد الغلاء (٤) بكائي والنواحي الجهات

وأكثر غيظهم طلاً ومزناً
 وأندهم يداً وأسح كفاً * وأرقاهم مداً^(١) وأصح وصفاً
 وأهداهم هدى عرفاً^(٢) وعنفاً * وأسرعهم على الملهوف عطفاً
 وأسرعهم لداعي الخير أذناً
 وأكرم مرتجى وأمد ظلاً * وأقوم منهجاً^(٣) وأسد فعلاً
 وأعلم منتجاً وأشد نبلاً * وخير مغارس الأكوأ أصلاً
 وأطيب منشأ وأتم غصناً
 سما المختار في حد ورسم * نما في فعله والوصف واسم
 تنزه في النجار^(٤) عن أسم وصم * نمته دوحة^(٥) قرشية من
 فوائها ثمار الخير تجنى
 أبان لنا حراماً من حلال * وقرب قاصياً من ذي جلال
 وأرشدنا إلى أسمى^(٦) خلال * أتى والجاهلية في ضلال
 وكفر تعبد الحجر^(٧) الأصنا
 وما انفكت عن الأهواء قط * وفي الخطوات للشيطان تخطوا
 وأموال الوري بالظلم^(٨) تعطو * وتأكل ميتة ودما وتسظوا
 على موودة^(٩) الاطفال دفنا
 وفي الأولاد للإملاق^(١٠) قتل * لديهم ثم في الأزلأم^(١١) تغلوا

(١) غاية (٢) يريد في الامر والنهي (٣) طريقاً (٤) الاصل (٥) شجرة عظيمة
 (٦) صفات (٧) الأسن لغة في الاصم (٨) تناول (٩) المقتولة بالدفن حية (١٠)
 الفقر (١١) سهام كانوا يستقسمون بها في الجاهلية وتغلوا تنغالى

وليست للسفاح^(١) الدهر تقلوا * فجاء بملة الاسلام يتلوا
 مثاني في الصلاة الخمس تثنى
 وأذهب كل ما ارتكبه جهلاً * وأوضح في رضا الرحمن سبلاً
 وأرشدهم إلى الخيرات كلاً * وبدلهم بجور الشرك عدلاً
 وبالخوف الذي يجدون أمناً

قريش نالها إذ ذاك طيش * فعادته ولم يك ثم جيش
 فقارقههم ففهم مرّ عيش * لقد خسرت بفرقة قريش
 وكان لهم لو اعتمدوه ركناً

وقدر بحت به الانصار^(٢) أموا * هداه فرامهم وبه استهموا
 فويل للجفأة له وغم * دعاهم واعظاً فعموا ووصوا
 فأعقب وعظم ضرباً وطعناً

إذ الشيطان مناهم^(٣) مفازا * فلم يجدوا إلى المنجى مجازا
 ولا غير القلب لهم محازا * وأمضى الحكم في القتلى برازا
 وفي الاسري مفاداة ومنا

وحكم في الرقاب وفي^(٤) النواصي * سيوف الهند من دان وقاص
 وأدب كل قاسي القلب عاصي * وانزل باغضيه من الصياصي
 ولم يترك له في الارض قرناً

(١) الفاحشة وثقلو تبغض (٢) هناك جيش له عليه الصلاة والسلام (٣) قصدوا
 (٤) فوزاً ومجازاً طريقاً ومحازاً مأوى (٥) جمع ناصية وهي مقدم الرأس والصياصي

أولكم اليهودُ عدواً طويلاً * وفي التوراة قد عرفتوا رسولاً
فمنذ رآهموا ضلوا سبيلاً * غداً متقلداً سيفاً صقيلاً
ومتعللاً أصم^(١) الكعب لذناب

وقاتل بعضهم بقضاء سعد * وأجلى آخرين لذات بعد
وذلك حين قاتلهم بجحد * وصاحبهم وراوهم بأسد
على جرد^(٢) طحن الأرض طحنا

وذلت خيبر بعد التعالي * غداة دُهِوا من الصحب الاعالي
بيض الهند والسمر العوالي * فكم رفعت له الهمم العوالي
مراتب في عراض^(٣) النجم تبنى

وكم نصر حباه به المهيمن * فقرت منه عين كل مؤمن
وكم فتح مبين كل يوم * وكم للهاشمي محمد من
فضائل عمت الاقصى ولدني

لكنه كماله لم يدر وهم * وليس يحوطه حد ورسم
وأني استطاع لذاك علم * ولو وزنت به عرب وعجم
جعلت فداه ما بلغوه وزنا

لقد أولاه في العليا^(٤) قريب * مقاماً لا يدانيه قريب

الحصون والقلاع^(١) ربحاً أصم الكعب لذناب^(٢) خيل جرد إلى آخره^(٣) جمع
عرصة وهي فمحة الدار^(٤) الله القريب فهو اسم من أسماء الله تعالى والثانية

بمعنى مقرب

ولا يسمو له أبداً نجيب * متى ذكر الخليل فذا حبيب
عليه الله في التوراة أثني

وبين نعته فيها سيلاً * إلى تصديقه وكفى دليلاً
وكم صحف أفادتنا وصولاً * وبشرنا المسيح به رسولاً
وحقق وصفه واسماً وكفى

مزايا المصطفى عنهن يقصر * لسان يراعة إن شاء يحيط
ففاخر من تشاء بهن تفخر * وإن ذكروا نجي الطور فاذا ذكر
نجلي العرش مفتقراً لتغنى

وقل موسى وإن أولاه رعيًا * وسمي بالكليم وجل سعيًا
فليس كأحمد إذ نال^(١) وليًا * فان الله كلم ذاك وحياً
وكلم ذا مشافهة وأدنى

فواني موضعاً يرق^(٢) أصلاً * إليه سوى خيار الخلق أصلاً
وشاهد ربه وحياه وصلاً * وقال لذلك إخلع منك نعلاً
وهذا قال دُس للبط منا

فأعلاه وأغلاه بفضل * على أوج العلي في حسن شكل
لهذا قال ذو لب ونبل * جبال الطور ما وعدت بنعل
وفرش والبساط به وعدنا

دعاه لعرشه فسرى إليه * وأبصر ذاته بكرميتيه

^(١) قرباً ^(٢) أبداً وأصلاً الثانية بمعنى نسباً



وثبته روح من لديه * وموسى خرّ مغشياً عليه
وأحمد لم يكن ليزيغ ذهنها
ولا بصراً كما نطق المثاني * وحسبك أن دعاه إلى التّداني
وموسى ما أجيب لما يعاني * ولو قابلت لفظة أن تراني
بما كذب القوآد فهمت معنى
بمعجز أحمد المختار قيساً * معاجزهم فكان لها رئيساً
فما شئنا كمعجزه نفيساً * وإن يك خاطب الاموات عيسى
فإن الجذع حنّ لذا وأنى
وكان يمسه من قبل مرقى * لمنبره فحنّ وأنّ شوقاً
وسبحت الحصى بيديه حقاً * وسلمت الجماد عليه نطقاً
فأنى يستوي الفتيان أنى
فإن خطاب شخص بعدهلك * قريب للعقول بغير شك
فأنى ينظمان معاً بسلك * وإن وصفوا سليماناً بملك
فذاكره الكنوز وقد عرضنا
ولم يرض الزخارف وأزدرأها * وحقّر قدرها وقلى علاها
وعاف الملك واللذات طه * وبطحا مكة ذهباً أباهما
بيد الملك واللذات تفتى
به الاذنان^(١) قد صاروا رؤسا * وقد وطئوا بأخصمهم رؤسا

^(١) الاذنان جمع ذنب والرؤس يريد بهم الرؤساء والرؤس الثانية جمع رأس

وإن له بخالقه^(٢) رؤسا * وكان دروع داود ابوسا
تكون من التباس البأس حصناً
الآن له الحديد فحيث هما * بصنع السابغات^(٣) له استمناً
فيلبسها إذا حرب ألسا * ودرع محمد القرآن لما
تلا والله يعصك اطماناً
وكم مسته من قوم قروح * تقصر عن قصارها شروح
فأضحى وهو ذو عفو سموح * وأهلك قومه في الارض نوح
بدعوة لا تذر أحداً فأفنى
بطوفان فما ظفروا بروم * ولا نالوا سوى سخط ولوم
فسيما بالدعاء قبيح سوم * ودعوة أحمد رب اهد قومي
فهم لا يعلمون كما علمنا
تأمل في محاسنه^(٤) ملياً * تجده الفرد بالعليا ملياً
وكيف ترى له فيها سمياً * وقد كان ابن آمنة نيباً
وآدم لم يكن حماء^(٥) مسنى
فأرواح الورى والرسل كل * لهم بعث النبي وذاك فضل
إذا فالانبياء تبع وورسل * وتحت لوائه للرسل ظل
غداً يوم الجبال تكون^(٦) عنها

والاخص من باطن القدم ما لم يصب الارض^(١) شدة وقوه^(٢) الدروع
السابغات التي تكسو الجسم^(٣) كثيراً ومليا الثانية بمعنى حقيق وجدبر^(٤) طيناً
متغيراً^(٥) قيل الهباء وقيل الصوف

إذا تمت الورى من بعد رمس * وطل وقوفهم في حر شمس
غدوا يستشفعون لدرء حبس * وكل المرسلين تقول نفسي
وأحمد امتي إنساً وجناً

فيشفع في الجميع لفصل أمر * ولو كانوا أولي وذر وكفر
ويشفع غير هذي لا يحصر * شفيع المذنبين تول أمرى
إذا ما الدهر لي قلب^(١) المجنا

فأنت المرتجي لسؤال^(٢) عاف * عظيم الجرم راجي خير عاف
أسير هوى من الخيرات عاف * وصل بالأنس جبل رجاء جاف
بعيد الدار يطلب منك إذا

يريد القرب منك رجاء يجني * ثمار الوصل يانعة ويقني
فأنت أعز مأمول ومعني * فعجل بافتقارك لي فاني
ضعفت جوارحاً وكبرت سنا

وفي أمر الزيارة عيل^(٣) صبري * ومن تأخيرها قد ضاق صدري
وما أدري إلام يصير أمرى * حججت ولم أزرك فليت شعري
متى بمزارك الجاني يهني

فؤادي ليس يشقى دون وصل * ولم قتل الهوى بالنأي قبلي
فأرجوك اقتراباً قبل قتلي * وثم صو يجب يرجوك مثلي
بمادك عنه أمرضه وأضنى

(١) الترس (٢) الأولى الفقير والثاني من العفو والثالث من الخلو (٣) غلب

على هجرانه لم يلف^(١) طوقاً * ولو ألبسته في الجيد طوقاً
كأن الموت سبق إليه سوقاً * يكاد يذوب إن ذكروك شوقاً
إليك فهل بجاهك منك يدنى

فإن الله للداعي مجيب * وليس يفوته منه نصيب
وأيّاً ما دعاه فستجيب * عسى عطف عسى فرج قريب
فقد وصل الأجابة وانقطعنا

نريد حماك في حث وحض * على عجل عقيب أداء فرض
انسألك الشفاعة يوم عرض * فشرفنا بوطى تراب أرض
بزورتها يحط الوزر عنا

وسل مولاك بمنح مرتجيه * رضاً لا سخط يلحق ذاك فيه
ورج العفو عن زلات فيه * وقل عبد الرحيم ومن يليه
معي يوم الخلود يحل عدنا

ويحظى من أفانين^(٢) التمني * بما تهوى النفوس وما تمنى
وخذيدي فقد أحسنت ظني * ويوم العرض إن سألوك عني
فقبل عدوه منا فهو منا

ولي فأذن غداً تذاق قرب * ومن حوض فتعني بشرب
وكن عند الحساب معي وحسي * وقم بجميع إخواني وصحي
وعم أباً من الانساب وابنا

(١) الأولى من الطاقة والثانية من الطوق (٢) أساليب

وإن نحمساً لسمعت^(١) مدحاً * علي بن خليل استرجاك منجاً
فسل مولى له الجدوى وصفحاً * فما خسر امرؤ يرجوك نجحاً
لمطلبه ويحسن فيك ظناً

وخصّ ذوي محبته برعي * ومن معه اغتذى بلبان ثدي
فأنت المرتجى في كل سعي * وكلّ الانبياء بدور هدي
وأنت الشمس أشرقهم وأسنى

فسورهم اليك له جنوح * ومنك لهم غدت تترى فتوح
وأنى منك ليس لهم منوح * وهم شخص الكمال وأنت روح
وهم يسرى يديه وأنت يميني

قريحة مفلق للأصل صاغت * فمن لي بالتي لذت وساغت
فغفوا عن بيوتي حيث ناغت^(٢) * عليك صلاة ربك ما تناغت
حمام الأيك أو غصن تثني

وما قرّت بأنعمها عيون * وما فاقت وما غاضت^(٣) عيون
وما صلحت بخاتمة شؤون * وآلك والصحابة ما غصون
بأرياح إلى نجد هزنا

وكان فراغ تخميس لأصل * بيوم عروبة^(٤) ميمون وصل
وفي أولى جمادي زين عدل * وسابع عشرة فامنع بوصل

(١) أي القصيدة التي مطلعها سمعت سويح الخ والجدوى المعطية (٢) ناغاه
دأناه وباراه وأراد يبيوته تخميسه للأصل (٣) غاض الماء قل ونقص (٤) جمعة

علياً ثم آباء وأبنا
وبالغفران للأوزار عنه * فعامله وعن نار فصنه
وأدخله الجنان ولا تهنه * بتسأل^(١) على ما كان منه
فأنك رب عفو فاعف عنا

وعام فراغه مع شهر ختم * تولى ملكنا السامي بحزم
مراد بعد ما أشفى لشلل * بغرس جل أرخه لعلم
١٢٦٢ ٣٣ سنة ١٢٩٥

وسل حسن الختام لنا وحسن

ولم ايضاً تخميس

قصيدة سيدي عمر بن الفارض رضي الله عنه

قلبي يقلب في ضر وفي ضر^(٢) * ورسم جسمي به سهم الغرام رمي
ياليت شعري فأتى نحوهم سلمي^(٣) * هل نار ليلي بدت ليلاً بذلي سلمي^(٤)
أنم بارق لاح بالزوراء فالعلم

فذكراني على شوقي عليّ قرا^(٥) * من أهل حب لهم حب القلوب قرا^(٦)
فصحت والدار شطت^(٧) أثراً أثرا * أرواح نعام هلا نسمة سحرا
وماء وجرة هلا نهلة بفي

(١) سؤال (٢) نار (٣) الاستسلام والالتقياد (٤) اسم محل وكذا قوله
الزوراء والعلم (٥) احسان (٦) جمع قرية (٧) بدت وأثرا مبتدئاً ومقدماً وأرواح
لغة في الرياح ونعمان اسم محل ووجرة ايضاً ونهلة جرة

من جيرة البان بانت^(١) حيرتي كلفا * وناب قلبي مذ بانوا الأسي أسفا
فقلت أن طال بين بيننا أسفا^(٢) * يا سائق الظن يطوي اليد معتسفا
طلي السجل بذات الشيخ من إضم

أذكر جوى كبدي من حيه كبدا^(٣) * وحيه وارج من ناديه فضل ندا
وحيث شمت سنابرق الثغور هدى * عج بالحمى يارعاك الله معتمدا
خميلة^(٤) الضال ذات الرند والخزم

فتم^(٥) أقمار تم للحتوف جرت * والخور عين لها عين الحب جرت
وخل داراً من الخل الوفي عرت * وقف بسلع وسل بالجزع هل مطرت
بالرقتين أثيلات بمنسجم

أواه من جيرة جاروا فشبت^(٦) لحاً * وزادني بعدهم من بعدهم ترحاً
فيا أبا الظن ينحوا نحوهم فرحاً * ناشدتك الله إن جزت العقيق ضحاً
فاقر السلام عليهم غير محشم

وقل لهم قل صبر الصب هل لكم * أن ترحموه بقليا بعد بعدكم

(١) ظهرت وكلفاً تعباً وناب أصاب وبانوا بعدوا والاسي الحزن والاسف الحسرة
(٢) حزينا والبيد جمع يبداء وهي الفلاة التي يصعب السير فيها ومعتسفا عادلا عن
الطريق الجادة والسجل الكتاب (٣) مشقة وجه من التحية وشمت نظرت وسناضو
(٤) اسم محل والوند شجر طيب الرائحة والخزم جمع خزاي وهو نبت زهره أطيبي
الازهار نفحة والتبخير به تذهب كل رائحة متنتة (٥) هناك والحتوف جمع حنف
وهو الهلاك وعرت خلت والأثيلات جمع أثلة وهو المعروف بالأثل (٦) جمع لحية
والترح ضد الفرح وجزت مررت

وصح بصحب الصفاعيل^(١) الصفا بك * وقل تركت صريماً في دياركم
حيا كيت يعير السقم للسقم

وبت^(٢) بي على ما كان من أنس * واذكر عليل غليل القلب مع هوس
وإن ترد غاية الافصاح عن بوئس * فمن فؤادي لهيب ناب عن قبس
ومن جفوني دمع فاض كالديم

وبي الأحبة ربح القد قد^(٣) رشقوا * وقد ألت بي الآلام ما رفقوا
وهل سبيل الى منجاي تتق * وهذه سنة العشاق ما علقوا
بشادن نخلا عضو من الألم

قد لج في اللوم من لؤم وغى نهى * ذوالعذل راغب عدلي^(٤) عن ودادهم
وهل ترجى الثريا أو يرام سها * يالائماً لاني في حبههم سفها
كف الملام فلو أحييت لم تلم

عاقترام^(٥) مرامي المرامي البين فهو عطل * وخاطبتني خطوب الدهر وهي تمل
لكن جبال الهوى بالغير است أصل * وحرمة الوصل والود العقيق وبال
عهد الوثيق وما قد كان في القدم

من ناشط الطرف في قتلي على كسل * قد ذبت عشقا وقلي ليس في ملل
تالله وهو يمين جل في مثل * ما حلت عنهم بسلوان ولا بدل

(١) ربما كان الاول من المكان المشهور بمكة وعييل غلب (٢) أشد الحزن
والانس بالضم والتحريك ضد الوحشة والبؤس جمع بأس والقبس الشعلة (٣) رموا
والشادن الظبي (٤) ميلي وحيادتي (٥) قصدي ومرامي جمع رمى وقمل من الملل

ليس التبذل والسلوان من شيم
غبتم فغاب صوابي غباً^(١) بينكم * حتى الكرى قد جفا جفني لأجلكم
فلم يزدني طيف الزور بعدكم * ردوا الرقاد لجفني عل طيفكم
لمضجعي زائر في غفلة الحلم

وكم مني^(٢) في مني نفسي بها حظيت * والحيف بالخيف مذاياها كفيت
لكنها قد مضت والنفس ما شفيت * آهاً لأيامنا بالخيف لو بقيت
عشراً وآهاً عليها كيف لم تدم

يا فاتني^(٣) الحزن ما إن فاتني حزني * للنأي منذ توارى عنكم طعني
لو دام قربي بكم ما قرّ بي فتني * هيات وآسي لو كان ينفعني
أو كان يجدي على ما فات واندمي

لساكن السفح^(٤) سفح الدمع صار دما * هم كعتي وحمام ظل لي حرما
أقول لما دعاني غيرهم لحما * عني اليكم ظباء المنحني كرما
عاهدت طرفي لم ينظر لغيرهم

ان الغرام لقاض بيننا وظبا^(٥) * من أجل ما جرحت قلبي بحد ظبا
قضى فجار ولكن قلت مكتئبا * طوعاً لقاض أتى في حكمه عجباً
أفتى بسفك دمي في الحل والحرم

(١) عقيب والزور الزيارة (٢) جمع أمنيته ومنى بالكسر مكان بالحجاز مشهور
وكذا الخيف وأما الخيف فهو الجور (٣) الحزن اسم مكان والنأي البعد والظعن
جمع ظعن وهو الهودج وقتني تحرقني من الوجد (٤) السفح اسم مكان وسفح الدمع
صبه (٥) غزلان وظبا سيوف ومكتئباً حزناً

هلا رثا لاخي سقم حليف ألم^(١) * بين الضلوع ومقروح القواد ألم
وكيف وهو بحال الصب ما إن ألم * أصم لم يصغ للشكوى وأبكم لم
يحر جواباً وعن حال المشوق غم

إني وإن لم أكن في الشعر ذا قدم * فقد تطلعت بالتخميس غير قم^(٢)
مختار ميمية تفتر عن حكم * أسيدي عمر الحمود في شيم
فكم طفيلي قوم عم بالكرم

خذها عروس قريض زينت بحلي * واسأل لمنشأ مولاه فضل علا
كذا نغمسها الراجي دعاء ملا * على بن خليل فامنحن وصلا
ثم الصلاة على ذي التاج والعلم

وقال أيضاً مخمساً

قصيدة الشهاب محمود التي نظمها بالحجاز في طريق المدينة المشرفة
على ساكنها الصلاة والسلام^(٣)

(١) وجع والم الثانية نزل وقوله ما إن ألم أي ما علم فإن زائدة (٢) حقيق وتفتر
تبتسم (٣) قد عارض كثير من الشعراء قصيدة الشهاب محمود فلم يستطيعوا محاكاتها
وكانوا في مجاراتها على ما قال الشاعر

يا بارقا بأعالي الرقتين بدا * لقد حكيت ولكن فانتك الشنب

ومنهم العلامة أبو سعيد فرج بن لب الاندلسي الشهير وهاك ما جاء في مطلع قصيدته
إذا القلب ثاراً ثاراً كارا * لقا بي فأذكي عليه أوارا
تروم جفوني لنار الهوى * خوداً فتهمي دموعاً غزارا
فما جفوني يسح انهما لا * ونار فؤادي تنهيج استعارا

لطيفة ياخير من ساد جارا * ودمر من شاد ظلما وجارا^(١)

أطيل العويل صباحاً مساء * كثيراً ولست أطيق اضطبارا
رقيت مراقاً للعب شتى * فأفنى مراراً وأحيي مرارا
أحن اشتياقاً لريح سرت * وأبدي هياماً لبرق أنارا
حنيناً وشوقاً الى معلم * حوى شرفاً خالداً لا يجارى
به أسكن الله أمي الوري * نبياً كريماً وصحباً خيارا
هو المصطفى المنتقى المجتبي * أرى معجزات وآياتاً كبارا
يحق علينا ركوب البحار * وجوب القفار اليه ابتدارا
(ومنها)

فيا فوز من فاز في طيبة * بلثم المغاني جداراً جدارا
وألصق خدا علي تربها * واكمل حجابها واعتمارا
وأهدى السلام لخبر الانام * على حين وافي عليه مزارا
فيا هادي الخلق دار نعيم * تناعت جمالا وطابت قرارا
لأنت الوسيلة والمرتبى * ليوم يرى الناس فيه سكارى
وما هم سكارى ولكنهم * دهتهم دواء فها موارى
ترى المرء للهول من أمه * ومن أقربيه يطيل الفرارا
وكل يخاف على نفسه * فيكسوه خوف الإله انكسارا
فصلى الإله رسول الهدى * عليك وأبقى هداك منارا
وقدس ربي ترى روضة * يعم الجهات سناها انتشارا
أعير شذا المسك منها الثرى * بل المسك منه شذاه استعارا
هنيئاً لمن يهداك اهتدى * ومغناك وافي وإياك زارا

(١) ظلم

سرينا وخيفة أنا نجارى * وصلنا السرى وهجرنا الديارا
وجئتاك نطوي اليك القفارا

على يعملات^(١) تجاري السحابا * وتجري الدموع فتروي الترابا
ولما ألم اشتياق ترابا * أتيناك نحدو اليك الركابا
ونبعث إثر القطار القطارا

فدمع العيون لترب صبا^(٢) * وأحرفنا لم تعقها الصبا
ولا ربوات علت أو زبي * اذا أخذت هذه في الربى
صعوداً أبى ذاك إلا انحدارا

وشدة شوق لأرض الأمين * ولثم تراب لها بالجيين
أتاحت^(٣) بكاء الى غير حين * وإن فاض ماء لقرط الجنين

ورجع حادي السرى عاد نارا
فما العيون وان كدمي^(٤) * تغير لوناً وحاد سماً
فذاك لتذكير حاد حمي * كأنابه وهو يجري دماً

وقوف على الخيف نرمي الجمارا

وتحرهدى الجفون ادكارا^(٥) * ونثره فوق ترب نثارا

(١) جمع يعملة وهي النوق التي ذللها العمل وتراباً تزايد (٢) مال والصبا الريح
واحرفنا ياقنا والزبي جمع زيه والربي جمع ربوه وكلاهما كل ما ارتفع من الارض
(٣) ساقط (٤) جمع دُميه وهي الصورة من العاج او مطلقاً شبه لون الدمع في
الاصل ببياضها ثم قال تغير وقوله وحاد سما اي مال عن اسمه بان سمي دما
(٥) تذكاراً ونثره اي نفرقه وابتدارا مبادرة

ومنذ قصدنا إليك ابتدارا * أتيناك سعيًا تنادي البدارا

إلى سيد المرسلين البدارا

إلى خير هادٍ لنا مرشد * إلى المهمل العذب في مورد

إلى المصطفى من أولى سوُدد^(١) * إلى أشرف الخلق في متحد

وأحمي جواراً وأعلى نجارا

إلى من ملوك البرايا لديه * يسامون^(٢) بالخسف بين يديه

إلى ذي ارتقى لامزيد عليه * إلى من به الله أسرى إليه

وما زاغ ناظره حين زارا

وكان البراق رَكوب^(٣) سراه * إلى مسجد القدس طاب ثراه

ومنه إلى العرش كان ارتقاه * بمعراج صدق فتال مناه

وإبصار عينيه لله صارا

وفي يقظة كل ذلك بادي^(٤) * فياخير داع وأشرف هادي

لأجلك عِضنا الكرى بالسهاد * ولما نزعنا شعار الرقاد

لبسنا الدجى وادّرغنا النهارا

نسير نهاراً ونسري الليلي * ولسنا بكد^(٥) ووكد نبالي

فانت ترانا على كل حال * نميل من الشوق فوق الرحال

كأنا سكارى ولسنا سكارا

(١) السيادة والمُتحد والتجار الأصل (٢) سامه أولاه والخسف النقيصة والاذلال

(٣) مركوب (٤) ظاهر وعِضنا استبدلنا (٥) الكد التعب والوكد السير الخثيث

ومنذ ساق حادي السرى ساقنا * ونشط للخطو أركاننا

وأنعش باللحن أرواحنا * ننجافي عن الطيف أجفاننا

فلا نطعم النوم إلا غراراً^(١)

أجل^(٢) نطعم السهد كيف انبرى * كما نطعم الشهد والسكر

وشوقاً إلى الحب نعصي الكرى * ونسري مع الشوق أنى سرى

ونتبع حادي السرى حيث سارا

ومهما قربنا لذك الفنا^(٣) * فناء الجناب جميل الثنا

نزيد اشتياقاً إلى قربنا * ونسأل والدار تدنو بنا

عن القرب في كل يوم مرارا

فان المحب وثيق العرا * يضاعف شوقاً بقرب عرا^(٤)

فما السؤال لهذا اعترى * وما ذاك أنا سئمنا السرى

ولكن دنونا فزدنا انتظارا

وصرنا نراقب مرأى سنا^(٥) * لطيبة يمسى لنا معلنا

فكنا لشوق غدا موهنا * إذ البرق عارضنا موهنا

حسبنا سنا طيبة قد أنارا

فقرت عيون لأضحى^(٦) التلاق * وضحت لذلك هدى المآقي

(١) أي قليلاً (٢) أجل بمعنى نعم وانبرى اعترض لنا (٣) ساحة الدار

(٤) غشى (٥) ضوء والموهن المضعف والموهن نحو من نصف الليل أو بعد

ساعة منه (٦) أي عيى الأضحى والمهدى ما يهدى والهوادي جمع هاديه وهي ما

تتقدم رَعيل الأبل والعناق خيارها والأديم الجلد والمراد به وجه الأرض

وظلنا نحث هوادي العتاق * فنفرى بأذرع تلك النياق

أديم القلا غدوة وابتكارا

سطور حروف^(١) بغير اعوجاج * على طرس ارض بقرب تناجي

سهام نضال بها قد نفاجي * ونرمي بهن صدور الفجاج

كأننا نشن عليها منارا

مطي بها قد تداني القصي * وليس لها في سراها سمي

لديها تساوى الضحى والعشي * إذا رقصت في الفلاة المطي

جعلنا الدموع عليها نثارا

عراس تجلي بنجد الذرا^(٢) * وإن قبل كانت بغور الثرى

ومن عجب أن يراها الورى * تسابق أرجلها في السرى

نديها وتشكو اليمين اليسارا

نحبوب الفيا في بحث البعير * ونجدوا دواما لتنشيط غير^(٣)

ونعمن شوقا لقرب المصير * ونجمع بين السرى والمسير

ونجفو الكرى ونعاف القرارا

فلست ترانا نروم اشتراكا * سهاد عيون رجت أن تراكا

بادنى قرار تعدد حاصكا * وكيف القرار إلى أن تراكا

(١) حروف أي نياق يعني أن أثار مشي تلك النياق تشبه السطور وطرس قرطاس والنضال المباراة في الرمي وثارا متفرقة إذ جرت العادة أن الرقص تنثر فيه الدنانير
(٢) جمع ذروه وهي كل ما ارتفع (٣) المراد بها هنا الجمال والسري والمسير سفر الليل والنهار والكرى النوم والقرار المكث

وتدنى المطي إليك المزارا

لقاء الحبيب يلتقي السموا * وعنه اضطبار يكون سلوا

فترجو دنوك ممسى غدوا * ومن كان يأمل منك الدنوا

أيملاك دون اللقاء اضطبارا

حثنا المطايا^(١) لتذكي المسيرا * ولم نخش قرأ عرى أو هجيرا

نرجى بشيرا بقرب مشيرا * ترى تنظر العين هذا البشيرا

يريني على القرب تلك الديارا

لئن أومض^(٢) البرق من تربها * ودل البشير على قربها

وفاح لدى شذا طيها * لأعطيه روعي سرورا بها

وأوطيه طرفي وخدي اعتذارا

وأثني على العيس حتى المات * وأشكر ما تجزت من عداي^(٣)

وأسمح أن أفتديها بذاتي * وأمسح عن أرجل اليعملات

بأجفان عيني ذاك الغبارا

وإذا ما رأيت أمامي الإماما * فلا ريب أني بلغت المراما

فأبدي عليه صلاة تسامى^(٤) * وأهدي على القرب مني السلاما

وحسبي بها رتبة وافتخارا

وأحيى بأحياء تلك الربوع * فؤاد معنى بشوق ولوع

(١) أي تقويه وقرأ بالضم أي بردا (٢) لمع وشذا رائحة وأوطيه اجعله موطئا
(٣) موعدي (٤) أصله تنسأى وهو الارتفاع والعلو

وأشني غليلَ غليلِ الوُلوع * وأكتب شوقي بماء الدموع
بسيطاً إذا اللفظ كان اختصاراً

وأفضي ليالي في طيبة * بأوفى نعيم إلى مهجتي
وإن فدائي لها بغيتي * وأفدي بماطال من مدتي
بطيبة تلك الليالي القصارا

إلى طيبة قد أردت الوصول * لعلني بظه أبلغ سولا^(١)
وبين يديه أثبت المقولا * ترى هل أناجي هناك الرسولا
جهاراً كما أرتجي أو سراراً

وأمر دمعني بتسكابه^(٢) * لعلني أفوز بترجابه
وأحظى بلثم لتورابه * واعلم أنني على بابه
وقفت وقبلت ذاك الجداراً

وهل أستطيع بذاك الذرا^(٣) * أثبت حديثاً بنفسي جرى
فهيات هيات أن أذكرا * وماذا أقول وكل الوري
نشاوى هنالك مثلي حيارى

ولكن إذا ما أفقت يقينا * وأمكن أنني أكون مينا
أنادي خيار الوري أجمعينا * وأنشد يا شافع المذنبينا
أجر من باب حماك استجاراً

(١) ما يسأله والمقولا القول (٢) بانصبابه والترحاب والترحيب والتوراب لغة

في التراب (٣) المكان العالي وأثبت أقص ونشاوى سكارى

فكم من شعوب تمت شعوبا^(١) * أجرت وعنها كشفت الكروبا
واني من الله خفت ذنوبا^(٢) * أقلني فقد جئت اشكو ذنوبا
إليك وأنت تقيل العثارا

إذا كان يوم لنا جامع * وليس لضرائه نافع
عداك فأنت لها دافع * فكن شافعي يوم لا شافع
سواك يفك العناة^(٣) الاسارا

أتيت حماك حديث افتقار * أريد الشفاعة يوم القرار
وأرجوك رعي الجوار لجار * فمالي سوى حق هذا الجوار
لديك ومثلك رعي الجوارا

فيا سيد الخلق يا من أجارا * صريحاً أناك يريد انتصاراً
أجرني فاني فقدت القرار * واني إليك قطعت القفارا
فقيراً أقل^(٤) ذنوباً غزاراً

بقطع القفار ابتغاء محيا^(٥) * نبي من الله كان محيا
بلوغ الاماني منك اليا * وفي قطعها لك فضل عليا
ولو خضت دون القفار البحارا

ولم أر خوضي لمن هوانا * ولكن أراه اعتزازاً وشانا
ولو طيراناً ملكت لكانا * ولو استطيع قطعت الزمانا

(١) المنية (٢) يوماً طويلاً شره يريد به يوم القيامة (٣) جمع عانى من التعب

(٤) احمل (٥) المحيا الاول انوجه والثاني من التحية

وأنت النى حجةً واعتمارا
 بمنزل آي الكتاب عليك * ومسدي الانام ندى راحتك
 لئن استطعت دمت بين يديك * وما كنت اظعن^(١) الا اليك
 إذا ما ملكت لروحي اختيارا
 فان حماك لنا مُتَدَي^(٢) * ذُرّا المجد تلزمه سرمدا
 ومن أمه عمه بالندا * حمى حل فيه نبي الهدى
 فأضحى به أشرف الخلق دارا
 حمى فيه رب العباد حباه * من النصر ما كان فيه ابتغاه
 وقد اكمل الدين فيه الاله * فيا فوز من كل عام اتاه
 ويا فوت من غاب عنه خسارا
 ولما قصدنا الحمى للمفاز^(٣) * ورمنا حقيقته بالحجاز
 وشمنا به برق قرب اعتزاز * شممنا الشذا من مبادي الحجاز
 نخلنا العبير أعار العرارا
 فنفتحته بالمنى أخبرت * وأنعشت النفس أذشرت
 وهيمت القلب لما سرت * فيالك من نفحة أذكرت
 هواي وأذكت^(٤) بقلبي الشرارا
 وفي جنح ليل بدت بفتة * فزاد اشتياقي بها شدة

(١) أسافر (٢) مجعا (٣) الفوز والعبير اخلاط من الطيب والعرار نبت طيب
 الرائحة (٤) أوقدت

نسيم سمت وعلت بهجة * اذا خطرت في الرباسحة
 وجرت إزارا^(١) على الغار غارا
 فؤادي لما عرت^(٢) ظنها * يبشرى أته فيامنها
 سرت بالحجاز ولكنها * يمانية زانها أنهما
 بطيبة سرت وجرت إزارا
 فن مسكها والانام نيام * قد اختلست^(٣) مع ان ذاك حرام
 فأنم بمسك به الاختتام * على من سرت من حماء السلام
 وحيا الحيا^(٤) ذلك الربع درا
 وأزكى صلاة وأسنى سلام * على سيد الخلق خير الانام
 وللرسل والانبياء ختام * رسول بأسماء المعاجز سامي
 فبرهانه قاطع من تمارا^(٥)
 ومن خمس الأصل أغني عليا * هو ابن خليل يرجي العليا
 ختما بخير ويفنيه حيا * وميتا عن الخلق الا النيبا
 فيرجو الشفاعة منه مرارا
 له ولاهل وخدن^(٦) وصحب * وأولاد علم وأولاد صلب
 وكل حبيب له ومحب * على بعد كل بجسم وقرب

(١) الملحفة وعلى الغار غار لعل المراد بالغار هنا الجيش حيث انه يطلق عليه
 (٢) أصابت (٣) كذا بالأصل ولعله قد اختلسته وذاك حرام (٤) المطر (٥) جادل
 (٦) صاحب

وناظم أصل إلى الأوج^(١) طارا

شهاب أضاء البسيطة علما * وقد أوسعت منه نثراً ونظماً
ومحمود وصف له طاب قسماً * ومدح النبي له صار رسماً
وديوانه فيه عم اشتهاراً

ولما على بعض هذا عثرت * ولم يك شعري محلاً أردت
أحليه بالبعض حيث ضمنت * فخمسته والرجا أن قبلت^(٢)

بفرس أماجدا أرخ قصارا

١٢٦٢ ٤٩ سنة ١٣١١

وفي أربعاء لشعبان عاشر * ختاماً لتخميس أصل فبادر
إلى حفظ مدح خير العشار * ولي فارج غفر الذنوب الكبار
وأرجوك أن لا تقوت الصغاراً

وفي جنة الخلد قل يا كريم * أحلّ عليا فانت العليم
بضعف علي وأنت الرحيم * ويرجوك تبعده عنه الجحيم
ويلقى نعيماً مقيماً بداراً

(١) ضد المهبوط (٢) أي قبولي



تخميس

حضرة الشاعر النبيل * الشيخ محمد اسماعيل * الحداد الملوي
لقصيدة الاستاذ البرعي رضي الله عنه

متى دهري ينولني لقاء * ويمنحني بقربكم^(١) ثواء
فقد أمسيت إن أشكو العناء * أرى برق الغوير^(٢) إذا تراء
بأقصى الشام زودني بكاء

وعني الصبر مذ بتم تولى * وغادرني^(٣) الرفيق وقد تحلى
وهاسهم الهوى في القلب حلاً * وما عبر الصبا النجدي إلا
لیمطر ناظري دماء وماء

وعم السقم أحشائي وطماً^(٤) * وأضني مهجتي وجد أماً
وخانتني القوى في الحب لما * تقسمني الهوى العذري هما
وسقماً لا أرى لهما دواء

تملكني الجوى^(٥) ليلى ويومي * ففرق بين أجفاني ونومي
وأضحى عاذلي لهجا بلومي * وأمرضني الطيب فيا لقومي
طبيب زادني بدواه داء

أنا راض وهاك صريح قولي * بما يرضون من فصلي ووصلي

(١) طول اقامته. (٢) كزبير ماء معروف لبني كلب ومنه قول الزباء لما نكبت قصيدته
بالأجمال الطريق المنهج وأخذ على الغور عسي الغوير أبو ساء (٣) تركني (٤) طم
الشيء كثر حتى علا وغلب (٥) شدة الوجد

وعندي مستوٍ عزي وذلي * فما للعاذلين وطول عذلي
جعلت لمن أحبههم فداءً

ولكني أكنّ^(١) الشوق جهدي * عن العذال في قربي وبعدي
أجاريهم^(٢) وأظهر عكس قصدي * أكتم عنهم عبرات وجدي
وأختلق السلو لهم رداءً

تذكرت الحمى وقديم عهد * وجيران لنا من آل سعد
ترى تزهو ليالينا بعود * مضت أيام جيرتنا بنجد
فأصبح كلما وهبت هباءً^(٣)

إذا ما مر ذكرهم بنظم * أضاء سناه في بدء وختم
وهذي آية خليف فهم * أمتكرى الإخاء بغير جرم
علام وفيم تنكرني الإخاء

ترفع عن قبول النصح ذاتي * فلا تصنى لذي عدل وذات^(٤)
وإن رمت الغنيمة من عظامي * فدعني والذين أرى حياتي
وموتي بعد ما رحلوا سواء

فيا سار أهاج لهيب وجد * رعاك الله في ظعن^(٥) وعود
أحييت الربع ربع ود * بحقك هل سأت حلول نجد
ألم يجدوا لفرقتنا النقاء

(١) أستر (٢) أجرى معهم يريد أنه يوافقهم (٣) في الأصل دقاق التراب وأراد
هنا الذهاب والفناء (٤) أي وذات لوم مثلاً (٥) ارتحال وحلول جمع حال

وهل جئت الحمى اذ لاح نجم * وفي نأديه^(١) قد ناداك قوم
ترى هل لي بلم الترب قسم^(٢) * وهل لك بالخبا المضروب علم
فتعلمني بمن ضرب الخباء

لأنك لودريت الشوق يوماً * لكان العذر منك إليّ حتماً
فمن شغفي بذات البان دوماً * بقيت أسائل الركبان عمن
أقام بذني الأراك ومن تناء^(٣)

على رغم الخلي أنا شجي^(٤) * ومن أشدوبه خلّ وفي
وكيف يخاف من ضيم سمي * وفي أكناف طيبة هاشمي
عهدناه الساحة والحياء

ختام الأنبياء ومصطفاهم * وأذكي الأذكاء ومجتباهم
وتاج الأصفياء ومنماهم * إمام المرسلين ومنتقامهم
حوى الخيرات ختماً وابتداء

تأمل في علا ذاك المنار * وفي طيب الأرومة^(٥) والنجار
يجبك لسان حال الاختبار * تناهى فخر كل أخى فخار
ولن تلقى لمفخره انتهاء

خيار خليفة فرعاً وأصلاً * وسيدها كما قد صح نقلاً

(١) المجتمع (٢) حظ ونصيب والخباء ما يعمل من وبر أو صوف وقد يكون من
شعر ويوضع على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت (٣) بعد (٤) الشجي
الحزين (٥) الأصل

وإن حاز العلا من كان قبلاً * كفته كرامة المراج فضلاً
 بها في القرب ساد الانبياء
 من المولى الكريم دُعي لقوز * فنال من العطاء أجل كنز
 ولما أن أن يرقى لحوز * سرى من مكة يبراق عز
 لأقصى مسجد وعلا السماء
 وكان القدس إذ وافاه أبهى * من الفردوس في حسن وأزهى
 وحسبك في السما إن لم أصفها * مفتحة له الأبواب منها
 يجاوزها إلى العرش ارتقاء
 وترحب الملاك أن ازدواجا * ويا نعم المجي في الكل راجا
 وأدم شوقه للقاء هاجا * وسر به الملائكة ابتهاجا
 وصلى خلفه الرسل اقتداء
 رقى حتى دنا من رحب أنس * ونال من التجلة كل^(١) رغب
 وراجع في الصلاة لنحو خمس * وكلم ربه من قاب قوس
 وألهم في تحيته الشاء
 ووافاه الخطاب ألا ادن مني * فليس سواك بالتقريب أغني
 فردد شكره لله يثني * فقال الله عز وجل سلمي
 فليست أشاء إلا أن تشاء
 وكن دنيا وآخرة^(٢) وجيها * وجز لحظيرتي بسطاً وجيها

(١) نعمة (٢) الوجه سيد القوم والثانية من جاء

فَالْأَيُّ دعتك بملء فيها * خزان رحمتي لك فاقض فيها
 بحكمك لست أمنعك العطاء
 وفي مسراه شاهد باختصاص * بديع الخلق من دان وقاص
 ونال كما يشاء يوم القصاص * وشفعه الإله بكل عاص
 وكل مقصر يخشى الجزاء
 وأفرده بفضل طاب^(١) نشرًا * وضاعف في لواء الحمد نشرًا
 إذا جاء الوردى حشراً ونشراً * وشرفه على الثقلين قدرا
 وحقق في المعاد له الجزاء
 جمال مع جلال فيه حلاً * وبخالق العظيم لقد تحلاً
 فمز من اجتباه لنا وجللاً * نبي ما رآه الشمس إلا
 وكلت من محاسنه حياء
 رحيم قد تنزه عن عتو * يمن على الإساءة من عدو
 بصفح لا يضاهي في حنو * عظيم أن تواضع عن علو
 كبير ليس يرضى الكبرياء
 هو الأمي أبهى الناس خلقاً * وأفصح ناطق بالضاد حقاً
 فما في القول أبلغ منه تلقى * حوى جمل الكلام فقال صدقا
 وأحسن في الجواب وما أساء
 أتى والناس في الأهواء غرقى * وكفر ساء غرباً وشرقاً

(١) ربحا طيبة والثانية خلاف الطي والثالثة بمعنى احياء الميت

ولكن حينما وحيًا تلقى * أباد بدينه الأديان حقا
 وكانت قبلُ زورا واقتراء
 دها الكفار إذ نبذوا الحجازي * لعمرى ما دهاهم ^(١) من مخازي
 فكم فتكت بهم يوم البراز * زمام صوافن شهدت مغازي
 وحده صوارم قطرت دماء
 يسير الرعب يقدمه بشهر * متى حشد الجنود فأى نصر
 يرى من بعد ذلك وأى ظفر * وسيد سيادة في كل ثغر
 يروى البيض والأسل ^(٢) الظماء
 ليوث في الوغى أحسن ^(٣) ربضا * وخضن معا معا ما هبن رمضا
 بها امتد الهدى طولاً وعرضاً * فلا برح الغمام يصبوب أرضا
 دفنا الجود فيها والسخاء
 الى الهادي انتهى كرم وحلم * وفضل لم يحط بعلاه ^(٤) حلم
 وحسبك أنه للرسول ختم * وذلك خير من حملته أم
 ومن لبس العمامة والرداء
 ألا يا صاح صاح ^(٥) الليل فاحلل * عرى وسن عراك وقم وأرقل
 فهذه دار خير الخلق فانزل * أتخ بجنبابه الأنضاء وابذل

(١) جمع مخزية بصيغة اسم الفاعل والصارف من الخيل القائم على ثلاث ^(٢)
 بالتحريك الرماح والنبيل ^(٣) ربض الاسد على فريسته برك والرمضاء شدة
 الحر والارض الحارة الحامية ويصبوب من صابت السماء الارض جاءتها بالمطر ^(٤)
 عقل ومنه قوله تعالى أم تأمرهم أحلامهم ^(٥) الكروان وأرقل الرجل أسرع

لزاره المودة والاخاء
 وهنا كل مشتاق ^(١) بمن * ونفسك بالمنى والفوز منى
 وسل ورقاء طيبة أن تغني * وقل للركب إن هجموا فاني
 أرى برق الغوير إذا ترآ
 وقل للمادح المحصى رويداً * وأنى تبغني حصراً وعداً
 وفضل محمد لم يلق حدّاً * أما جبريل روح الله وجدّاً
 بمن تحت الكساء ورد الكساء
 نزيد صباية ونزيد توقاً ^(٢) * إذا سجت على الاغصان ورقا
 كذلك إذا يساق المدح سوقاً * نحن لذكره طرباً وشوقاً
 فتحسبنا تساقينا الطلاء
 زيارة طيبة أوفى نصيب ^(٣) * لمن رام ارتواء من نصيب
 على أن الفؤاد لني لهيب * فما لي لا أحن الى حبيب
 ثملت براح مدحته انتشاء
 وجذع بالمدينة حن جهرًا * وثلب ^(٤) جاءه يشكوه ضراً
 فابذل عسره في الحال يسراً * رسول الله أعلى الناس قدراً
 واكرمهم وارحمهم فناء
 أو مل أن يرق لسوء حالي * وينقذني إذا انقطعت حبالى

(١) انعام وقوله منى أي اجعل لها أمانة ^(٢) اشتياقاً وقوله ورقا يريد ورقاء
 أي حمامة والطلاء بالكسر الحمر ^(٣) حظ والثاني الحوض ^(٤) جل

ويمنحني الرعاية في مآلى * من اختار الوسيلة في المعالي

ومن أوتي الوسيلة واللواء

أطعت النفس في زمن اغتراري * وجئت وقد بسطت يد اعتذاري
انادي كلما عز اصطباري * شفيع المذنبين أقل عثاري

فأنك خير من سمع النداء

أغثني يا ملاذي في خطوبي * وفرج ما دهاني من كربى

ويوم الحشر فاصفح عن عيوبي * دعوتك بعد ما عظمت ذنوبي

وضاع العمر فاستجب الدعاء

هيام ليس يدخل تحت حد * وأشواق وما تحصي بعد

فن لي والزمان بعكس قصد * ومن لي أن أزورك بعد بعد

صباحاً يا محمد أو مساء

وأنزل منزلاً رجلاً نضيراً * حوى علم الهدى البدر المنيرا

وأحظى بالمشول ولو يسيراً * وألثم تربة نفحت عبيراً

وأنظر قبة ملئت ضياء

لعل يوم يؤخذ بالنواصي * ويوم أخاف بادرة القصاص

أفوز بما يكون به خلاصي * وإن كنت المصر على المعاصي

فكن للداء من ذنبي دواء

إنني في سؤال القبر سؤلاً * أصاد به إذا ما خفت هولاً

وحاشا أن تضن به وأن لا * وهب لي منك في الدارين فضلاً

وأوردني

وأوردني من الحوض ارتواء

مرجت رجاء فوز أبتغيه * بتخميس (أرى) قد قلت فيه

سميك هب له ما يرتجيه * وصل عبد الرحيم ومن يليه

بجبل الانس واكفهم الرداء

نحاك (الملوى) حيث سير * وقد حار الفؤاد وأي حير

وما لك يرجي عند ضير * جزاك الله عنا كل خير

وزادك يا ابن آمنة ثناء

فن أنوار هديك قد أنارت * ربوع الدين والدنيا وسارت

مسير الشمس بالافلاك دارت * عليك صلاة ربي ما تبارت

صباحاً نسيماً أو رضاء

تصدير اعجاز

قصيدة امرئ القيس بن حجر الكندي لأبي بكر أحمد

ابن لسان الدين أحد قضاة الأندلس رحمه الله تعالى

أقول لغزى أو لصالح أعمالي * (ألا عم صباحاً أيها الطلل البالي)

أما واعظي شيب سما فوق^(١) لتي * (سمو حجاب الماء حالاً على حال)

(١) أي هذه القصيدة التي أولها أرى برق الغوير الخ^(٢) عم صباحاً كلمة كان

يتكلم بها الجاهلية في الغداء وكانوا يقولون في المساء عم مساءً وبالليل عم ظلاماً

وتصريف فعله على ضربين وعم وعماً مثل وزن يزن وزناً وقد جاء ورم يرم والطلل

ما شخص من آثار الديار^(٣) شعر مقدم الرأس وحجاب الماء فقاقيعه التي تظفون

أَنَارَ بِهِ لَيْلُ الشَّبَابِ كَأَنَّهُ * (مَصَابِيحُ رَهْبَانٍ^(١) تَشَبَّ لَقْفَالِ)
 نَهَانِي عَنْ غِيٍّ وَقَالَ مِنْهَا * (أَلَسْتُ تَرَى السَّهَارَ^(٢) وَالنَّاسَ أَحْوَالِ)
 يَقُولُونَ غَيْرَهُ لَتَنعمَ بِرَهَةٍ * (وَهَلْ يَنعمُ مَنْ كَانَ فِي العَصْرِ^(٣) الْخَالِيِ)
 أَغَالِظُ دَهْرِي وَهُوَ يَعْلَمُ أَنِّي * (كَبُرْتُ وَأَنْ لَا يَحْسَنَ اللَّهُ أَمْثَالِيِ)
 وَمَوْئِسُ نَارِ الشَّيْبِ يَقْبَحُ لَهْوُهُ * (بِأَنَسَةٍ^(٤) كَأَنَّهَا خَطٌّ تَمَثَالِ)
 أَشِيخًا وَتَأْتِي فَعَلَ مِنْ كَانَ عَمْرُهُ * (ثَلَاثِينَ شَهْرًا^(٥) فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ)
 وَتَشْفُكُ الدُّنْيَا وَمَا إِنْ شَفَعْتَهَا * (كَاشَفَ الْمَهْنُوءَةَ^(٦) الرَّجُلُ الطَّالِيِ)
 أَلَا إِنَّهَا الدُّنْيَا إِذَا مَا اعتَبَرْتَهَا * (دِيَارُ اسْلَمَى عَافِيَاتٍ^(٧) بِذِي خَالِيِ)
 فَأَيْنَ الَّذِينَ اسْتَأْثَرُوا قَبْلَنَا بِهَا * (لَنَامُوا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ^(٨) وَلَا صَالِ)
 ذَهَلَتْ بِهَا غِيًّا فَكَيْفَ الْخِلَاصُ مِنْ * (لَعُوبٍ تَتَسَيَّنِي إِذَا قُمْتُ^(٩) سِرْبَالِيِ)
 وَقَدْ عَلِمْتُ مِنْي مَوَاعِدَ تَوْبِي * (بَأَنَّ الْقِيَّ يَهْدِي^(١٠) وَلَيْسَ بِفَعَالِ)
 وَمَنْ ذُو ثِقَتٍ نَفْسِي بِحَبِّ مُحَمَّدٍ * (هَضَرْتُ^(١١) بِنَفْسِ ذِي شِمَارِيخِ مِيَالِ)
 وَأَصْبَحَ شَيْطَانُ الْغَوَايَةِ خَاسِتًا^(١٢) * (عَلَيْهِ قَتَامُ سَيِّئِ الظَّنِّ وَالْبَالِ)

عليه وحالاً على حال أي شيئاً بعد شيء^(١) توقد والقفال الراجعون^(٢) جمع سمير
 الماضي^(٣) الآنسة المرأة التي يؤنسك حديثها وقوله خط أي نقش والتمثال المثل المصور
 في هنا يحتمل أن تكون بمعنى مع^(٤) الناقة التي طليت بالقطران حتى سري
 إلى لحما وربما فحرت فيوجد طعم القطران فيه^(٥) دارسات وبذي خال موضع^(٦) الذي
 يصطلي النار ومن زائدة وتقديره فما ذو حديث ولا صال حولنا^(٧) توبي^(٨) الهذيان
 كلام غير معقول^(٩) أي جذبتها إلى فكاني جذبت بها غصناً وضرب الشماريخ مثلاً
 أي مالت بشعر مثل الشماريخ والميال من الفصون الناعم فهو لنعمته يتثنى^(١٠) خاسئاً أي

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَقُولُ عَزَائِي * (لَخِيلِي كَرْتِي^(١) كَرَّةً بَعْدَ إِجْفَالِ)
 فَأَنْزِلْ دَارًا لِلرَّسُولِ نَزِيلَهَا * (قَلِيلُ هُمُومٍ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالِ)
 فَطَوَّبِي لِنَفْسٍ جَاوَرَتْ خَيْرَ مَرْسَلِ * (بِثَرَبٍ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرُ عَالِ)
 وَمَنْ ذَكَرَهُ عِنْدَ الْقَبُولِ تَعَطَّرَتْ * (صَبَاً وَشَمَالاً فِي مَنَازِلِ^(٢) قِفَالِ)
 جَوَارُ رَسُولِ اللَّهِ مَجْدٌ مَوْئِلٌ^(٣) * (وَقَدْ يَدْرِكُ الْمَجْدَ الْمَوْئِلَ أَمْثَالِيِ)
 وَمَنْ ذَا الَّذِي يَثْنِي عَنَانَ السَّرَى وَقَدْ * (كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ)
 أَلَمْ تَرَأِ الظُّبْيَةَ اسْتَشْفَعَتْ بِهِ * (تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنَةً^(٤) غَيْرَ مَجْفَالِ)
 وَقَالَ لَهَا عَوْدِي فَقَالَتْ لَهُ نَعَمْ * (وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِيِ^(٥))
 فَعَادَتْ إِلَيْهِ وَالْهَوَى قَائِلٌ لَهَا * (وَكَانَ عَدَاءُ^(٦) الْوَحْشِ مِنْ عَالِ)
 رُئِيَ لَبْعِيرٍ قَالَ أَزْمَعُ مَالِكِي * (لِيَقْتُلْنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِقِتَالِ)
 وَثُورٍ ذَبِيحٍ بِالرَّسَالَةِ شَاهِدٌ * (طَوِيلُ الْقَرَا^(٧) وَالرُّوقِ أَخْنَسُ ذِيَالِ)
 وَحَنَ إِلَيْهِ الْجَذْعُ حَنَةً عَاطِشٌ * (لَغَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ^(٨) رَائِدُهُ خَالِيِ)

بعيداً عن إصابة المطلوب والقَتَامُ الغبار أراد به الذل والبال الحال^(١) الكَرُّ الرجوع
 والاجفال الاسراع^(٢) القفال تقدم معناه في البيت الثالث من هذه القصيدة
 المَوْئِلُ الذي له أصل^(٣) الهونة الضعيفة اللينة ويقال هو يمشي على هونه أي
 على ترسله ومنه قول الله عز وجل وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً أي
 ترسلاً^(٤) الاوصال جمع وصل وهو كل عظم يفصل من آخر^(٥) العداء الموالاة
 وهو الجمع بين الشئيين^(٦) القرا الظهر والروق القرن وأخنس قصير الانف وذيل
 طويل الذيل^(٧) أول مطر الخريف ورائده خال يحتمل أن يكون موضع
 رائده فحذف

وأصلين من نخل قد التأما له * (بما احتبساً^(١) من لين مس وتسها)
 وقبضة ترب منه ذلت لها الطبا^(٢) * (ومسنونة زرق كأنياب أغوال)
 وأضحى ابن جحش بالعسيب^(٣) مقاتلاً * (وليس بذى رمح وليس بنبال)
 وحسبك من سوط الطفيل إضاءة * (كمصباح زيت في قناديل^(٤) ذبال)
 وبدت به العجفاء كل مطهم^(٥) * (له حجبات مشرفات على القالي)
 ويا خسف أرض تحت باغيه اذعلا * (على هيكل^(٦) نهذ الجزارة جوال)
 وقد أخذت ناراً لفارس طالما * (أصاب غنى^(٧) جزلاً وكفت بأجزال)
 أبان سبيل الرشداً سبل الهدى * (يقن لاهل الحلم ظلاً^(٨) بتضلال)

(١) اكتفيا^(٢) حد السيف والزرق النصال^(٣) العسيب جريدة من النخل
 مستقيمة رقيقة يكشط خوصها والنبال الذي يصنع النبل وكان القياس ان يقول وليس
 بنابل الا انه يستعمل في الشيء الواحد الوجهان فيقال سائف وسيف^(٤) الفتائل
 أراد في ذبال قناديل^(٥) المطهم السمين والتام من كل شيء والحجبات رؤس عظام
 الوركين والقالي اللحم الذي على الورك^(٦) عله يشير الى حادثة سرافة حين أراد
 لحاقه وهو مهاجر صلى الله عليه وسلم الى المدينة ففاقت قوائم فرسه في الارض وما
 خلصت الا بدعائه صلى الله عليه وسلم ويروى عبل الجزارة والهيكل العظيم والفرس
 الطويل ومعبد النصرى والعبل الغليظ الكثير العصب القليل اللحم والجزارة بالضم
 القوائم ومنه سمي الجزار لانه كان يعطاها أجرة لعمله^(٧) الفضي شجر معروف يقال
 ان جمرة أبقى الجمر وأحسنه ولذلك ذكرته الشعراء في أشعارهم وقوله وكفت بأجزال
 أي جعل لها كفاف من أصول الشجر^(٨) كذا بالأصل ولعله بتضلال والذي يظهر
 لي ان الاولى ان يقال

أبان سبيل الرشداً سبل الهدى * يقن لاهل الحلم ضلاً بتضلال

لأحمد خير العالمين انتقيتها * (وربضت^(١) فذات صعبة أي اذلال)
 وان رجائي انت الأقيه غداً * (ولست بمقل الخلال^(٢) ولا قالي)
 فأدرك آمالي وما كل أمل * (بمدرك أطراف الخطوب^(٣) ولا آلي)

ومن ذلك أيضاً تصدير أعجاز

المعلقة المشهورة (قفانبك) مدحاً في الجنب الاعظم صلى الله
 عليه وسلم الادب ابن حازم من شعراء الاندلس

لعينيك قل ان زرت أفضل مرسل * (قفانبك من ذكرى حبيب ومزل)
 وفي طيبة فانزل ولا تفش^(١) منزلاً * (بسقط اللوى بين الدخول وخومل)
 وزر روضة قد طالما طاب نشرها * (لما نسجتها^(٢) من جنوب وشمال)
 واثوابك اخلع محرماً ومصدقاً * (لدى الستر الا لبسة المتفضل^(٣))
 لدى كعبة قد فاض دمعي لبعدها * (على النحر حتى بل دمعي محملي^(٤))
 فياحادي الآبال^(٥) سربي ولا تقل * (عقرت بعيري يا امرء القيس فانزل)
 فقد حلفت نفسي بذاك وأقسمت * (على وآلت حلفاً لم تحلل^(٦))

أي ان سبل الهوى اذا رأين أهل الحلم دعون عليهم^(١) أي كما يراض البعير
 بالسير حتى يذل^(٢) الخلة الصداقة والمقل المبعض^(٣) الخطوب الامور والآلي
 المقصر وفعله ألي يالو^(٤) تأت والسقط منقطع الرمل والدخول وحومل موضعان
^(٥) نسجتها مرت عليها^(٦) المتفضل لبوس المنزل كالقميص والازار وما يلبس عند
 النوم^(٧) محملي يريد موضع الجمائل^(٨) جمع ابل وعقرت بعيري ادبرت ظهره
^(٩) آلت حلفت لم تحلل لم تستثن في يمينها وصير الاستثنا بمنزلة التحليل

فقلت لها لا شك أنني طائع * (وأنتك مهما تأمري القلب يفعل)
 وكم حملت في أظهر العزم رحلها * (فيا عجباً من رحلها المتحمل)
 وعاتب العجز الذي عاق عزمها * (فقال لك الوليات إنك مرجلي^(١))
 نبي هدى قد قال للكفر نوره * (ألا أيها الليل الطويل الا انجل)
 تلا سوراً ما قولها بمعارض * (إذا هي نصته^(٢) ولا بمعطل)
 لقد نزلت في الارض ملة هديه * (نزول الياني^(٣) ذي العياب المحمل)
 أتت مغرباً من مشرق وتعرضت * (تعرض أثناء الوشاح^(٤) المفصل)
 ففازت بلاد الشرق من زينة بها * (بشق وشق عندنا لم يحول)
 فصلى عليه الله ما لاح بارق * (كلع اليدين في حي^(٥) مكمل)
 نبي غزا الاعداء بين^(٦) ثلاثع * (وبين أكام بعد ما متأمل)
 فكلم ملك وافاه في زي منجد * (بمنحرد^(٧) قيد الأوابد هيكمل)

(١) مرجلي اي فاضحي بين رجالى (٢) نصته رفعته ولا بمعطل اي ليس فيه
 حلي (٣) نزول الرجل الياني والعياب جمع عيبة وهي ما يلقى فيه الثياب والبرز (٤)
 الوشاح بالضم والكسر كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان يخالف بينهما معطوف
 احدهما على الآخر وشبه قلادة ينسج من اديم عريض يرصع بالجوهر تشده المرأة
 بين عاتقها وكشحيها والمفصل الذي فصل ما بين كل خريزتين منه بلؤلؤة (٥) الحبي
 السحاب المتراكب والمكمل السحاب أيضاً الذي يكمل بالبرق كالأكليل (٦) التلعة
 ما ارتفع من الارض وما انهبط منها ضد وما اتسع من فوهة الوادي بعد ما متأمل
 أي بعد ما أبعد المكان (٧) المنحرد الفرس القصير الشعر والاوابد الوحش وقيدها
 يعني يقيدها باحضاره والهيكل الطويل

وكم من يمان واضح جاء اكتسى * (بضاف^(١) فويق الارض ليس بأعزل)
 ومن أبطحي نيط^(٢) منه نجاهه * (بجيد معم في الشيرة مخول)
 أزالوا بيدر عن بروجهم العدا * (كما زلت الصفوآة^(٣) بالمتنزل)
 وفادوا ظباهم لا بفتك فتى ولا * (كبير أناس في بجاد^(٤) مزمل)
 وفضى جموعاً فد^(٥) فداً جامعاً بها * (لنابطن خبت ذي حقاف عقنقل)
 وأحموا وطيساً^(٦) في حنين كانه * (إذا جاش فيه حميه غلى^(٧) مرجل)
 ونادوا بنات النبع^(٨) بالنصر أثمرى * (ولا تبعدينا من جنائك المعلن)
 وممن له سدّدت^(٩) سهمين فأضربي * (بسهميك في أعشار قلب مقتل)
 فأغنت الأبدان درعاً بها اكتست * (ترائبها مصقولة^(١٠) كالسجنجل)
 وأضحت لواليتها ومالكها العدا * (يقولون لا تهلك أسي وتجمل)
 وقد فرّ منصاع^(١١) كما فر خاضب * (لدى سمرات الحلي ناقف حنظل)

(١) الضافي الذنب الطويل الشعر والاعزل الذي يميل ذنبه في جانب وفويق
 تصغير فوق (٢) نيط علق والنجاد بكسر النون حائل السيف والمعم الكريم الاعمام
 والمخول الكريم الاخوال (٣) البلاطة المساء والتمنزل المطر (٤) الكساء المخطط
 والمزمل المدثر في الثياب (٥) الفلاة وبطن خبت اسم موضع والحقاف جمع حقف
 وهو المعوج من الرمل والعقنقل المنعقد منه (٦) الوطيس التنور والمرجل القدر
 (٧) النبع شجر تتخذ منه القسي والجنى ما يجتنى والمعلن الذي عل بالطيب
 (٨) سدّدت الرمح ونحوه قومه ومقتل أي مزال ويقال مقتول مرة بعد مرة (٩) الترائب
 ألواح الصدر واحدها تريبة والسجنجل المرأة (١٠) انصاع انقتل راجعاً مسرعاً
 وسمرات بضم الميم جمع سمرة وهي شجرة أم غيلان والحنظل معروف وناقف الحنظل
 من ينقها بظفره فان صوتت علم أنها مدركة فاجتناها فعيناه تدمع لحدة الحنظل

وكم قال يا ليل الوغى طلت فانبلج * (بصبح وما الا صباح منك بأمثل^(١))
 فليت جوادي لم يسري إلى الوغى * (وقام بعيني قائماً غير مرسل)
 وكم مرتقي أوطاس^(٢) منهم بمسرج * (متى ما ترق العين فيه تسفل)
 وقرطه خرصاً^(٣) كمصباح مسرج * (أمال السليط بالذبال المقتل)
 فيرنو لهاد^(٤) فوق هاديه طرفه * (بناظرة من وحش وجرة مطفل)
 ويسمع من كافورتين^(٥) بجاني * (أثيث كفنو النخلة المتعشك)
 ترفع أن يعزى له شد^(٦) شادن * (وإرخاء سرحان وتقريب تنقل)
 ولكنه يمضي كما مر^(٧) مزبد * (يكب على الأذقان دوح الكنهيل)
 وينشي العدا كالسهم أو كالشهاب أو * (كجلمود صخر حطه السيل من عل)
 ديار أعادت رسم^(٨) رسم دارساً * (وهل عند رسم دارس من معول)
 وريعت^(٩) بها خيل القياصر فاخفت * (جواحرها في صرة لم تزيل)

وشدة رائحته^(١) أي إذا جاء الصباح فأنا مغموم كما كنت في الليل^(٢) غزوة له
 عليه السلام وبمسرج أي جواد مسرج متى ما نظرت العين إلى أعلاه نظرت إلى
 أسفله^(٣) الخرص حلقة الذهب والفضة والسليط الزيت والذبال القتيلة^(٤) الهادي
 الأول صاحب الحصان والثاني العنق وبناظرة الخ يعني بقرة ذات طفل^(٥) قوله
 من كافورتين أي اذنين عظيمتين والأثيث الكثير والقنو العنق أي الكباسة من النخلة
 والعنقود من العنب والمتعقل الكثير الثمار يخ^(٦) شد عدو وشادن ظبي والارخاء
 الجري الذي فيه سهولة والسرحان الذئب والتنفل ولد الثعلب^(٧) أي بحر مزبد أي
 هائج يقذف الزبد والأذقان الوجوه والكنهيل شجر والدوح العظيم منه^(٨) ملك
 من ملوك الفرس كان شجاعاً^(٩) خيفت والجواحر المتخلفات المتأخرات عن القطيع
 والصرة الصيحة أو الجماعة ولم تزيل أي لم تفرق

سبت عرباً من نسوة العرب تستبي * (إذا ما^(١) اسبكرت بين دروع ومجول)
 وكم من سبايا الفرس والصفراء سهرت * (نوم^(٢) الضحى لم تنتطق عن تفضل)
 وحزن بدوراً من ليالي شعورها * (تضل العقاص^(٣) في مثني ومرسل)
 وأبقت بأرض الشام هاماً^(٤) كأنها * (بأرجائها القصوى أنابيش عنصل)
 وما جف من حب القلوب بغورها * (وقيعائها^(٥) كأنه حب فلفل)
 لحضراء^(٦) ما دبت ولا نبتت بها * (أساريع ظبي أو مساويك إسحل)
 شدا طيرها في مشر ذي أرومة * (وساق^(٧) كأنبوب السقي المذل)
 فشدت بروض ليس يذبل بعدها * (بكل مغار^(٨) القتل شد يذبل)

(١) امتدت والدرع تلبسه النساء اللواتي قد دخلن في السن والمجول تلبسه الصبيات
 يقول هي ليست بصبية ولا هي ممن دخل في السن بل هي في شبابها بين هاتين المنزلتين
 (٢) التي تنام في الضحى لأن لها من يكفيها من الخدم وقوله لم تنتطق عن تفضل أي
 لم تجعل وسطها نطاقها والتفضل أن يكون الإنسان قد بقي في ثوب واحد للعمل أو
 النوم (٣) العقاص جمع عقصة وهي الخصلة من الشعر والمثني ما ثني منه والمرسل
 ما اطلق قال أبو علي في تفسيره ربما عقدت المرأة عقصة من شعر غيرها فتصلها بشعرها
 فأراد أنها وصلت من شعر غيرها بشعرها فضل لي شعرها لكثرة (٤) جمع هامة وهي
 الرأس والارحاء الجوانب والنواحي والقصوى البعيدة والانابيش جمع انبوشه وهي
 اصول النبت والعنصل البصل البري (٥) القيعان جمع قاع وهي أرض سهلة وهذا
 كله كناية عن تقادم العهد (٦) بلد بازاء مسكن الساطرون أحد ملوك فارس وظبي هنا
 اسم رمل واساريمه دواب تكون فيه بيض والاسحل شجر له غصون يستاك بها
 لطيفة (٧) السقي المستقى من النخل والمذل الذي ذلل بالماء حتى طاوع كل من مد إليه يده
 (٨) يقال اغرت الحبل اغيره إذا احكمت فتله ويذبل جبل

وكم^(١) هجرت في القيظ تحكي دوارعا * (عذارى دوار في ملاء مذيل)
 وكم أدلجت^(٢) والقتر يهفو هزبره * (ويلوى بأثواب العنيف المثل)
 وخضن سيولا^(٣) فضن بالبيد بعدما * (أثرن غباراً بالكديد المركل)
 وكم ركزوا رحاب دِعص^(٤) كأنه * (من السيل والغناء فلكة منزل)
 فلم تبين حصناً خوف حصنهم العدا * (ولا أطماً^(٥) إلا مشيداً بجندل)
 فهدت بعضب^(٦) شيب بعد صقاله * (بأمراس كتان إلى صم جندل)
 وجيش باقضى الأرض التي^(٧) جرانه * (وأردف أعجازاً وناءً بكلكل)
 يدك الصفا دكا ولو مر بعضه * (وأيسره على الستار^(٨) فيذبل)
 دعا النصر والتأييد رايته اسحبي * (على أثر يناديل مرط^(٩) مرحل)

(١) سارت وقت الهاجرة والدوارع جمع دارعه وهي السفينة الكبيرة. وكل ذلك صفة للخيول ودوار صنم كان في الجاهلية يدورون حوله والملاء الملاحف والمذيل الساخ المطول الذي له أطراف سود (٢) ادلجت سارت من أول الليل والقتر بضم القاف الناحية والجانب لغة في القطر ويهفو يسرع والهزبر الأسد ويلوي يذهب ويسقط والعنيف الذي لا رفق له والمثلث الثقيل الركوب (٣) أي دماء كالسيول والكديد المكان الغليظ والمركل الذي تركله الخيل بأرجلها (٤) الدعص ما اجتمع من الرمل والغناء ما احتمله السيل (٥) الأطم البيوت المسطحة والمشيد المرفوع بالشيد (٦) العضب السيف وشيب اختلط بأقوام اقوياء والأمراس الجبال (٧) جرانه مقدمه وناء نهض والكلكل الصدر والأعجاز الماخبر وأردف أعاد (٨) الستار ويذبل جبالان (٩) المرط أزارخزله علم ويكون من صوف أيضاً والمرحل بالخاء غير معجمة الذي فيه صور الرجال هكذا قال الخليل

لواء منير النصل طاو كأنه * (منارة^(١) ممسى راهب متبتل)
 كأن دم الأعداء في عذباته^(٢) * (عصارة حناء بشيب مرجل)
 صحاب برؤا^(٣) هام العداة وكم قروا * (صفيف شواء أو قدير معجل)
 وكم أكثروا ما طاب من لحم جفرة^(٤) * (وشحم كهذاب الدمقس المقتل)
 وكم جبن من غبراء^(٥) لم يسق نبتها * (دراكا ولم ينضح بماء فيفسل)
 حكى طيب ذكرهم وصر كفاهم^(٦) * (مداك عروس أو صلاية حنظل)
 لادماج^(٧) خير الخلق قلبي قد صبا * (وليس فؤادي عن هواها بمنسل)
 فدع من لا يام صلحن^(٨) له صبا * (ولا سيما يوم بدارة جلجل)
 وأصبح عن أم الحويرث ما سلا * (وجارتها أم الرباب بمأسل^(٩))

(١) المنارة المسرحج والمتبتل المنقطع إلى الله يعني امساء راهب قد دخل في امساء فاسرج منارته وخص الراهب لانه لا يطفى سراج^(٢) العذبة طرف كل شيء وعصارة حناء ما يبقى من الاثر والمرجل المسرح وهو المطلق شبه دم الأعداء في عذباته بشيب قد غسل منه الحناء (٣) يرى قطع والهام الرأس وقروا من قرا الضيف احسن اليه والصفيف من اللحم الرقيق والقدير الذي طبخ في القدر (٤) الجفرة ما عظم من الشاء والدمقس الحرير الأبيض (٥) الغبراء الأرض ودراكا بمعنى مداركة وهو مصدر في موضع الحال وينضح الصواب كسر الضاد (٦) كالخوم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره والمداك الحجر الذي سحق عليه الطيب (٧) الادماج في اصطلاح اهل البديع ان يضمن كلام سبق لمعنى مدحا كان أو غيره معنى آخر وبمنسل يجوز ان يكون منفعلا من سلوت وأن يكون من نسلت الوبر اذا اسقطته (٨) بفتح اللام ودارة جلجل موضع بالحسي وروى لاسيا بالتخفيف والتشديد (٩) جبل

وكن في مديح المصطفى كدج^(١) * (يقلب كفيه بخيط موصل)
وأمل به الأخرى ودياك دع فقد * (تمتعت من لهوبها غير معجل)
وكن كنيث^(٢) للفقود منابث * (نصيح على تعذله غير مؤتل)
ينادي إلهي إن ذنبي قد عدا * (على بأنواع الهوم ليبتلى)
فكن لي مجيراً من شياطين شهوة * (علي حراص^(٣) لو يسرون مقتلى)
وينشد دنياه إذا ما تدلت * (أفاطم مهلاً بعد هذا التدل)
فان تصلي حلي بجبر وصلته * (وان كنت قد أزمعت صرمني فاجلي^(٤))
وأحسن بقطع الحبل منك وبته * (فلسي^(٥) ثيابي عن ثيابك تنسل)
أياسامي مدح الرسول تنشقوا * (نسيم الصبا جاءت^(٦) برياً القرنفل)
وروضة حمد للنبي محمد * (غذاها نمير^(٧) الماء غير المحلل)
ويا من أبا الاصفاء ما أنت مهتد * (وما أن أرى عنك الغواية تنجلي)

(١) دج الشيء حسنه وزينه (٢) نبث عن السرب بحث قال الشاعر
وان نبثوا بئري نبث بئارهم * فسوف ترى ماذا ترد النباث
وغير مؤتل أي لا يقصر (٣) يسرون يكتنون يريد لو يكتنون قتلي لفعلاه
ولكن ذلك لا يخفى انباهتي (٤) اي عزمت على قطيعتي (٥) انسل ريش الطائر ووبر
البعير اذا سقط والثياب هنا كناية عن القلب قال الله عز وجل وثيابك فطهر ومثل
هذا قول عنزة

فتشكتك بالرمح الطويل ثيابه * ليس الكريم على القنا محرم
أي فلسي مودة قلبي من مودة قلبك (٦) رياه ريحه (٧) النمير من الماء ما
كان نامياً عذبا وقوله غير المحلل يعني انه لم ينزله أحد فيكدره بمجلوله فيه

فلو مطلقاً^(١) أنشدتها لفظها ارعوت * (فألهيتها عن ذي تمام محول)
ولو سمعته عصم^(٢) طوداً لها * (فأنزل منها العصم من كل منزل)

ولا بن جابر الاندلسي الطائر الصيت

﴿ قصيدة بديعة في مدحه عليه الصلاة والسلام ﴾

وروي فيها بسور القرآن الشريف وهي

في كل فاتحة للقول معتبره * حق الثناء على المبعوث بالبقرة
في آل عمران قدماً شاع مبعثه * رجالهم والنساء استوضحوا خبره
من مد للناس من نعماء مائدة * عمت فليست على الأنعام مقتصره
أعراف نعماء ما حل الرجاء بها * الا وأنقال ذاك الجود مبتدرة^(٣)
به توسل إذ نادى بتوبته * في البحر يونس والظلماء معتكرة^(٤)
هود ويوسف كم خوف به أمنا * ولن يروغ صوت الرعد من ذكره
مضمون دعوة إبراهيم كان وفي * بيت الاله وفي الحجر التمس أثره
ذوامة كدوي النحل ذكرهم * في كل قطر فسبحان الذي فطره

(١) ذات طفل وقوله فألهيتها أي أشغلتها عن ذي تمام والتامم الكتب التي
أعلق على عنق الصبي والمحول الذي أتى عليه حول (٢) العصم الاولى الجبل والثانية
لوعول جمع وعل بكسر العين وهو ذكر الاروى وهو الشاة الجبلية وهذا كقول
كثير عزة

وأدينيني حتى اذا ما ملكتني * بقول يحل العصم سهل الأباطح
(٣) مبثوثة (٤) شديدة السواد (٥) بالضم الناحية وفطره خلقه

بكهف رُحماه قد لا ذورى وبه * بشرى ابن مريم في الانجيل مشتهره
 سماه طه وحض الانبياء على * حج المكان الذي من أجله عمره
 قد أفلح الناس بالنور الذي غمروا * من نور فرقانه لما جلا غوره
 أكابر الشعراء اللسن ^(١) قد عجزوا * كالنمل اذا سمعت آذانهم سوره
 وحسبه قصص للعنكبوت أتى * اذ حاك ^(٢) نسجاً باب الفارق دستره
 في الروم قد شاع قدماً أمره وبه * لقمان وفق للدر ^(٣) الذي نثره
 كم سجدة في طلي ^(٤) الاحزاب قد سجدت * سيوفه فأراهم ربه عبره
 سبأهم فاطر السبع العلا كرمًا * لمن يباسين بين الرسل قد شهره
 في الحرب قد صفت الاملاك تنصره * فصاد جمع الأعادي هازماً زمره ^(٥)
 لغافر الذنب في تفضيله سور * قد فصلت لمعان غير منحصره
 شوراه أن تهجر الدنيا فزخرفها * مثل الدخان فيغشى ^(٦) عين من نظره
 عزت شريعته البيضاء حين أتى * أحقاف بدر وجند الله قد نصره
 فجاء بعد القتال الفتح متصلاً * وأصبحت حجرات الدين منتصره
 بقاف والذاريات الله أقسم في * أن الذي قاله حق كما ذكره
 في الطوراً بصر موسى نجم سودده ^(٧) * والأفق قد شق إجلالاً له قره
 أسرى فنال من الرحمن واقعة * في القرب ثبت فيه ربه بصره

^(١) جمع لسن وهو الفصيح ^(٢) نسج ^(٣) الحكمة اذ ورد في قوله واقد أتينا
 لقمان الحكمة ^(٤) بالضم الاعناق أو أصولها ^(٥) الزمر جمع زمره وهي الجماعة
 وورى بها الى سورة الزمر ^(٦) يغطي ^(٧) بالهمزة وغيرها من السيادة

أراه أشياء لا يقوى الحديد لها * وفي مجادلة الكفار قد أزره ^(١)
 في الحشر يوم امتحان الخلق يقبل في * صف من الرسل كل تابع أثره
 كف يسبح لله الحصة بها * فاقبل إذا جاءك الحق الذي قدره ^(٢)
 قد أبصرت عنده الدنيا تغابنها ^(٣) * نالت طلاقاً ولم يصرف لها نظره
 تحريمه الحب للدنيا ورغبته * عن زهرة الملك حقاً عندما نظره
 في نون قد حقت الأجداد ^(٤) فيه بما * أثنى به الله إذ أبدى لنا سيره
 بجاهه سال ^(٥) نوح في سفينته * سفن النجاة وموج البحر قد غمره
 وقالت الجن جاء الحق فاتبعوا * مزملأ تابعاً للحق لن يذره ^(٦)
 مدثراً شافعاً يوم القيامة هل * أتى نبي له هذا العلا زخره ^(٧)
 في المرسلات الكتب انجلا نبأ * عن بعثه سائر الاحبار قد سطره
 الطافه النازعات الضيم في زمن * يوم به عبس العاصي لما دعره
 إذا كورت ^(٨) شمس ذاك اليوم وانفطرت * سماؤه ودعت ويل به الفجره
 وللسماء انشقاق والبروج خلت * من طارق الشهب والأفلاك مستتره
 فسبح اسم الذي في الخلق شفعه * وهل أذاك حديث الحوض إذ نهره ^(٩)
 كالفجر في البلد المحروس غرته * والشمس من نوره الوضاح مستتره

^(١) قواه ^(٢) قدره من باب نصر بمعنى قدره ^(٣) فوت الحظ ^(٤) جمع
 مجد أو ماجد يشير الى قوله تعالى في نون وانك لعل خلق عظيم ^(٥) أي سأل وهي
 اسم لسورة أيضاً ^(٦) لن يتركه ^(٧) زخر طمي وامتلأ ^(٨) التكويز اللف من كورت
 العمامة وهو مجاز عن ازالته وانفطرت انشقت ^(٩) اجراه

والليل مثل الضحى إذ لاح فيه ألم * نشرح لك القول في أخباره العطره
ولو دعا التين والزيتون لا بتدوا * إليه في الحين وافرأتستين خبره
في ليلة القدر كم قد حاز من شرف * في الفخر لم يكن إلا إنسان قد قدره^(١)
كم زلزلت بالجياد العاديات له * أرض بقارعة التخويف منتشرة
له تكاثر آيات قد اشتهرت * في كل عصر فويل للذي كفره
ألم تر الشمس تصديقاً له حبست * على قریش وجاء الروح إذ أمره
أريت أن الله العرش كرمه * بكوثر مرسل في حوضه نهره
والكافرون إذا جاء الورى طردوا * عن حوضه فلقد تبت يد الكفرة
إخلاص أمداحه شغلي فكم فلق * للصبح أسمعته فيه الناس مفتخرة
أزكى صلاتي على الهادي وعترته * وصحبه وخصوصاً منهم عشره
صديقهم عمر الفاروق أحزمهم * عثمان ثم علي مهلك الكفرة
سعد سعيد عبيد طلحة وأبو * عبيدة وابن عوف عشره
وحمة ثم عباس وآلهما * وجعفر وعقيل سادة خيره
أولئك الناس آل المصطفى وكفى * وصحبه المقتدون السادة البرره
وفي خديجة والزهرا وما ولدت * أزكى مديحي سأهدي دائماً درره
عن كل ازواجه أرضي وأوثر من * أضحت برآتها في الذكر منتشرة
أقسمت لأزلي أهديتهم شذا مدحي * كالروض ينثر من أكامه زهره

تخميس

قصيدة الشيخ الشبراوي للعلامة الهمام الشيخ رشوان محمد السواهجي *

إذا عز الدواء وعم داء * وقلت حيلتي ونما العناء
أنادي المصطفى ولي انتباء * رسول الله ضاق بي الفضاء
وجل الخطب وانقطع الاخاء

وقلبي غير ملتفت زجاء * انيرك لا يطيب له نداء
وكيف إلى سواك له انتباء * وجاهك يا رسول الله جاه
رفيع ما لرفقته انتباء

رسول الله يا نعم النصير * لمن ولاك أولاك الخبير
مفتاح فضله وهو القدير * رسول الله إني مستجير
بجاهك والزمان له اعتداء

أقت على المعاصي يا حبيبي * ولم أخش انتقاماً من رقيب
وها أنا حائر وبدت عيوبي * وبني وجل شديد من ذنوبي
وما أدري أعفو أم جزاء

وكيف أكون إذ نادى المنادي * ووزري يا رسول الله بادي
وقبحي شائع في كل نادي * وما كانت ذنوبي عن عناد
ولكن بالقضا غلب الشقاء

ولو حملي على ظهري ثقیل * وما قدمت من خير قليل
فإني ملتجئ ولك النزيل * وظني فيك يا طه جميل

ومنك الجود يعهد والسخاء

وأنت البحر تسقي الغيث نهلا * تبلغ راجياً قصداً وسؤلاً
مدحتك أبتغي بالجاه فضلاً * وحاشا أن أرى ضيماً وذلاً

ولي نسب بمدحك وانتفاء

فكن لي ضامناً محو الخطايا * لأبلغ يوم يحشرني منايا
فأنت أبو المكارم والعطايا * وأنت أجل من ركب المطايا

وشيمتك الساحة والحياء

وإني عن فعال الخير ناء * ومالي حجة غير انتماء
وقولي في غدو أو مساء * رسول الله إني في عناء

عسى بك تنجلي ذلك العناء

تعاظم في سبيل النى دائي * وما راقبت جبار السماء
وإني بالمعاصي في شقاء * وما لي حيلة إلا التجائي

بجاهك إذ يعز الإلتجاء

وكم لك يا محمد فيض من * وينعم مرتجيك جليل أمن
ومن أمني لديك وحسن ظني * رجوتك يابن آمنة لأنني

محب والمحب له رجا

وقلبي من لقائي في وجيب^(١) * ومسكنتي وذلي من نصيب
واني قد دعوت فكن مجيبي * عسى بك تنجلي عني ذنوبي

(١) خوف

وكم كرب له منك انجلاء

وباب الله أنت وأنت أصل * لكل الكائنات وأنت أهل
لتشفع يوم لا مال وخل * وكم لك يا رسول الله فضل

تضييق الأرض عنه والسماء

ويوم الداع يدعو واعترتني * مخاوف في القيامة ازعجتني
وليس سواك في الأهوال يعني * أقلني من ذنوب أثقلتني

فأنت لعلتي نعم الدواء

ظلمت النفس من عمل دنيء * فكن لي يا محمد في مجيء
يسوم فيه كشف عن خبيء * وخذ بيدي فاني عبد سوء

على كسب الذنوب لي اجترأ

وخلص من وثاق القيد اسرى * وبذل عسر اخراي بيسر
ومن علي في تكفير وزر * وكن لي شافعاً في يوم حشر

إذا ما اشتد بالناس البلاء

وسل في موقف الأهوال عني * فأنت لفصل ذاك اليوم معنى
نخذ بيدي وعاملني بمن * وحقق يا رسول الله ظني

بجودك ليس لي فيه امتراء

فيا من جاله أمر ونهي * وأنزل بالكتاب إليه وحي
سعت إليك لي أسف ونعي * وحاشا أن يخيب لديك سعي

وليس لجود راحتك انقضاء

لبستُ من الغواية ثوب لبس * نسيت الموت في يومي وأمسي
ولا زاد يؤانسني برمس * وها أنا بالذنوب ظلمت نفسي
وجئتُك والكريم له وفاء

وأنت بك المهيمن جل أسرى * وأعلا في السما اذ ذاك قدرا
وأعطاك الشفاعة يوم أخرى * وحاشا أن تعود يداي صفرا
وفضلك ليس ينقصه الدلاء

وانت لك المكارم وافرات * وكم لك من جلائلها هبات
وكم لك في الكمالات صفات * وكم لك معجزات ظاهرات
كضوء الشمس ليس لها خفاء

لك الاعجاز في القرآن وافي * وكل المدح فيه غير خافي
لك الحلم البديع لكل صافي * واخلاق تطيب بها القوافي
ويحلو المدح فيها والثناء

حييتَ الخيرَ من رب عليم * وُصفتَ برأفة وآسم رحيم
وانت لنا كريم من كريم * وانت لنا على خلق عظيم
ونحن على العموم لك الفداء

اليك لجأت في حلي وربطي * ولن ترضى لمقترف بسخط
وفي التنزيل نحن برقم خط * قرأنا في الضحى ولسوف يعطي
فسر قلوبنا هذا العطاء

يبشر بعضنا بالنجح بعضاً * يوم تُعرض النيران غرضا

ورب الفضل هذا الحكم أمضى * وحاشا يا رسول الله ترضى
وفينا من يعذب أو يساء

دعاك الله للإفضال نبلا * ورقاك العلي كرمًا وفضلا
وقالت بالصفاء الاملاك أهلا * فسبحان الذي اسراك ايلا
وفي المعراج كان لك ارتقاء

ومنك الانبيا بلغت منهاها * برؤية ذلك السامي سناها
وكان الجاه منك أعزَّ جاهها * ونلت من السيادة منهاها
علو دون رتبته العلاء

رأيتَ الحق جل بغير لبس * ولا كيف بغاية كل أنس
وناداك اقترب من دون بأس * وأدناك الآله كقاب قوس
مع التنزيه وانكشف الغطاء

وبالتقريب نلت عميم خير * وصرت مؤيداً في كل خير
مهاب القدر في فتح ونصر * وخصك بالهدى في كل أمر
فلست تشاء الا ما يشاء

وقد شرح المهيمن منك صدراً * وللرسل الكرام أبات قدراً
وكنت امامهم سرّاً وجهراً * وسرت مقدماً دنيا وأخرى
وصلى خلف ظهرك الانبياء

وفي الذكر الحكيم الله قصا * علينا ما به في المدح خصا
وإني باختصار قلت نصا * رسول الله فضلك ليس يحصى

وايس لفضلك السامي فناء

فيا مختار بالذكرى لهجنا * وراح الانس من طرب مزجنا
وانا عند ذكرك اذ نهجنا * سمعنا فيك مدحا فابتهجنا
وصار لنا بمعناه اكتفاء

ونورك لم يزل من غير ريب * تنقله بأطهار عريب
ولما آن وقت ظهور غيب * خلقت مبراً من كل عيب
كأنك قد خلقت كما تشاء

براك الله حلية كل زين * وبراك العلي من كل شين
فانت ابو المحاسن غير مين * وأجل منك لم تر قط عيني
وأكل منك لم تلد النساء

كلمات الصفات اليك مالت * ومن صلى عليك اليه ألت
كرامات ورحمات تعالت * عليك صلاة ربي ما توات
دهور أو تلا صباحا مساء

ورشوان المقصر قد تمنى * بتخميس قبولا للمعنى
وإن القلب بالاثقال أن * فقل لي يا محمد قد ضمنا
يوم فاز فيه الاتقياء

وصلوا يا حضور على التهامي * على طه الشفيع لدى الزحام
على البر الوفي خير الانام * عليك صلاة ربي مع سلام
دواما ما لا يحصاها انتهاء

الباب الثالث

في المقامات الأدبية لناظم عقدها * وناسج بردها * العلامة اللغوي *
والأديب اللوذعي * الاستاذ الشيخ رشوان محمد السواهجي *
المقامة الأولى *

عاهدت الله إقلاعي * منذ أقلع قلاعي ^(١) * وكنت دئت ^(٢) * أشد الألداء *
وصها ^(٣) الجرح وند ^(٤) * الدواء * بأن أعنف ^(٥) * بالعنفوان * ولا أعطف الى
فلانة وفلان * وأنبذ حلفاء النبيذ * ولا أنفذ الى خلفاء العهد النبيذ ^(٦) *
وأعرض عن السمين * والمعرض ^(٧) * والحنيد ^(٨) * وأهجر الهجر ^(٩) * وأعدل
عن مذهب ابن حجر ^(١٠) * وأحتجر ^(١١) * عن مداعبة ناعمة البدن * ولو كان مسها
ألين من الردن ^(١٢) * وأستغني بفرش الحصر * عن افتراش الهدا الحصر ^(١٣) *
وبأداء الظهر * عن نداء الزهر * وبدعوة العصر * عن هصر الخصر *
وبإيثار المغير بان ^(١٤) * عن الكثيب ^(١٥) * والبان * وبفرض الاصبح * عن
محيا ^(١٦) * الصباح * وأتي محفظاتي ^(١٧) * في برد ^(١٨) * عظامي * وأقفو ^(١٩) * من

^(١) القلاع بالضم مرض يمتري اللسان ^(٢) من الداء ^(٣) اتسع ^(٤) ذهب
^(٥) من العنف ^(٦) من نبذه أي ألقاه ^(٧) المشوي على الجمر ^(٨) المشوي
على الحجارة ^(٩) بالضم فحش القول ^(١٠) وهو بضم الحاء امرئ القيس ^(١١) امتنع ^(١٢) الحرير
^(١٣) الذي من شأنه أن يؤخذ باليد ^(١٤) المغرب والعشاء فهو من باب التغليب
^(١٥) أراد بهما الردف والقامة ^(١٦) وجه الحسان ^(١٧) المنضبات ^(١٨) حب الغمام
^(١٩) اتبع

رتل ^(١) * وازور ^(٢) * عن الثغر المر تل ^(٣) * وناء ^(٤) * بجانبه عن الجبائل ^(٥) * ولم يقتصر على تحريم الحلائل * واقتصد العيش * ولا ارتصد الطيش * وأستبدل الألوقة ^(٦) * بالصلب * وأكتفي بليقات يقمن الصلب * وبالقطقط ^(٧) * عن الطبع ^(٨) * وعن الرخص ^(٩) * بالقشع ^(١٠) * وأنسى أنسى بأَمِسي ^(١١) * وأملاء مزود ^(١٢) * زادي لرُميسي ^(١٣) * وأحشو التراب في وجه الثميل ^(١٤) * وأحث عليقتي ^(١٥) * لا متار ^(١٦) * الثقل ^(١٧) * للثقل ^(١٨) * ولا أعلق رافه ^(١٩) * مشرب * ولا فاره ^(٢٠) * مركب * وأقنع بخريقة توارى ^(٢١) * ومريقة تطفئ استعار سغاري ^(٢٢) * وأسلو نزغات ^(٢٣) * ارتياجي * ولا أسأل عن نزوات ^(٢٤) * التصابي * وأقل ^(٢٥) * الأغيلمه * لأقل ^(٢٦) * الغنيمه * وأدع الطله ^(٢٧) * لأسد الخله * وأستبدل الطلا ^(٢٨) * بالطل ^(٢٩) * وطلاوة ^(٣٠) * الصروح ^(٣١) * بالطلل ^(٣٢) * * ولا أتلح إلى لذة إللاذ ^(٣٣) * ولا إلى النابذ ^(٣٤) * والنباذ ^(٣٥) * وأمرن

(١) قرأ قراءة مرتلة (٢) تباعد (٣) المنسق (٤) بعدد (٥) جمع حباله وهي الشبكة (٦) مالان من الاطعمة (٧) قطر المطر الصغير (٨) النهر الكبير (٩) الطري (١٠) اليابس (١١) تصغير أمس (١٢) وعاء الطعام (١٣) تصغير رمس (١٤) السكران (١٥) دابتي وأراد بها النفس (١٦) من الميرة وهي الطعام (١٧) امتعة المسافر (١٨) يوم الآخرة (١٩) يعني أترك التمتع والدعة (٢٠) الجيد السير من لدواب (٢١) تستر (٢٢) الجوع (٢٣) مفسدات شكوكي (٢٤) وثبات (٢٥) أترك (٢٦) أحمل (٢٧) الزوجة (٢٨) الحر (٢٩) المطر الخفيف دون الويل (٣٠) بالضم والفتح الحسن (٣١) جمع صرح وهو كل بناء مرتفع (٣٢) ما شخص من آثار الديار (٣٣) الشيء الملتذ (٣٤) النابذ العهد (٣٥) صانع التبيذ

الآية ^(١) على نيسب ^(٢) ممشاذ ^(٣) * وأفتك بها فتك مساور ^(٤) * بني يزداذ * فتأبطت ^(٥) جراي * وانصلت من قرابي * فتعلقت عرسي بخلي ^(٦) * وتقلل ^(٧) غرسي بعنقي * حزقة ^(٨) غلمان * ولمة نسوان * فنثرت النثور ^(٩) * متشابهي ^(١٠) * لؤاؤ نحور

وصبت وصاغت لؤاؤين تناثرا * لوجنتها اندا وفي عهدي الورد ^(١١) * ما ترقرق ^(١٢) * فوق الخد * وما حيك ^(١٣) * في حل مبرم العهد * وبعد ان مالت إلى وقاات * ياغنثر ^(١٤) * * إن عهدك ابتر ^(١٥) * دلاك الخناس بفرور * ودلتك خبات على النفور * أتعجل الوليمة وضيئه ^(١٦) * * والمعوجة مستقيمة * وتذر سامك وحامك * ولا ماءك وجامك ^(١٧) * * ما أصنع بالمتضاغين ^(١٨) * * الرضع والماضفين * قلت إن غارز الاسنان * كالاسنان في الإنسان * أرأف منا * وأوفر منا * فدعى اغريراق الكحل * ونسج الجدل * ونهج ^(١٩) * من عدل ^(٢٠) * * فقد سبق السيف العذل * وإياك والتبريح ^(٢١) * * واسمعي الخبر الصحيح

(١) النفس (٢) طريق (٣) ممشاذ الدينوري وهو أحد شيوخ الطريق الخلوتية (٤) اسم لرجل حارب بني يذداذ قبيلة من الترك (٥) وضعته تحت أبطي (٦) بثوبي البالي والعرس الزوجة (٧) أي صار اولادي متعلقين بعنقي (٨) جماعة من الناس والطير والنحل وغيرهم (٩) المرأة الكثيرة الاولاد (١٠) شبه دمعها والفاظها باللؤلؤ فقال صبت وصاغت الخ (١١) الذي لا بقاء له مشبه بالورد في سرعة ذبوله (١٢) مالت تلالاً لمع (١٣) نسج (١٤) الجاهل (١٥) مقطوع (١٦) طعام المأثم (١٧) الكاس (١٨) المتألمون من الجوع (١٩) طريق (٢٠) مال (٢١) شدة

ان الذي سمك^(١) السما * وبرى^(*) العباد ولا شبيه
 لأشد منك بعبدته * في رافة اذ تكفليه
 في كل طرفه محجور^(٢) * نعم^(٣) الاله عليه تيه
 من بين فرث^(*) مع دم * أجرى اللباكي^(٤) ترصيه
 متكفل بفضائه * بعد الفطام اتكتميه
 إن لم تكوني تعلمي * ما قد روي مني اعلميه
 يوم السبايا اذ غدت * أم الصبي بطناً تليه
 قال النبي لصجبه * في شأنها ما قال فيه
 أتروني تطرح طفلها * في النار قالوا لا تسيه^(*)
 قال الاله برافة * لأشد من أم تقيه
 وروى الحديث معنفاً * زيد بن اسلم عن أبيه
 عن سيدي الفاروق عن * خير الوري طه الوجيه
 فدعى وعى فاقدم قضى الأ * مر الذي تستفت فيه

فلما رجعت بنحفي خائب * وازورت^(٥) ودمعها سحائب * تركت
 جلق^(*) بوباها * واعرضت عن زهرها ورباها * ولم يك إلا أقصر من جلسة
 الخطيب * حتى انسلخت انسلاخ الحب من الحبيب * متسللاً^(٦) لو اذا * ولم
 أك ملاذا^(*) ثم عجت الى الاحداث^(٧) * لأذكر بالكهول والاحداث *

الأذى^(١) رفع^(*) خلق^(٢) مؤخر العين^(*) السرجين في الكرش^(٣) أول
 ما يبدو من اللبن^(*) لا تسينه^(٤) غابت^(*) دمشق^(٥) خرجت مستترا
 المتصنع^(٦) المقابر^(٧)

ما فيه مزج جري^(١) * وقع كل غشمشم جري * فرأيت ذا فؤاد ملتاع^(*)
 ولسان وقاع^(٢) * مغرورقاً بدموعه * محرورقاً من ولوعه * ينفت^(*) الحرق *
 وبت^(٣) العلق * يزأر^(*) زأر الآساد * ويندم رميم^(٤) الاجساد * يجول
 ويقول * أيها الملم * في البلقع^(*) المدهم * ما أمر يوم وداعك * لأوزاعك^(٥)
 ورباعك * وأحر فلسك من متاعك * بوجومك والتياعك^(*) * طالما حلبت
 اشطر^(٦) دهرك * واحلكت^(*) أسطر سفرك * ورضعت في نشؤك ندي
 نكرك * واوضعت في نشوات سكرك * وداعبت^(٧) باخذانك * وتلاعبت
 مع شيطانك * وتبرقت بالعمى عن الهدى * مغترأً بمد يد المدي * وآثرت
 تهجاع^(*) ألوفك * على تطواع^(٨) رؤفك * وترجبت^(*) في نكباتك *
 وترجأت^(٩) عن مبكياتك * وصبوت^(*) بزهوك * وكبوت^(*) في
 غلوك * وسدات^(١٠) رداء غفلاتك * يجتر على أقدام جهالاتك * وادكرت^(*)
 بيض نعمك * ونسيت سود نقمك * طالما كنت أطف^(١١) مكتال *

زجري^(١) محروق^(٢) فصيح^(٣) النفل من غير ريق^(٤) يقطع^(٥) بصوت
 بالي^(٦) المكان الحرب والمدهم المظلم^(٧) جماعتك ورباعك جمع ربع^(٨) الحزن
 المسكت^(٩) جربت خيره وشره^(١٠) سودت وأسطر جمع سطر وسفرك صحيفتك
 لاعبت^(١١) قدمت والتهجاع النوم والالوف ما تألفه^(١٢) طاعة^(١٣) تصامت
 عن سماع ما يوجب تركه النكبة^(١٤) تأخرت^(١٥) ملت^(١٦) اعجابك^(١٧) عثرت
 والغلو مجاوزت الحد^(١٨) أرخى والرداء الثوب^(١٩) تذكرت^(٢٠) إشارة الى قوله
 تعالى ويل للمطففين

واخف مختال^(١) * واطفي مغتال^(*) * واطوف^(٢) جوال * وابغى باغ * الى
السوء نزاغ^(*) * تنزع^(٣) بك الاهواء * في ميدان الاغواء * وتنسل^(*)
إلى الباطل من كل حدب^(٤) * وتنسل من كنفك^(*) الى اللهو والحرب *
تؤثر الطرب على القرب^(٥) * وطنين^(*) الاوتار على استماع الخطب *
وتتعالى والمحجة^(٦) مضیئة * وتترامى على^(*) الصور الوضيئة * وتنازل ربات
الدعج^(٧) وتغزوا ثقة الحجج * وتبتطن^(*) خص^(٨) البطون * وتباطي^(*)
موطى^(٩) الظعون * وتلهو بالحميم^(٩) وتسو عن الحميم * وتقدم على ما يعني
* وتحمج^(١٠) عن ما يعني^(*) * وتعلق^(١١) ارباب الانعطاف^(*) * وتغلق
باب الانصاف * وتشتري شي^(١٢) البدن * بشهوة صبي شدن^(*) * وتناى
عن^(١٣) الاقتراب * وتخب^(*) في ميدان^(١٤) لهوك بقراب^(*) * وها

(١) معجب^(*) من الطفیان والاغتيال الاخذ بدون مبالاة^(٢) سائر
(٢) تذهب^(٣) تسرع^(*) والحذب ما ارتفع من الارض^(٤) تخرج ولكن
الماوى والحرب المحاربة^(٥) جمع قرية^(٥) صوت^(٦) الطريق الواضحة^(٧) جمع
صورة والوضیئة الحسنه^(٨) بفتحین شدة سواد العين مع سعتها والمغازلة محادثة
النساء^(٩) أي تعلق^(٩) ضمير^(٨) تستبعد والموطى^(٩) المحل والظعون جمع ظعن
وأراد بذلك يوم العرض والحشر^(٩) الصديق والثاني ما ورد بقوله وسقوا ماء
حميا فقطع أمعاءهم^(٩) يتعب^(٩) ثأخر^(١٠) يهكم ويلزمك^(٩) تحب
(١١) الثني^(٩) احراق^(١٢) الشادن من صفات الظبي^(٩) تتباعد^(١٣) الخب
المشي بسرعة^(٩) مضار^(١٤) بسيفك^(٩) بجنايتك

أنت قد طحنك الدهر * وأصلاك بجنيك^(١) على الجر * وأوردك قبرا
قبرا * وألحقك بسفر^(*) أسرى * فكيف حالك في المحالك^(٢) * وحلولك في
المهالك بمحالك^(*) * وودودك^(٣) * فيه دودك * وحديقتك^(*) ضيقتك *
ومؤنسك * حندسك^(٤) * ومطعومك * زقومك^(*) * وتليدك^(٥) *
صديك * وحميمك^(*) * وحميمك * ومرحك^(٦) * تركك * وأقاربك * عقاربك
* وأترابك^(*) * ترابك * وردنك^(٧) * كفنك * وخمرك * جمرك *
واكتفانك^(*) * ردائك * اختلاف أضلاعك * قفر موحش * وقبر مدهش *
ما أحوجك فيه الى أنيس * ومسامرة جليس * وصالح يقيق * وناجح
يلغك أمانيك * تعض بنواجذك^(٨) على أصابعك * منتدما على مثالبك^(*)
ومتاعبك * وهيهات لا يفيد تاضيك^(٩) * وقد فات تلافيك * هلا أحفظت^(*)
التي بين جنبيك * وحفظت الذي^(١٠) بين فكيك * وأجبت محيلا فلاحك *
وناجيت فالق إصباحك * وسلوت غرتك * وسلبت^(*) شرتك * ونبتت^(١١)
الخلف خلعا * واتخذت الخلف زلفي^(*) * وخلوت بخلاقك * وخلوت
بأخلاقك * وصقلت^(١٢) قلبك بماء الهدى * فالحسام يذهب بروقه^(*) الصدى

(١) بجنايتك^(٩) بسفر أسرى أي جماعة مأسورين^(٢) في الظلمات^(٣) جدال
(٢) الحبيب^(٩) البشتان^(٤) الحندس الظلام^(٥) طعام اهل النار^(٥) المال^(٥)
سبق بيانه^(٦) عجبك والترح الحزن^(٧) أصحابك^(٧) الحرير^(٨) انقطاع
مرضك^(٨) الاضراس^(٩) العيوب^(٩) تحرقك^(٩) أغضبته وهي النفس^(١٠) يريد
به اللسان^(٩) بالكسر نشاط الشباب^(١١) ونبتت القيت والخلف الرديء^(٩) قربي
(١٢) جلوت^(٩) بحسنه

وكم تعاميت فذق * وخاب من عليه العذاب حق^(١) * إن رباً ربك بنعمه *
 وآواك في مأواك بكرمه * لحقيق باقبالك عليه * وجشواك^(*) بين يديه *
 حناناً على لهواتك * في خطبات^(٢) عشواتك * غسالا جناة ذنوبك * بماء
 إنابة ذنوبك^(*) * أناً على فوات النبيين * قبل فوت الأثاث^(٣)
 والبنين * وخلعك ملابس العافية * ونزعك إلى الحنادس العافية^(*) * قبل
 طي السباب^(٤) * والقدوم على المحاسب * وأن ينظر المرء ما قدمت يداه *
 وتقول نفس يا حسرتاً على ما فرطت في جنب الله * ثم بعد أن نشر
 عبرته^(*) * نثر عبرته^(٥) * وصرخ وله^(*) شواظ * تالطي النائط والمقناظ *
 وقال أيها الملجم^(٦) المرموس * الموجم^(*) المغموس * الناطق الأبكم * السامع
 الأصم * الموجود المفقود * الملحود الموحود *

تركت الحديق * وجئت المضيق * فأين الصديق * وأين الفقام^(٧)
 وأين السروح * بفي^(٨) الصروح * وأين الصبوح * وأين المدام
 وأين المجلس * وأين الأنيس * وأين الحميس^(*) * وأين الحسام
 وأين النزال * وأين الطوال * وأين الجدال * وأين الخصام

(١) وجب^(*) أراد به الخضوع^(٢) في سيرك على غير هدى^(*) الدلو
 (٢) أمتعة البيت^(*) الخربة^(٣) المراد بها الأرض^(*) موعظته^(٤) دموعه
 (٥) اللهب الذي لا دخان معه والمراد به شدة حرقة^(٦) الذي كان بفيه لجأماً
 والمرموس الموضوع في الرمس وهو القبر^(*) المحزون والمغموس في جزاء عمله أن
 خيراً فخير وإن شراً فشر^(٧) الجماعات^(*) الذهب والجينة^(٨) بظل والصروح
 جمع صرح^(*) الجيش

وَأَيْنَ الجمال * وَأَيْنَ الوصال * لذات الحجال * تريك ابتسام
 تركت الجميع * وجئت الفضيع * وبئس الضجيع * تراه الهوام
 فأين السرور * بدار النور * وهذي القبور * مأوي الظلام
 مقر الجبور * وقفر الثبور^(١) * وبذر الشرور * وحصد اغتمام
 فأما النعيم * وإما الجحيم * وذق يا كريم * عذاب انتقام
 بها^(*) الاتياع * ونهش الشجاع^(٢) * بكنز المتاع * يري الاضطرام
 وقد^(٣) كف كيف * ولا تلي إلف * وكفكف^(٤) سوف * دموعاً سجام
 وبعد الحساب * يوم المآب * وحق العذاب * على ذي^(*) اجترام
 وفوز السعيد * يوم الوعيد * ونيل المزيد * بحسن الختام
 فلما أججم^(٥) في وره * وما أحجم عن فريه * وطفق مسحاً بالسوق
 والأعناق * وذكر المراق^(*) * قول من راق * ووقص^(٦) عنق بغي *
 وقصم ظهر غي * طرت إلى هيئته^(*) * وسرت إلى مهيعته^(٧) * وتوسسته
 بالحس البصري * فإذا هو كالحسن البصري * يلاؤ السلك في خيوطه *
 ويدع^(*) المحلك عن خيوطه * فتقبت^(٨) في قيصي * ولم أسل عن خبيصتي^(*)
 وخبيصي * ومثلت العقبى^(٩) * أمامي وتخيرته للقربي إمامي * فرمقني^(*)

(١) الهلاك^(*) الترقق وقد سبق^(٢) يشير إلى قوله صلى الله عليه وسلم
 من آتاه الله مالا الخ^(٣) أي لا يقال هناك كيف^(٤) أي أجرى دموعه التسوية
 (٥) صاحب جريمة^(٦) أي أتى بكلام كالجحيم والورى الايقاد^(٧) كثير المروق
 (٨) قطع وقصم كسر^(٩) صوته^(١٠) طريقه^(١١) يدفع والمحلك السائر في الظلام
 (١٢) دخلت^(١٣) طعام للعرب والحيصة ثوب^(١٤) الأخره^(١٥) نظرتني

بكحاله * ورشقي بنباله * وقال من العاثر * بالبلقع ^(١) الدائر * قلت . نسلخ
من كنه ^(*) * فار من صنبره ^(٢) وصنه * نابذ لا غلاله ^(*) * نافذ إلى ^(٣)
مبيع ماله * فهل لك أن أتبعك * على أن تشيعني أو أشيعك * قال إنك لن
تستطيع معي صبراً * ومن يقدر أن يقبض في قبضته ^(*) جراً * قلت وبالله
المستعان * في ميدان هذا الرهان * قال ألك كل ^(٤) * قلت مع الإضرار
إلى المأكل * قال قد اغتلمت ^(*) ولا عرس * واغترمت ^(٥) ولا سلس *
واقلمت ^(*) ولا طرس * واقترمت ^(٦) ولا فلس * جرضت ^(*) بريقك *
مع نرح ابريقك * ودأصت ^(٧) ولم توعب * ونكصت ^(*) ولم ترعب *
أب ^(٨) إلى بنت مائك * ونبت إنائك * أولى لك فأولى * ثم أولى لك فأولى *
وكرك ^(*) في تمحك * خير من فكرك يوم ^(٩) تدهشك * ولأن تفر إلى
هدى * شر من أن تذرهم سدى * ثم أدبر عني ذات اليمين * وأودع فؤادي
الأنين * فقلت وجهي تلقاء البيت * وقضيت العجب مما رأيت *

^(١) بالمكان الحرب ^(٢) كنه محله ^(٣) هذان يومان من أيام العجوز شديدا
البرد ^(٤) جمع غل ^(٥) طريق ^(٦) يشير إلى قوله القابض على دينه الج ^(٧) ثقل
^(٨) شدة شهوة الجماع ^(٩) حصل لك غرام حبيب لين القيادة ^(١٠) صرث ذاقلم
^(١١) القرم محركة شدة شهوة اللحم ^(١٢) ابتلعه بالجهد ^(١٣) النكاح خارج الفرج
يقال له التدليس ^(١٤) أدبر ^(١٥) ارجع إلى أرضك التي خلقت منها ^(١٦) سبيك
في طلب المعيشة ^(١٧) يوم الدهشة وهو يوم الآخرة

﴿ المقامة الثانية ﴾

ألفت ^(١) من عهي ^(*) الشباب الشباب ^(٢) * وأشربت ^(*) في قلبي
الشاذب ^(٣) ولو بغير جناب ^(*) * أميل للطهله ^(٤) * وأمل الطعسبه ^(*) *
الهذلبة ^(٥) هزير باي ^(*) * وإيثار الأدب على المأدبة ^(٦) منحاي * وما
ملت من شب ^(*) إلى دُب * إلى الطعربة ^(٧) والدعجب * ولا إلى ركوب
ذنب البعير * ولا نهج ابن حكمة ^(*) مع الأمير * وكنت وإن
اجتشتني ^(٨) البلاد * واعلتي ^(*) الأ نكاد * بذود ^(٩) الزاد في المذاذ *
واعقلتي ^(*) جهد البلاء والدهر صاد * ألبس ^(١٠) لكل حالة لبوسا * وأتجد
للدهر نعيماً أوبوسا * أرافق الجسرب ^(*) والجربش ^(١١) * والشخت ^(*)
والخزب ^(١٢) * والمكفر ^(*) والسام ^(١٣) * والمرمك ^(*) والكاظم *

^(١) ملت ^(٢) أول ^(٣) النشاط ^(٤) خالط ^(٥) النائي عن وطنه ^(٦) المسائر
الذي يسايرك ^(٧) الذهاب في الارض ^(٨) الذهاب أيضاً لكن بتعسف ^(٩) الخفة
والسرعة ^(١٠) عادتي ^(١١) بضم الدال وفتحها طعام صنع لدعوة أو عرس ومنحاي
مقصدي ^(١٢) من أول شبابي إلى الدب على العصا ^(١٣) الهز والسخرية والدعجب
الملاعبة مثل لمن يرضى بالحظ اليسير ^(١٤) هو زقلاب هازل الوليد ^(١٥) لم توافقني
البلاد ^(١٦) من العقال والانكاد الشدة ^(١٧) منع والمذاذ المرتع ^(١٨) من التعلق
وجهد البلاء الحالة التي يختار عليها الموت وأنت الفعل نظرا للمعنى ^(١٩) جواب كنت
^(٢٠) الطويل ^(٢١) القصير ^(٢٢) النخيف ^(٢٣) الغليظ القوي ^(٢٤) زائد العبوس
^(٢٥) الذي عبوسه من الغيظ ^(٢٦) الممتلى غيظاً

والواجم^(١) والمهتز * والمذل * والمعتز * والقانع والمعتز^(٢) * والمجهش^(٣)
والمفتز^(٤) * والأسي^(٥) النطاسي * والأريحي^(٦) المواسي * والعض^(٧) * والالامي^(٨) *
والمفلق^(٩) * والعبقري * على أني وان ذات^(١٠) بي الدهور * وعدت^(١١) * الألبة
بالأتراب^(١٢) * وتفاقت^(١٣) * الامور مع التبه^(١٤) * وغض الأتراب^(١٥) * لا أنتظر
من عشيري * في قبيلي^(١٦) * وديري * ألتة^(١٧) * ولا دثرا * ولا أعاف^(١٨)
منه نخجرا^(١٩) * ولا خثرا^(٢٠) * لا اجعل العرض عرضة^(٢١) * قارض^(٢٢) *
ولا أختل^(٢٣) * بخلة^(٢٤) الجرافض^(٢٥) * والهاض^(٢٦) * أرضي في المسير بحال
القارت^(٢٧) * ولا يصدني عنه الآبة^(٢٨) * والآب^(٢٩) * أظهر وانا ابن أرض^(٣٠)

(١) الحزين حزناً مسكناً والمهتز المتحرك من الطرب (٢) المتبسم (٣) الطيب الحاذق (٤) الذي يرتاح
للعطاء (٥) ذا الكيس واللب (٦) المصيب في الرأي (٧) الشاعر البليغ والعبقري
الحفيف في الشيء لحذقه (٨) اختلفت (٩) من التعدي والألبة المجاعة (١٠) الفقر
المالصق بالتراب (١١) عظمت (١٢) الحالة الشديدة (١٣) الاحباب (١٤) أراد بهما
حالي اليسر والعسر (١٥) العطية القليلة ودثرا مالا كثيراً (١٦) أكره (١٧) ماء
ملحاً (١٨) الخسيس يبق من متاع القوم اذا ارتحلوا (١٩) معروضاً لوقوع الناس فيه
(٢٠) دام (٢١) أي لا أجعل نفسي ناقصة هزيلة (٢٢) الخصلة (٢٣) الثقل (٢٤) من
فيه حدة نفس (٢٥) الذي يأكل ما وجد (٢٦) الليلة الشديدة الجر والآب (٢٧) اليوم
شديده (٢٨) يقال فلان ابن أرض أي غريب

الابتسام * ولو كنت أبكي من عروة^(١) بن حزام * لا أستنكف عن
جوب^(٢) * الصحصح والجهرآء * والرهآء^(٣) * والبهآء * والطويلة والعريضة *
والدمثة^(٤) * والأريضة * والجرز^(٥) * والشجرآء * والزيآء^(٦) * والصرماء *
أطس^(٧) في كل نشز^(٨) * وحره * وأطأقر^(٩) * الدهر وحره * وأقلقل كل
قل * وأتباط في كل تنوفة^(١٠) * وغفل * أقصد كل ضنك * وعذمهر^(١١) *
وأفد إلى العشز^(١٢) * والعميدر * وأتحمل^(١٣) * مض اللثام * وأصبر على غض

أبكي من عروة بن حزام

(١) هو عروة بن حزام بن مهاجر بن ضبة العذري كان يهوى ابنة عمه عفراء
ويريد الزواج بها ثم خرج الى اليمن في تحصيل مهرها فأقي بمال كثير ومائه من الابل
فوجدتها قد تزوجت برجل من الشام فزارها وبكى كلاهما بكاءً شديداً ثم انصرف
وهو يبكي فأصابه غشى وخفقان فماب قبل وصوله الى الحي ولما بلغ عفراء خبر وفاته
جزعت عليه جزعاً شديداً وقالت ترثيه

ألا أيها الركب المحبون ويحكم * بحق نعيم عروة بن حزام
فلاتهننا الفتيان بمدك لذة * ولا رجعوا من غيبة بسلام
ولم تزل ترددهذين البيتين حتى ماتت بعده بأيام قلائل فضربت العرب المثل ببيكاته
(٢) قطع والصحصح الارض المستوية والجهرآء التي لم يتخلها شجر (٣) المكان
الغليظ والبهآء التي لا يهتدي فيها لطريق (٤) طيبة التربة والاربيضة ذات الثبت
والخير (٥) التي لم يصبها ماء والشجرآء كثيرة الشجر (٦) المكان الغليظ والصرماء
التي لا ماء فيها (٧) أدخل (٨) أرض مرتفعة والحرة ذات الحجارة (٩) برد أي
اضطجع (١٠) أرض لا ماء فيها ولا أنيس والغفل الذي لا أثر بها (١١) البلد الواسع
(١٢) الرجل الشديد الخلق والعميدر الغلام الناعم البدن (١٣) وجع

الكرام * ابتغاء الإغراب ^(١) في الاعتراب * واقتناء ^(٢) الإطراب لا
 الإتراب * وقد مضت لي قتره ^(٣) * لم أعانق سفره * حتى افترني ^(٤) داء ^(٥)
 الاكتنان * وألبسني رداء الإشجان ^(٦) * فعادت ^(٧) الى عترها لميس *
 وسنح ^(٨) في خاطري جوب الاماليس * فبارأت ^(٩) مباتي ^(١٠) * والناد ^(١١) *
 واجر هددت ^(١٢) * ببذل الجهد في قطع الجهاد ^(١٣) * وحمطرت ^(١٤) * القربة *
 آملا نيل القربة * وخرجت وقد أحر النهار * ناقباً سور الإحصار ^(١٥) *
 وأفقت ^(١٦) * مؤثراً ^(١٧) * وما أفقت إلا وبرق سيري مؤثلاً ^(١٨) * وما ملت
 الى العجيسي ^(١٩) * ولا ركبت عرسيسا ^(٢٠) * وامتطيت قدي * معانقا الأوار ^(٢١)
 والقي * طوراً أطأ الرمضاء ^(٢٢) * وتارة اتقى على الفضاء ^(٢٣) * وآونة أعانق
 الطوى ^(٢٤) * وحيناً في الخاوية ^(٢٥) أكابد الخوى * ما بين إهطاع ^(٢٦) * وتعريس *

^(١) الاتيان بالفرائب ^(٢) الحفة بالفرح والاتراب كثرة المال حتى يصير
 كالتراب وهو من الاضداد ^(٣) أراد بها مطلق المدة ^(٤) أسعفني ^(٥) الإقامة
 في الكن ^(٦) الاحزان ^(٧) أصلها وليس المرأة اللينة الملمس وهو مثل يضرب لمن
 يرجع الى خلق كان قد تركه ^(٨) عرض والخطارها جس وجوب قطع والا ما ليس
 الفلوات التي لا ماء بها ^(٩) فارقت ^(١٠) منزلي ^(١١) المجلس ^(١٢) أسرع
^(١٣) الارض الصلبة ^(١٤) ملأت ^(١٥) الحبس عن السفر ^(١٦) ذهبت في الآفاق
^(١٧) ساهراً الليل ^(١٨) لامعاً ^(١٩) المشية البطيئة ^(٢٠) الضخمة الشديدة من الابل
^(٢١) شدة الحر والظل ^(٢٢) الرمل الحار ^(٢٣) شجر لا تكاد تطفى ناره ^(٢٤) الجوع
^(٢٥) الخاوية الارض الخالية من أهلها وأكابد أقاسي والخوى خلو الجوف من الطعام
^(٢٦) اسراع وتعريس نزول في آخر الليل للاستراحة

واهراع ^(١) وتغليس * وتأويب ^(٢) وإدلاج * وتغوير ^(٣) وإدلاج * حتى
 أهبطتي الأسفار * بعد الشحط ^(٤) * خير الامصار * المصر المعروف ^(٥) *
 والمرع ^(٦) * المؤلف * دار الاماره * ومنبع الوزاره * مزدهى شذاذ ^(٧)
 الآفاق * ومنتدى جمع الرفاق * البلد الطيب في تربه * الذي يخرج نباته باذن
 ربه * مبيع ^(٨) * نيل الرغب * ومنبع نيل الزغب ^(٩) * النامي به الحب
 والحسب * والزيتون * والفاكهة والاب ^(١٠) * الخوضب ^(١١) الارجاء *
 المساحب ^(١٢) * للآمين فوجا فوجا * فدخلتها عشاء * لا أجدي مزودي ^(١٣)
 عشاء * أسمع للجوف أطيطا ^(١٤) * فبقطت ^(١٥) في المسير تقيطا * مفضياً ^(١٦)
 عن التوهد * مفضاً عن ^(١٧) التمدد * عادلاً عن ^(١٨) الحفند * عادلاً الى
 الحفند ^(١٩) * أو العماق ^(٢٠) اللبيق * أو المنسق ^(٢١) المنطيق * لأرد به
 ردى السغب ^(٢٢) * وأصد عن القلب الشجي ^(٢٣) الشجب * فطفقت أرود

^(١) مشي في اضطراب وتغليس مشي أيضاً في ظلة ^(٢) سير جميع
 النهار والادلاج السير من أول الليل ^(٣) النزول وقت القيلولة والادلاج السير آخر
 الليل ^(٤) البعد ^(٥) بالقاهرة ^(٦) المحلة والمنزل ^(٧) الذين لم يكونوا في منازلهم
 والآفاق النواحي ^(٨) طريق ^(٩) الماء الكثير النامي به الحب والمال ^(١٠) الكلاً
 والمرعى ^(١١) المخضر والارجاء النواحي ^(١٢) الطريق البين والآمين القاصدين
^(١٣) وعاء زادي ^(١٤) صوتاً من الجوع ^(١٥) أسرع سراعاً ^(١٦) متغافلاً والتوهد
 الغلام السمين التام الخلق ^(١٧) المرأة السمينة ^(١٨) البخيل ^(١٩) صاحب المال ^(٢٠) من
 يخذلك بظرفه والليق الحاذق ^(٢١) المنظم والمنطيق البالغ ^(٢٢) الجوع ^(٢٣) الحزين
 والشجب الحزن

ما أريد * وبلوغ الأمل أقرب من جبل الوريد * وأتمت^(١) مرتكم^(٢) *
 الطريق * مع الزبهة^(٣) عسى أن أفيق^(٤) * بأفوق * أخطو في الخط^(٥) *
 مخططاً * مبرقطاً^(٦) * بين الخناطيط^(٧) * متأبطاً * فرأيت رهطاً^(٨) *
 بالرساطوني^(٩) * في رطيط^(١٠) * يقول أرطى^(١١) * فان خيرك في الرطيط *
 شراب بأمقع^(١٢) * الوعظ فيهم لا ينجع^(١٣) * فابرنعت^(١٤) عن مرتهم *
 وعدت عن مرتبهم * وعدوت^(١٥) إلى ابتغاي^(١٦) * أولى من أحر مباي^(١٧) *
 ولم أزل أطوف * وأخترق الصفوف * حتى زجني^(١٨) الارتياذ^(١٩) * إلى ناد^(٢٠) *
 ناد * محتفأ بأهـلة^(٢١) * لهاميم^(٢٢) عبا هـله^(٢٣) * بانت^(٢٤) عنهم العبهله^(٢٥) *
 نظمهم التوفيق نظم الثريا * فما فيهم الا طلق^(٢٦) الحيا * كأنهم زهر
 رياض^(٢٧) * في مكان مستراض^(٢٨) * كأنه الايوان * أو قبة^(٢٩) * نجران *

(١) قصدت (٢) جادة الطريق (٣) العجلة (٤) من مرض جوعي بكرم
 بالغ النهاية في الكرم (٥) الطريق والشارع (٦) متميلاً من التعب (٧) متقارباً
 الجماعات (٨) قوماً (٩) الحجر (١٠) صباح وجلبة (١١) مثل للآحق يرزق
 فاذا تعاقل حرم (١٢) أي معاود للامور يأتيها حتى يباع أقصى مرامه (١٣) لا يؤثر
 (١٤) حولت وجهي منقبضاً (١٥) أسرع في السير (١٦) طلي (١٧) نهائي للفضب
 والشر (١٨) قذف بي (١٩) الطلب (٢٠) مجلس ناد من الند وهو الطيب المعروف
 (٢١) أقمار (٢٢) سرات (٢٣) ملوك ثابت ملكهم غير مزعزع (٢٤) بعدت (٢٥) المعاتبه
 أي ما يوجبها (٢٦) طلق الوجه (٢٧) وري بالتوفيق فيما سبق بأمر مصر اذ ذاك
 وهنا عن وزيره أيضاً (٢٨) متسع

(أو قبة نجران)

(٢٩) قبة عظيمة يضرب بها المثل كانت تظل ألف رجل اذا نزل بها مستجير أجبر

يفتضون^(١) بالتدميث^(٢) * قريدة^(٣) الحديث * ويفيضون^(٤) * في أريث^(٥) *
 الاغراض * ويوفضون^(٦) * من غير ريث^(٧) * في رمت^(٨) * الفضاض^(٩) * فسمعت
 روح واديههم * وروح^(١٠) * ناديمهم * حامى^(١١) * فطرهم * هامى^(١٢) * فطرهم *
 طخمورث^(١٣) برهم^(١٤) * ومبثث^(١٥) برهم * يقول والمرء بأصغريه^(١٦) * وقد بلغ
 في العلم أطوريه^(١٧) * إن القسط^(١٨) * يدحض قسطاً * ويكتب بالعمارة^(١٩) * قطاً *
 ويزيد في البسيطة^(٢٠) بسطة^(٢١) * وينبت في الجللحط^(٢٢) * حنطه * ويثبت الهيبة *
 ويذهب الخيبة * ويث الغيث * ويترك الغيث^(٢٣) حيث^(٢٤) * يث * ويكسب
 الحمد * ويكسو المجد * ويديم العيشة الهنية * وما الراعي الا بالرعية *
 فكونوا عدل حكم * ومن استرعى^(٢٥) الذئب فقد ظلم * فقام وزير التفويض * القائم
 بالتأريض^(٢٦) * والتبريض^(٢٧) * وقال ان الجور مبلقع^(٢٨) * يجر الفقر المدقع^(٢٩) *

أو خائف أمن أو جائع أشبع أو مسترفد أعطى أو طالب حاجة قضيت وكانت هذه
 القبة لعبد المسيح بن دارس بن عدي مصنوعة من ثمانية جلد وكان عبد المسيح ينفق
 بها كل سنة عشرة آلاف دينار ونجران بلد باليمن كانت هذه القبة بجانب نهر فيها
 وكانت العرب تسميها كعبة نجران كانهم كانوا يقصدون زيارتها كما يقصدون زيارة
 الكعبة اهـ^(١) يفكون^(٢) التلبن^(٣) صعب الكلام^(٤) يندفعون^(٥) عظيم
^(٦) يسرعون^(٧) ابطاء^(٨) اصلاح^(٩) ما تكسر من الشيء^(١٠) راحة ورحمة
^(١١) بلدهم^(١٢) غيهم^(١٣) ملك من عظماء الفرس ملك سبعمائة سنة^(١٤) مملكته
^(١٥) ناشر^(١٦) قلبه ولسانه^(١٧) أوله وآخره^(١٨) الاول العدل والثاني الجور
^(١٩) صكاً^(٢٠) الارض^(٢١) سعه^(٢٢) الارض الخالية من الاشجار^(٢٣) الفساد
^(٢٤) بالبناء على الفتح أي يبدده^(٢٥) مثل يضرب لمن يأتمن الخائن^(٢٦) الاصلاح
^(٢٧) النبات الذي لم يدر نوعه^(٢٨) مخرب^(٢٩) الملصق اليد بالدقعاء وهو التراب

لا يبقى في البئر باضوضاً^(١) * ولا يدع الى الخير نهوضاً * يذر الممالك على عروشها
خاوية^(٢) * وينزع بصاحبه في العقبى الى الهاوية * ومن بالعتو^(٣) أطاع
العتيه^(٤) * دعوا عليه دعوة كوكبيه^(٥) * ومن اتصف بانه متجنبه * اصرع^(٦) *
واديه واجنى حبله^(٧) * وهنيئاً لمن عنه جاض^(٨) * ولم يقمه عند الانقضاء^(٩) *
وادكر بالاولين ولم يخض مع الخائضين * والمالك بالأحبا^(١٠) * والمالك
بالرءاء^(١١) الاحباء^(١٢) * والعامل من علم^(١٣) المآل * وعن الحق ما مال * وآثر الحمد
على المال * ليبلغ الآمال * وما انا ابن شأداء^(١٤) * عن تمهيد الاوطان * وبالله
المستعان * ثم تلاه الثاني وما تلاه^(١٥) * وتلا من البلاغة منهاها * ولم
يلبث ملياً^(١٦) * ان اتخذ مذهباً علياً^(١٧) * وبالع في التحريض^(١٨) * على العدل والنهي
عن العدول * وإيثار^(١٩) * المفضل على الفضول * قادر عوا^(٢٠) * الانصاف * ودعوا
الاعتساف^(٢١) * والثالث لبي بلبه^(٢٢) * بدرء^(٢٣) * الظلم وسلبه * والرابع جاء
بالحديث على قردده^(٢٤) * وقال المملوك بترية سيده * وقد اقصد^(٢٥) السهم *
والقاصي والقاصدله في البر سهم^(٢٦) * والخامس اقتنى الرابع وهما في برده^(٢٧)

(١) قطرة ماء (٢) التكبر (٣) النفس (٤) قريه كان بها عامل ظالم
فدعى عليه أهلها فمات (٥) أخصب (٦) نبت وهو مثل (٧) رجع (٨) الانهدام
(٩) بجلساته وخاصته (١٠) جمع راع (١١) المحبون لوطنهم (١٢) المرجع (١٣) أي
ما أنا بعاجز عن اصلاح شؤون الوطن (١٤) لعب (١٥) زمناً طويلاً (١٦) في ذلك
تورية (١٧) الحث (١٨) تقديم (١٩) اتخذوا (٢٠) الميل (٢١) عقله (٢٢) كف (٢٣) وجهه
(٢٤) أصاب المرمي فقتل (٢٥) نصيب (٢٦) أي تقارباً واجتماعاً كأنهما في ثوب واحد

أخماس * وقال لست بالناس^(١) * أن الناس بالناس * ومن قاس العدل بالعدوان
ما قاس * فنظرت بهرة^(٢) المجلس * وهبت أن أجلس * ولم أجد الى التخلص
إيضاضاً^(٣) * كأن في عنقي^(٤) خضاضاً * فازدهى الاول ازدهاء الرياض * والي
بحسن القول آض^(٥) * وعن الاسم استفاد^(٦) * قلت أنستنيه الأنكاد^(٧) *
فدس في التراب * فليع أولوا الالباب * فاستزاد عن^(٨) الحله * قلت رسم^(٩)
مضمحلته * فقال الصنعه * فلم أر منعه * وقلت الإقتصاد^(١٠) * مع لزوم الاقتصاد *
وانا عضاض^(١١) عيش * لا أميل الى الطيش * أصبر على الحرص^(١٢) * وما
عندي حضض^(١٣) ولا بضض * النثر ملكي * وعلى ضياعه لا ابكي * اصغى
الى النذير^(١٤) * وارضي بالزير^(١٥) * ومن اشتعل شيبه * واشتغل قلبه * بملك
الاصفر^(١٦) * ولوك الاخضر^(١٧) * جل مصابه * وحلت أوصابه^(١٨) * فقال
اعندك علم بالوقت^(١٩) * فقلت على الخير سقطت * بعد المور قر^(٢٠) * وجرع^(٢١)
المرمص * وقد بهظ^(٢٢) العدل شواظ^(٢٣) العدوان * واد لئظي^(٢٤) العنظوان^(٢٥) *
والخطب هان * بعد الانتهاء^(٢٦) * وتتمام النظام كاد * وتزول الانكاد * فقال

(١) بالناسي (٢) ما اتسع من المجلس (٣) ملجأ (٤) غل الاسير (٥) رجع
(٦) طلب الافادة عن اسمه (٧) الهموم والاحزان (٨) منزل القوم أراد عن بلده
(٩) وطن خرب (١٠) انشاء القصائد (١١) أي صبور على الشدة (١٢) مقارنة الهلاك من
المرض (١٣) أي ما عندي شيء أصلاً (١٤) الاعلام (١٥) اليسير (١٦) الذهب
(١٧) العيش (١٨) أتعبه (١٩) أي بما فيه من الاحوال (٢٠) المور الاضطراب وقد
سكن (٢١) شرب ومرة ذهب (٢٢) منع (٢٣) لهب (٢٤) مرة فأسرع (٢٥) الشرير
(٢٦) من الاهانة

كيف كان حالك في البلاد * فقلت ما مضى لا يعاد * فمد الكف في الجيب *
وقال ما في الحلال من عيب * واجزل الخطى ^(١) * وناولني مسوًى اللظى ^(*) *
وقرب بعدي * فخرجت شاكرًا عودي * مثنيًا ^(٢) الى الربع ^(*) * مثنيًا على
الهمع ^(٣) * وقلت للقلب دع التشيب بهند ودعد * ولا تقل في كل واد بنو
سعد ^(*) * فهذا بغية النفوس * ولا عطر ^(٤) بعد عروس * فقد تم المرام *
وكنس المبدأ حسن الختام *

المقام الثالث

حدثني ابن شريف * عن أبي العفيف * قال أصاب الفناء ^(*) عام
قاهر ^(٥) * عم بالفناء الأول والآخر * وأبصرت مهيني ^(*) فبصرت ^(٦) *
وتجرعت مهيني ^(*) فني أمري تبصرت * وآثرت الاغتراب * على ملازمة
الانتحاب ^(٧) * فلقيني الخيال * في بادية ^(*) أسمال * وقال أفار على رأسك *
وقار جدار ^(٨) أسك * ودرهم الوطن * خير من دينار الظعن ^(*) *

(ومن كانت الأيام عكس مرامه * رمت به بما لا يشتهي أينما حلا)
فقلت عال ^(٩) المال عهد * وبلغ المقل جهده * فقال هلا ^(*) استعرضت

^(١) العطا ^(*) أي الدينار المصنوع بالنار ^(٢) راجعاً ^(*) المنزل ^(٣) أعطائه له
^(٤) مثل ^(٥) مثل أيضاً ^(٦) باحة الدار ^(٧) أي أستأصل ما في البيت ^(٨) من
الاهانة ^(٩) توجهت الى البصرة ^(*) الماء المهين المنقن المتغير ^(١٠) البكا ^(١١) ثياب
خلقة وبادية ظاهرة ^(١٢) ثابت والاس الاساس ^(١٣) السفر ^(١٤) كثرت عياله والمال
من الملل ^(١٥) عرضت

ما أصابك * ولا تعرضت واستقرضت ^(١) أو صابك * قلت مغنية الحى لا
تطرب * ومغرب ^(*) الأهل غير معرب * وأودأوك مالم تعبدك الاثقال *
والأما وازيت ذرة مثقال * وقد بلغ ذو الألوان ^(٢) بي الشنف *
وأضرى ^(*) بضر زمته ^(٣) وأضر بالتلف *

(ان الزمان وما أراه مسالي * غصص ^(*) تكدر صفو عقل الثابه ^(٤)
فعطائه لي ^(*) صيب آتاه من * أوصابه ^(٥) أوصابه أوصى به
والحر إراقة دمه * أخرى ^(*) من إذاقة ^(٦) حميم مؤلمه * وقد حال
الجريض ^(*) دون القريض * وذهب الاثاث ^(٧) واستنسر ^(*) البغاث *
ونزع البثرولا ثم ^(٨) ونضوغت ^(*) الصبية وعظم اللدد ^(٩) ووقعت بين حميم ^(*))

^(١) من القرض والاوصاب الاتعاب ^(٢) الذي يأتي بالفرائب والمغرب المبين
^(٣) أراد به الدهر والشف شدة البغض ^(٤) لهج ^(٥) بعضه وورد ان العض اذا
اسند للزمان او الحرب يقال بالظاء والضاد ^(٦) الغصة الشجي وهو ما ينشب في الحلق
من عظم وغيره ^(٧) اسم فاعل من نبه ^(٨) المطر ^(٩) الاول جمع وصب وهو
التعب والثاني من الصاب وهو المرء وأوهنا عاطفة والثالث من الوصية ^(١٠) أولى
^(١١) الماء الحار والموالم الذي يؤلم السائل بمنعه ما سأل ^(١٢) الغصة مثل يضرب للامر
يقدر عليه أخيراً حين لا ينفع وأصله ان رجلاً كان له ابن نبغ في الشعر فنهاء أبوه عن
ذلك فجاش به صدره ومرض حتى أشرف على الهلاك فأذن له أبوه في قول الشعر فقال
هذا القول ^(١٣) المتاع ^(١٤) صار نسر والبغاث بالثلاث الطير الضعيف ^(١٥) الماء
القليل ^(١٦) صاحوا من الجوع ^(١٧) شدة الخصومة ^(١٨) الماء الحار وقد مر

التعسف * وزمهرير ^(١) التكفف * ولا سداد ^(*) خلله * او سداد بخله ^(٢) *
(وحبذا الموت للميت الأسيف أسي * مستنجدا شامتا مستجديا ^(*) لحزا)
فاستعذ بالله من كيد الأيام * واطفاء نور الوجه بمسئلة اللثام * وعد
عن تحسينك * ولا تؤثرورك على سمينك * ودعني والانفلات وعدوى ^(٣)
بالفلات *

ولست أول ^(*) سأم لخلته * استأثر النأي ^(٤) عن أترابه ولها
فقال ان التفرّب * مطية التغلب ^(*) * يحسبه الظمان ^(٥) ماء * حتى اذا
جاءه لم يجده شيئا * فقال قد صيت ^(*) النفس الى ذا وذاك * وذاقت وبال ^(٦)
ذلك وأذاك * فشبت ^(*) حراق ^(٧) القراق بقعاعه * واستبدلت نور
الأخدان ^(*) بشعاعه فاذا هو ^(٨) غساق يذيب الالكباد * يتجرعه ^(*) الصادي ولا
يكاد * منقطع ^(٩) الاضاء * لا تمتاز به الوضاء ^(*) * وبما راعك ^(١٠) * تفارق
ازدرا عك ^(*) * قد ضل قلبك بتقلبه * وذل قدمك بتطلبه * وغنم ^(١١) لسانك

^(١) شدة البرد والتكفف السؤال ^(*) كل ما سددت به شيئا مثل سداد
القارورة والحلة واحدة الخلل ^(٢) الصعبة ^(*) طالباً للجدوى وهي العطية ولحزا بخيلا
^(٣) اسراعي ^(*) كثير السامة والحلة المنزل ^(٤) البعد والاتباب الاحباب
ولها تغافل ^(*) أراد به التعب ^(٥) العطشان ^(*) مالت ^(٦) الهلاك ^(*) خلطت
^(٧) الحراق الماء الشديد الملوحة والقعاع الماء المر ^(٨) الاصحاب ^(٩) الماء البارد
المتن ^(*) العطشان وقوله ولا يكاد أي ولا يكاد يصفيه ^(٩) النور ^(*) الحسن
^(١٠) اخافه ^(*) يريد به اولاده وبنيته ^(١١) قال كلاماً غير مفهوم

ومان ^(١) * حجب الوطن من الايمان * فلاتنا عن بلدك * وأهلك وولدك *
وذل دارك * خير من عز أسفارك * فقلت له أتعص ^(*) على خبر الآحاد *
وتنص عن خبر الامجاد * أما قرع سمعك * مارقع ^(٢) صدعك ^(*) * من مبكى
عصبة ^(٣) البلاغه * ومشكى عصبه ^(*) * الأراء البراغه ^(٤) * حيث اصببت أفئدتهم
بالجذاذ ^(*) * واستأثروا الميل إلى الشذاذ ^(٥) * وكم من مستأثر هجره ^(*) *
وناهيك بخبر الهجره * واتهاز فرص الاظعان ^(٦) * أولى من انتهار ^(*) غصص
الأوظان * خصوصاً والأوان الآن * حرب عبس ^(٧) وذيان * وما تنفع
المنازل * مع استهانة النازل * وافتيات ^(*) الآفات * وفوات المألوفات * أما
ترى صفر ^(٨) الكيس * واصفرار الكيس ^(*) * المكيس * فدع جسدك *
وعد ^(٩) جبلك * وخل الحرب للسلم * ولا تقف ^(*) ما ليس لك به علم * فقد
بليت ^(١٠) وبلوت ^(*) * ومضاري تلوت * فلم أجسد إلا أكذب من نار
الحباحب ^(١١) وأضن ^(*) من العبسي ^(١٢) بمواساة الصاحب * وإشعار ^(*) الاسفار *
أسفار الاشعار * وصواب الرجال * بين صيب ^(١٣) الرحال * ولولا الايبصار *

^(١) مان كذب ^(*) اناخذ بخبر رواه واحد ونترك ما رواه الكثيرون
^(٢) ماستر ^(*) تشققك ^(٢) اقرباء ^(٣) جماعة ^(٤) الشارقة من بزغ ^(٥) التقطع
^(٥) التاركون منازلهم ^(٦) ضد الوصل ^(٦) السفر ^(٧) زجر ^(٧) اسم قبيلتين من
الرب ^(٨) استبداد ^(٨) خلو ^(٩) ظريف ^(٩) عد من العيادة وجبلك ثقلك
^(٩) تنح ^(١٠) من البلاء ^(٩) وبلوت اختبرت ^(١١) والحباحب ما اقتدح من شرار
النار في الهواء من تصادم الحجارة ^(١٢) أبجل ^(١٢) الخطيئة ^(١٣) افادة والاسفار
الاولى جمع سفر والثانية جمع سفر ^(١٣) مطر

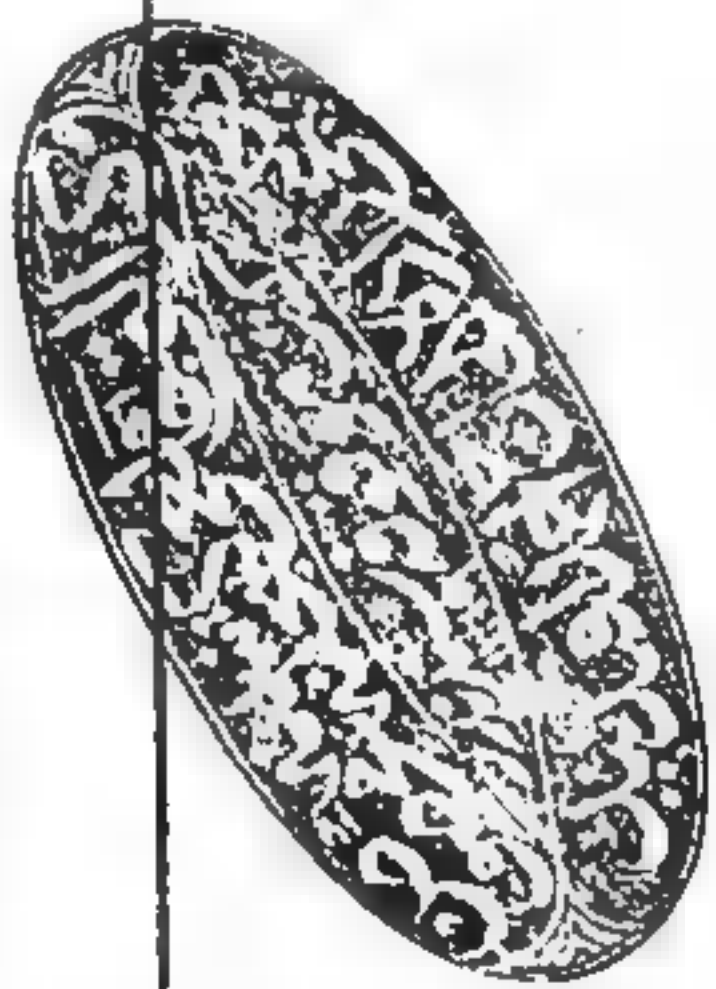
وموالاة المصار * ومقاطعات أنصار * لما ترفت أولو الأبصار * فآله
الله في قالك * وعد عن أقالك * واستغفر الله ان الله غفور رحيم * فقال
قد حلفت * (١) الإطناب * وخالفت الأطناب * فدونك والإسلاخ *
فالنهار قد شاخ * (٢) فتركته واخذ ريان * والفؤاد حراب حيران *
وبنت * (٣) علاقة الأولاد * وضمت بردي * (٤) على لظى الأكباد * وانسبت * (٥)
في الوهاد * وآخاني السهاد * ولم أزل مسامر السرى * (٦) متناثر العقيق *
على الثرى * مساهر النثره * (٧) متطلب الثور * على مقيل عثره * إلى أن
أداني الزند * (٨) القداح * بعد الحقيقة * والرزاح * إلى وادي الناد * خيره
باد * (٩) فيه بقعة مقدسه * مكلة مظنفسه * (١٠) فخال بيني وبينها الشعث * (١١)
ونزها عني الرث * (١٢) واختلج * (١٣) في صدري * أن فيها خيري * (١٤) فقلت
يا خير الفاتحين * ومريح النائمين * ومزهي * (١٥) الرياحين * وملجاء الغادين
والراحمين * هيا لقريح * (١٦) الأحشا * راحته بما تشا * وأزل ترحه * (١٧) وأنزل

(١) قولك (٢) لازمت والاطناب الاسترسال (٣) جمع ظنب وهو الحبل
يشد به سراق البيت أو الوتد (٤) أي قارب الزوال (٥) من الدمع (٦) قطعت
(٧) ثوبي (٨) مشيت والوهاد الأرض المنخفضة والمراد مطلقها (٩) عدم النوم
(١٠) المشي ليلا (١١) الدموع والثرى التراب (١٢) كوكبان بينهما قدر شبر (١٣) من
عثر بمعنى وجد مثلث انشاء (١٤) العود الأعلى الذي يقدح به وازاد به الفكر (١٥) نوعان
من السير (١٦) ظاهر (١٧) البسط (١٨) الاغبرار (١٩) البالي وسقط المتاع
(٢٠) نازعني فيه فكر (٢١) ورى بذلك عن المرجوم خيري باشا (٢٢) نضرة والرياحين
الازهار (٢٣) جريح (٢٤) حزنه

به فرحه * وأبن روعي * واستبن * (١) زرعي * وأدرر * (٢) ضرعي * وأبرد * (٣)
قرعي * يا من اليه يعرض الحال * وبياه تحيط الرحال * ثم أبصرت فرايت
معراجا * (٤) لا بسا تاجا * يهزا * (٥) بالنيرين * ويهز رح الأمرين * (٦)
الأيمن بالأيمن للأمين * والأعسر بالأعسر لمن يمين * (٧) فاعر ورق * (٨)
مني الجبين * واعر وزاني * (٩) الأنين * وسمع ووعي * فأشار ودعا * فدلفت * (١٠)
إليه * وألفت الثناء عليه * فقال ما بال عظمك واه * (١١) ومحياك لائحة عليه
غصص الأواه * (١٢) فقلت إن المؤمن ينظر بنور الله * وقد جنى الدهر من
أشجار الأشجان * (١٣) لي ما جناه * وأطعمنيه غير مساغ * (١٤) وقال إن علي
إلا البلاغ *

الدهر أوهى جلدي * (١) وجلدي
ولم يدُر في خلدي * (٢) ما يبدي
وكم رمى بشعة التعدي
محرقه الجسم تذيب كبدي
وليت وجدي شامل لي وحدي

(١) أبعد خوفي * (٢) أظهره * (٣) أجعله دارا أي كثير اللبن * (٤) اجعل قرع
بابك مبرورا * (٥) صاعدا في الافق * (٦) يزدرى والنيرين الشمس والقمر * (٧) الخير
والشر * (٨) يكذب يريدانه يعطي كلا ما يستحقه * (٩) سال عرقه * (١٠) اعتراني
(١١) تقدمت * (١٢) ضعيف * (١٣) كثير التأوه * (١٤) الاحزان * (١٥) سهل البلع * (١٦) الصبر
(١٧) فكري



حتى أبيع صلتى ^(١) بصدي
وأشتري دفتي ^(٢) بنفي بردي
ولا أرى تفاضل الأودي ^(٣)
وإنما لي صينة ^(٤) ذو عدي
والقل ^(٥) غلي وهموي قيدي
أما ترى ^(٦) الأظفار فوق جلدي
وفاقي ^(٧) فاقت وندي ^(٨) مدي ^(٩)
ولا جواد ^(١٠) جادلي بجودي
يقتسم إدخار يوم الوعد
ويقرض الكريم قرض جد
ويشتري الحر شراء العبد
وحق مولى ^(١١) غلني بولدي
من رد ملهوقاً بحسن رد
أباحه الله جنات الخلد

قال أبيع ^(*) الدرر * بسوق بنات الفرر * قلت وعقود المرجان *

^(١) عطيتي ^(*) الدف اسم ما يذفأ به وهو الدفء من لباس معمول من صوف
أو وبر أو شعر ^(٢) افعل تفضيل بمعنى الأحب ^(*) جمع صبي ^(٣) بمعنى الإقلال
والغل الطوق في العنق ^(٤) الثياب البالية ^(٥) فقري ^(٦) ذهب ^(٧) مكيال معلوم
^(٨) كريم ^(٩) جعلهم في عنقي كالغل ^(١٠) أي الكلام المشبه بالدرر تبينه بسوق
اللواتي منهن غرر

بالحجان ^(١) وترصيع ^(*) التيجان * بالأوزان * وإيقاظ ^(٢) الأوشاظ *
بسوق عكاظ ^(*) وأضع الأرعاظ ^(٣) * موضع الإحفاظ ^(٤) * ولولا تشظي
الشظي ^(٥) * وتلمظي ^(*) على اللظي * ولا كظة ^(٦) تنازع السغب ^(*) *
والظبطاب ^(٧) أودي إلى العطب * لأرضيت كل عان ^(*) وأرحت المعان ^(٨) *
واستبدلت سراب ^(*) اللمعان * بسر يان غدق ^(٩) القريان ^(*) * فالظ ^(١٠)
في استفواهي ^(*) * لظنة ^(١١) اشتباهي * فقلت هالك النزال * والامتحان
خبر ^(*) الرجال * فجال ^(١٢) في المجال * وشرط درء ^(*) الأوجال ^(١٣) * وقال
لست بالقال ^(*) * عقد اللال ^(١٤) * والدرر الغوال ^(*) * في جيد ^(١٥) ربات
الحجال * زين محبرك ^(*) * وبين مخبرك ^(١٦) * إن صدقافها * وافتح اللها ^(*)
رد الأعمجار إلى بناء الأساس ^(١٧) * بشرط التماثل في الإنعكاس * فقلت له عشقت
بضه ^(*) قدها قضيب فضه * استملكك سويدائي ^(١٨) * واستهلكك جثماني ^(*)

^(١) بغير ثمن ولا عوض ^(*) تحليتها ^(٢) تنبيه والاشاظ لفيف من الناض ليس
اصلهم واحداً ^(*) سوق من أسواق الجاهلية ^(٣) مدخل أصل النصل ^(٤) الاغضاب
يريد انه اذا رمى أصاب ^(٥) تشقق والشظي أراد بها مطلق العظام ^(٦) تذوقي
^(٧) الكظة مل البطن من الطعام ^(٨) الجوع ^(٩) الاوجاع والعطب الهلاك
^(١٠) قاصد ^(١١) المكابد للأشياء ^(١٢) هو ما يرى وقت اشتداد الحر كالماء ^(١٣) كثير
^(١٤) مجتمع الماء ^(١٥) ألح ^(١٦) ان أتفوه ^(١٧) تهمة ^(١٨) اختبار ^(١٩) طاف ^(٢٠) دفع
^(٢١) الخاف ^(٢٢) التارك ^(٢٣) الجواهر ^(٢٤) الغالية ^(٢٥) عنق ^(٢٦) مكتوبك
^(٢٧) خبرك ^(٢٨) اللحم المشرقة على الحلق ^(٢٩) الى الاول ^(٣٠) رخصة الجسد رقيقة
الجلد ممثله ^(٣١) حبة قلبي ^(٣٢) الجسم والشخص

بدائي * وامتطت مطا النأي^(١) * وأماطت^(*) ما يبط به الرأي * سعت إليها
اللواح^(٢) * فأوسعت الجراح * وما سئموا^(*) بما وصموا * ولا ملت بما
وسموا^(٣) * فأبرندعت^(*) لليوم^(٤) * وتذرعت^(*) الوجوم * واستطلعت^(*)
بارقها * واستبنت شارقها * فلما جبت الجادة^(٥) * وجئت الجادة^(*) * تلونت
تلون^(٦) الأزهار * وتلت تلون^(*) الأقمار * وتأودت^(٧) واستلثمت^(*) *
وتبدحت^(٨) ووصوصت^(*) وتنقبت^(٩) وكثفت^(*) * واستطلبت^(*)
فكفت^(١٠) * واستخلوت^(*) فففت^(*) وآثار وصلها عفت^(١١) * فرضيت من
الغمر^(*) بالوشل^(١٢) * وقلت بشرطك ذا الأكل

(عنا^(*) قل ثم لقام ما قل^(١٣) مثل قانع)

فأناحت^(*) تخرجي * وأباحت تخرجي^(١٤) * وسلكت في سمني^(*)
وقالت على شرطي

(١) البعد (٢) أزال (٣) اللوام (٤) ملوا والوصم العيب (٥) علموا (٦) نهيات
للهمام (٧) أي لبست الحزن درعا (٨) جبت قطعت والجادة الطريق
(٩) ضد الهازلة (١٠) أي صار لها لون الأزهار (١١) أثر (١٢) تمايلت (١٣) من اللثام
وهو وضعه على طرف الشفة (١٤) بدحت المرأة مشت مشية حسنة فيها تفكك
(١٥) إيداء المرأة نقابها إلى عينها (١٦) من النقاب وهو انزاله إلى معبر العين
(١٧) حركت كثفها (١٨) طلبت الوصل فامتعت (١٩) من الخلوة وعفت من العفة
(٢٠) درست (٢١) الماء الكثير (٢٢) والوشل الماء القليل (٢٣) شدة واللقام ما يوضع
على طرف الأنف (٢٤) ما أميل (٢٥) ساق تضيقي (٢٦) عبارة عن قتله (٢٧) خيطي

(فتح جرح هيفاء أفيه حرج حنف^(١))
قلت قد كان * وليس في الإمكان * فأنشأت ما استوشي^(*) وشتت *
وكست الاوائل ما الثواني وشت^(٢) * وقالت
(شغف بحب^(*) نام هاجراً أرجئه مان^(٣) بحب فغش)
قلت ما أوجب الإلانة^(*) * الا الإصفا * فاسمعي * وعي *
(دعي كل من نم^(٤) لك يعد)
وهل يحل لمن مل^(*) * أن يخاطر ويحل^(٥) * فأعادت الغاده^(*) * على
العاده^(٦) *

(لم أقل لحب^(*) بحل لقاء مل)

فقلت وأنى^(٧) لي * على أني بأني غير^(*) قالي * وما السلو بمنس^(٨) * أو
يعود أمس * فاستظلي^(*) على أراي^(٩) * ولا تستظلي^(*) وتماري * وأريني
الحيا^(١٠) * لأحيا * فمألوت^(*) ولوت^(١١) * وقالت أترغب ما يقال به قلت^(*)

(١) هلاك أي من هام بالحسان فلا يهرب الحنف (٢) من الوشاية وشتت من
الشتات (٣) من الوشي وهو التثنيق والتحسين (٤) محبوب وقوله نام أي من شغف
فنام استوجب أن يرجأ أي يؤخر (٥) كذب (٦) من الألفة (٧) أي اتركي
الواشي يعد عن وشايته (٨) مله حبيبه (٩) من الحلول (١٠) الناعمة (١١) أي عاداتها
من اتيانها ما يقرا عكساً وطردا (١٢) أي من أحب لقاءه لا يحل لي أن أكره لقاءه
(١٣) كيف (١٤) يأتي (١٥) من النسيان (١٦) انزلى الطل وهو القليل من المطر
(١٧) لحي (١٨) من المماثلة والمراة المجادلة (١٩) الوجه (٢٠) أجابت (٢١) أعرضت
(٢٢) هجرت

فأخبرت بالمبتدا^(١) * وقلت وإني لعل هدى *
 (أما فل^(٢)) * دخل^(٣) رمق^(٤) * قر للخذ لقاما^(٥))
 فقالت اختر التبريز^(٦) * وأت بالابريز^(٧) * واجعل النصار نضرتك^(٨) *
 واليقق^(٩) شفيحك ونصرتك * يهر^(١٠) حنشك * وينبذ^(١١) غبشك * فأمتك^(١٢) *
 يا أمين العزيز * وضين العجيز * وهمع^(١٣) الصيب * زرع الطيب * ومقنات^(١٤) *
 الشرفين * وقد قال من سوى بين^(١٥) الطرفين *
 (زحل^(١٦) لسخي^(١٧)) برقم اجرا أراجا مقرب يخس للجز
 ورب بذل بغشه^(١٨) * يظل يوم الدهشه^(١٩) * والمطم البر^(٢٠) * يعطي البر *
 أما سمع^(٢١) * الفيداق * ما قيل مستقيا^(٢٢) * بقلبه في الانفاق *
 (رب معطاء^(٢٣)) قليل ليلق أطمع بر)

(١) أي ما ابتدأت به من التائل بالطرء والعكس (٢) أزال (٣) الدخل
 من يضافيك (٤) نظر (٥) ما يوضع على طرف الأنف من السر أي أزال مصافيك
 لقام الخد رغبة في رؤية القمر أي الوجه (٦) البروز (٧) الذهب وكذا النصار
 (٨) الحسن (٩) الفضة (١٠) البهر كاللوع الدفع وأراد بالحنش الواشي (١١) يطرح والغبش
 هو الظلام وأراد به الهجر (١٢) قصدتك (١٣) الانسكاب والصيب الغيث (١٤) من
 الاقتناء والمراد بالشرفين شرف الدنيا والآخرة (١٥) أي من أتى بما يقرأ عكساً وطرءا
 (١٦) زحل اسم نجم يستعمل في الخوسة والمعنى ان أقل شيء يتقرب به الكرم وان
 كان غير ذي قيمة فهو في صحيفته يوم القيامة أراجا في قبوله عند الله مما يقربه للجز
 أي الجذل (١٧) المطر اليسير والمراد به الصدقة النافعة جدا (١٨) يوم القيامة (١٩) البار
 (٢٠) كثير العطا (٢١) أي ما قلناه في الانفاق حال كون القول مستقيماً لدى قراءته
 طرد او عكساً (٢٢) رب منفق قليلاً نال جزاء كثيراً

ومقتنع بالحر^(١) * مقتنق بالبشر * فاسكب^(٢) * هطلك^(٣) * فقد اشترطت
 وهو املك * فناولني المسكوك^(٤) * وقال دونك والسلوك^(٥) * فأخذت
 الدينار * وطرحت الاكدار * واندرأت^(٦) * على الحصان * ذات^(٧) الحيا
 المصان * وما هي في العقيدة^(٨) * إلا القعيدة * فلما حلت كسر^(٩) بيتي *
 واخضر^(١٠) بعد المحل^(١١) * نبتي * قلت لعربي * مصطحب أنسي * قد أتيت
 بملين^(١٢) الصخر * وكسيت بانهلل خيري برد^(١٣) * الفخر * فعلي^(١٤) روجي *
 واشني قروحي^(١٥) * فقالت تفريج المتضايقين^(١٦) * أولى من تفريج المتعاقين *
 وبعد تسكين الوقذات * تسكين اللذات وبانتهاء تهبة النقيعة^(١٧) * وردا الخمصة^(١٨)
 الفظيعة * وحسو^(١٩) الفقيعة^(٢٠) * أكون لك صنيعة^(٢١) * ثم قدمت ما راج *
 وأذكت^(٢٢) السراج * فهلقت^(٢٣) مع ولدي * وخير الزاد ما كثرت عليه
 الايدي * واقتمنا^(٢٤) مادان * واشتفنا^(٢٥) * الاناء النهدان * ولما فوعم^(٢٦) الاينا *

(١) العطاء القليل (٢) صب والهطل كناية عن الجود (٣) أي الدينار المضروب
 (٤) المشي (٥) اندفعت (٦) العيفة (٧) الوجه (٨) النية والقعيدة الزوجة (٩) كسر
 البيت جانبه والشقة السفلي من الخباء (١٠) الجذب (١١) الدينار (١٢) ثوب (١٣) أي
 اجعلي روجي لاهية بك (١٤) خروجي (١٥) أي الاولاد الذين في ضيق من الجوع
 (١٦) جمع وقدة وهي الضرب حتى يسترخي المضروب ويشرف على الموت وأراد
 هنا حال أولاده (١٧) طمام القادم من السفر (١٨) الجماعة (١٩) شرب (٢٠) الانية المملوءة
 من الشراب (٢١) طائفة (٢٢) أوقدت (٢٣) أكلت كثيراً (٢٤) أكلنا جميع ما قرب
 شربنا والنهدان الملاان (٢٥) امتلاً

وزال العنا^(١) * نُقِتْ الى الشرح * لاستشفاء القرح^(*) * فَأَنْكَلْتُ^(٢) * وما
نكلت^(*) * وحلت^(٣) ما أشكلت * وأوشم^(*) النبت * وبان^(٤) البت * فأحكمت^(٥)
بناء الاساس * ووضعت الفاس في الراس * ونلت مرامي^(*) * بعد استهدافي
للمرامي^(٦) * واكتسيت حبل العراق^(*) * ونسيت الشقا^(٧) والشقاق * فقالت
حتي^(*) * وأبانت محبتي * ما قلت في متشكك * من وجلك^(٨) ووجلكت *
فقلت اسمعي يا حره * وقيت شر أبي مره^(*) *

خيرى بدا فأزال عني كل شر لا يطاق
والخير يسترغيثه * ما شاء من شين المشاق
صد الغريم^(٩) بجوده * والأرمحي يطفي الشقاق
لولا انسجام غمامه * لم تحرمي حر الطلاق
ولما^(*) تلمظت العيا * ل على لذيذ في المذاق
ولما حلت للذة * في ليلتي حبك^(١٠) النطاق
وحبائل^(*) الفطن اللبيب تذيقه طعم^(١١) العراق

(١) التعب ونقت اشتقت والشرح ان يطا المرأة وهي مستلقية على قفاها
(٢) الجرح (٣) أي دفعت الامتناع الذي كان عندها (٤) أي لم تجعلني عبدة
لغير (٥) كناية عن تجردها من ثيابها (٦) ظهر وكفى بذلك عن الانمناظ
(٧) انفصل والبت الفصل (٨) مرادي (٩) جمع رمي (١٠) الغنى (١١) التعب والشقاق
الخصام (١٢) زوجتي (١٣) الخوف (١٤) كنية ابليس (١٥) أراد به الفقر (١٦) تحرك الفم
للاكل (١٧) هو ما تشد به المرأة وسطها (١٨) شبك وحيله (١٩) الغنى

لولا^(١) انتضاء مهندي * مامهدت فرش العناق
والقل^(*) عذرجباله * آت بها سوق السباق
فأبوالتلون^(٢) ملتو^(٣) * فلكم سقى غصصاً^(٤) وساق
ولرب نازلة يضيق بها الفتى تحت الطباق^(٥)
فض الخضم^(*) ظلامها * وجلا الصدى والوقت راق
وصنائع المعروف في * يوم الجزاء لها نفاق^(٦)
والمال يفنى كله * لكنما الإنفاق باق
ومن اتقى بهبائه * ناراً نجا يوم التلاق

ثم استسردتني^(*) القصه * وكيف مع تحكم الغصه * فقصلت الاجال *
الى ان فصلت الأوجال * فقات ما أحوج الدهر اليك * وإن شق عليك *
أجار الله لسانك * وأنار انسانك * فقلت لها ان خير الدنيا فان * وخير
الدين بغية كل عان^(٧) * أباحنا الله اصطحابه * ووقفنا اليه كما وفق أحبابه *
فقات ما أحوج الدين الى المال * لا سيما لذوي العيال * فلا لقال صراط
الاهمال * والثروة^(*) ديمة الاعمال * فعلمت منيتها * وفهمت نيتها * وكرهت
أن أعود * وآثرت القعود * ثلا ألحق بالقارظين * أو أرجع بحني حنين *

(١) انسلال ومهندي أي سبني وأراد بذلك لسانه وما أتاه من الفصاحة
(٢) الفقر (٣) الدهر (٤) أي وساق بلایا (٥) أي طباق السما (٦) الكريم الذي يشبه
كرمه البخر (٧) رواج (٨) أي طلبت مني ما كان سردي بيني وبين ممدوحني
(٩) قاصد (١٠) الغنى ديمه أي الذي عليه دوام الاعمال

وقنعت بالاضهل^(١) من المغنم * ورضيت من الحظ بما تم * فأشارت بالبنان^(*) *
وقالت أيها الإنسان * الآن يغيب البدر عن عينك * وهذا فراق بيني
وبينك * إن قعوداً فجحود * وإن سيراً فبساط ممدود * فقلت لها أما العود
لا يكون * حتى يؤلف بين الضب والنون^(٢) * فائتدي^(*) يا لكاع * واسمي
القول المطاع *

وإذا ظفرت بمغنم * فاقنع به ودع الطمع
فلرب مطمعة لك * تسب تضع ما جمع
ويعز من بالزير^(٣) * ضى تاركاً نهج الجزع
فاذا التقطت وحوصلت * منك الحواصل بالشفع
أعقبه بالحمد الجميل * ونل ثراك^(*) بمتجع
لائخ أشعب^(٤) تكنسي * ثوب المذلة والمهلع^(*)
وينقص بالماء الغرا^(٥) * ت بغير قنع من بلع
ولربما حال الجريض عن القريض لدى الواع
والحق يطنى ما أضأ * القنع من نور سطع
من لم يدبر أمره * متأنياً شراً صنع
ولرب مرء ناصب * شرك الردى فيه وقع

(١) القليل (٢) أطراف الأصابع (٣) الحوت (٤) تأنى (٥) القليل ونهج طريق
والجزع عدم الثبات (٦) المال (٧) رجل يضرب به المشل في الطمع (٨) شدة
الجزع (٩) العذب

ومبين جبل وداده * كأس الندامة قد جرع^(١)
ندم الفرزدق بعد ما * جبل النوار^(*) جفاً قطع
قال ابن أبي شريف * قال شيخنا أبو العفيف * فلما أطلعت النصح من
بروجه * واقتطفت أزهار مروجه^(٢) * برقع وجهها الخجل * وذهب عنها
الوجل * وقالت بعد لا أجل^(*) * وتعاهدنا القنع إلى انقضاء الاجل *

المقامة الرابعة

لما تراكم^(٣) على القلب الصدا^(*) * عرجت على مدينة^(٤) الهدى * فدخلتها
آطة^(*) بطني جوعاً * رأياً^(٥) فؤادي من ظمئه^(*) * موجوعاً * فينا أجول^(٦) في
أرجائها^(*) * والنفس تعلني^(٧) برجائها * إذ رأيت في ساحاتها^(*) * منزلاً رجياً^(٨) *
فامتلاً قلبي برويته^(*) * طباً * فاتخذت التوجه إليه مغماً * وذهب غني ألم الجوع
والظما * فأبصرته قد علت له الأنوار * وتفجرت^(٩) منه ينابيع العلم كالأنهار^(*) *
فقلت قد بلغت مناي * وعاد عيداً عنائي^(١٠) * مذ أئبع^(*) غصن سفري * وأثمر
أربي^(١١) في رحلي من بدوي إلى حضري * وأهديت أنه بيت قصيدها *

(١) شرب (٢) زوجة الفرزدق وكان قد طلقها (٣) بساتينه (٤) بمعنى نعم
(٥) اجتمع (٦) الوسخ (٧) أراد بها مصر (٨) تصويت البطن من الجوع (٩) من
الرؤية (١٠) عطشه (١١) أنتقل (١٢) جوانبها (١٣) تمنيني بنوال ما ترجوه (١٤) أما كنها
الواسعة (١٥) واسعاً (١٦) شفاء (١٧) سالت والينابيع جمع ينبوع وهو العين أو الجدول
الكثير الماء (١٨) جمع نهر (١٩) تعبي (٢٠) حان قطافه (٢١) قصدي

وحلية^(١) جيدها * دار شيخ الاسلام * ومفتي الانام * ورأيت نادية^(*) محتفياً^(٢) وجهابذة^(*) تربيته صفأً صفأً * فوجت^(٣) جمعه * لألبس من حلاه خلعه^(*) * فسمعت^(٤) يشنف الأسماع بما يحدث * ويتلو وأما بنعمة ربك فحدث * فقلت أيها^(*) * فأنشدني تشبيهاً

كأنما العلم تجلي لي غياهبه^(٥) * صبح تنفس^(*) بالاشراق^(٦) راق سنا^(*) وكل صعب غدا سهلاً أجول^(٧) به * فقدِموا وسلوا يا نازلون هنا ثم ذهب الى فك الرموز * واخراج مخبآت^(*) الكنوز * مما أعجز كل ناظم ونائر * وطاو وناشر * وأجاب كلا بما استفاد * مع حثه^(٨) على خير الزاد * فهو وإن ذهب العلم ذهاب أمس الدابر^(*) * فانه على رَجعه لقادر * وماتاه الاعلام عن ادراكه عند التصدي^(٩) * فهو الى فهم شواردهم^(*) (مهدي) * فقد استولى على كنوز مخبآت الفاخر * وكم ترك الاول للآخر^(١٠) * الناس عن نيل البلاغة نوّم^(*) * وعلى الوصول الى حماها حوّم^(١١)

(١) زينة^(*) عنقها (٢) مجلسه^(*) محققاً به (٣) النقدة الخبراء^(*) دخلت (٤) بالكسر ما يخلع على الانسان وخيار المال ويضم بجلى^(*) زدني^(٥) أي ما يقوله محتو على تشبيهات^(*) ظلماته جمع ظلمة^(٦) أسند الى الصبح التنفس لانه اذا أقبل أقبل باقباله روح ونسيم فجعل ذلك نفساً له على المجاز اه كشف^(*) الظهور صفأ^(٧) نورا أمشي أو أخوض^(*) خفايا وأراد بها المسائل العويصة^(٨) حضه^(*) الماضي (٩) التعرض^(*) جمع شاردة وهي الغريبة وورى بالمهدي عن الاستاذ المرحوم شيخ الاسلام العباسي^(١٠) مثل^(*) نائمون^(١١) حائمون غير واصلين

وهو الذي قد نالها مستيقظاً * وينال نخر العلم من لا يحجم^(١) ثم لم يزل يبدي العجب * ويحلي الفضة بالذهب * إلى ان أشبع السامعين طرباً * وكانوا بدعونه رغباً ورهباً^(*) * فقام رجل من بين الملا^(٢) * وقال أيها الصاعد^(*) درج العلا * لقد أبدعت^(٣) فيما أبديت * وأرويت^(*) فيأرويت^(٤) * وأزلت شبه النقي^(*) * وبدلت منشوره بالطي * غير أن قلبي خالطته القسوه * وما أعددت لآلي^(٥) أحسن كسوه * وأرغب منك سماع وعظيه^(*) * مبتكرة غير مرويه * حروفها عارية^(٦) الاجسام * خالية من الاعجام * عل بها يحصل الايقاظ^(*) * فان الوعظ بالوعاظ * فأطرق^(٧) غير بعيد * وعبت^(*) بسحر الوليد * ورمق^(٨) المحفل الخافل * وقال أيها السائل * إلام^(*) طرحك صالح

(١) التأخر^(*) رغباً أي يلتمسون منه بيان ما يرغب فيه وتوضيح ما يحذر عنه (٢) الجماعة^(*) الراقي ودرج سلم^(٣) أبدع الشيء ابتكره وأبدت أظهرت^(*) من الري وهو ازالة الظلمة^(٤) نقلت لنا^(٥) شبه النقي الامور التي تخالف الشرع (٦) أخرى^(*) أي خطبة^(٦) أي مهمة وقد فسر لها بقوله خالية من الاعجام^(*) الانتباه (٧) أمال رأسه الى الارض متفكراً وغير بعيد أي لم يلبث في التفكير زمناً طويلاً^(*) هزه وأراد بالوليد البخيري وسحره نظمه الذي كالسحر^(٨) نظر والمحفل بالكسر كجلس وزناً ومعني^(*) أصله الى ما حذف الف ما لانها استفهامية واذا دخل عليها حرف الجر حذف الفها كم يتساءلون وفيه أنت من ذكرها

الاعمال * وعلام إهمالك والحد^(١) المال (*) ولم سذلك^(٢) رداء مراك * وردك
أوامر مولاك * أسرك الله * وأذاك لاسهو * أعمالك كاسده (*) وآمالك
للم المال عامده^(٣) * وملكك حصر أعمالك ومالك عاصم (*) والله مطلع وعالم *
وهوسواك^(٤) * وعدلك (*) وأمدك^(٥) وعمرك مدلك * وكم إهمالك الاوامر *
وإهمالك (*) دارك العامر * طالما رماك الدهر وعكس مرامك * وكساك
الهوس^(٦) حلى العار وطمس أعلامك (*) طال مطلق^(٧) * وأكل (*) حملك *
ولم أدر^(٨) ما معولك * وما مأولك (*) آمالك لكلام^(٩) سلوكك مسمع *
ولكل لاه مصرع (*) آمالك لمصورك^(١٠) مهرع * آمالك لحسم (*) عمرك
سح مدمع * أما لا طماعك حد * أما لحصر سوءك عد * كلا ساء^(١١)
وهمك * لسوء همك * وأسأ عمك ومصرطعته * وصرم (*) عمرك ودرس^(١٢)

(١) بالفتح ويضم الشق يكون في عرض القبر (*) لمرجع^(٢) ارخاؤك والرداء
الثوب والمزاء الجدال (*) غير راجحة^(٣) قاصده (*) مجير^(٤) جعلك سوياً سالم
الاعضاء (*) جعلك متناسب الخلق^(٥) بنعمه أي أغدقها عليك (*) تخريبك
وأراد بالدار العامرة دار الآخرة^(٦) الافساد وطمس أذهب (*) الاعلام الجبال
أو الشئ الذي يهتدي به وأراد بذلك عدم تبصره واسترشاده وانتفاعه بعقله
(٧) المطل عدم الوفا (*) ثقل^(٨) الذي تعول عليه (*) تأويلك ما أنت فيه من
التسوية^(٩) أي آمالك مسمع تسمع به ما يجعل طريقك سالكا ليس فيه عائق
لنجائك (*) هلاك^(١٠) اسراع مع خوف (*) الحسم القطع وسح صب^(١١) قبح
(١٢) مضى أكثره^(١٣) ذهب أثره

رسمه * والدهر لك مرصد^(١) * والاهمال (*) له أمد * والله أحاط وعلم *
وما كل مصر سلم * وما كل دار رواح^(٢) * ولا كل كأس (*) راح * أطع الله
والرسول * واعمل لدار أمرها^(٣) مهول * وحرأهوا لها وحول (*) وما للعاص
لأدواها^(٤) وصول * واحسم (*) أملك * وأدرك علك^(٥) * وارع (*)
الحلال ودع الحرام * وعد^(٦) لكل هول أداء الاحكام * وأم صدور (*)
آل طه لا إدراك كمالك * وعد^(٧) عن ما حرم وكره أحمد ومالك (*) *
وأدرع^(٨) ولوعك * وأسل دموعك (*) * وأد كر حلول^(٩) رمسك *
وإعدام سماع همسك (*) * واسوداد طرسك^(١٠) * وطرديك لعكسك * وحول
حالك الخالك (*) * وسلم أمرك للمالك * واسل المحارم * وسله المراحم * ولا
ثم الا ما أهمك معادا * وعكس لك مرادا * وما كل حلول محل سمح *
ولا كل دار صرح^(١١) * وما كلامك ولؤمك معلوم للعلام * وما حام حولك
ولد حام ولا سام * وما مراؤك (*) والامر مطاع * والمالك ماله الا السماع *

(١) رقيب (*) التأخير والأمد الحد^(٢) أي ما كل دار فيها سرور
(٣) امن أسماء الخمر^(٤) شأنها عظيم (*) التخلص منها عسر^(٥) حدائقها
(٦) أقطع^(٧) أمراضك والمراد بها الذنوب (*) كل ودع اترك^(٨) هيا
(٩) أقصد والمراد بالصدور الرؤساء^(١٠) تجاوز (*) الامام أحمد بن حنبل رضي
الله عنه والامام مالك ابن أنس رضي الله عنه وإنما اقتصر عليهما لانه ليس فيهما
حرف معجم^(١١) أي اجعل شدة اشتياقك الى مولاك درعا لك خوفاً منه تعالى
(١٢) أجر^(١٣) تذكر والرسم القبر (*) الصوت الخفي^(١٤) أراد به الصيغة
(١٥) المظلم^(١٦) البناء المرتفع (*) الجدال المصوب بالتسوية

وسلُّ الروحِ حالَ الحمام^(١) * مؤلِّمٌ * وما أدراك ما الآلام * لعمرِكَ ما أرداك
إلا طولُ^(٢) * الأملِ * وما أساءكَ وكدرَ موردَكَ^(٣) إلا أسودادُ العملِ * مالكُ
عهدٍ إلا ورداً * وساءَ وردَكَ^(٤) * ورداً * أما رأسُ مالكِ * إصلاحُ حالِكَ *
الماءُ حولَكَ والطهرُ ما حلكِ * وأعماكُ هواكُ والعلمُ ما ذلكِ * ما إعدادَكَ
للسؤالِ * وما ممرَكَ الصراطِ ولا أعمالُ * آهاله^(٥) ممرأ أمره طم^(٦) * وألمه
ألم^(٧) * وعم * هلا ماحِ^(٨) * سوء الردي^(٩) * ومعادٍ^(١٠) * لمعادٍ أعدى العدا * كلا
ما لأمالكِ دواء حاصل * والحاكم عادل * وما الأمر سهل * ولا ولد ولا
أهل * أما ردَعكَ^(١١) حسمُ عمرِكَ لهواً وسهوا * وما محالكِ^(١٢) * وسكركَ عاد
صحوا * أما اهلكِ^(١٣) الله للاسلام * ودعاكَ لدار السلام^(١٤) * ما آمالكِ إلا
آمالُ ملاحِد^(١٥) * وأعمالكَ أعمال لاهٍ والأمر لله لا إله إلا هو إله واحد *
ثم أنشأ

غفلتَ وما أدري علامَ تعول * ولا بدَّ من يوم يضمك أطولُ
وما المرءُ الأرهَنُ أعماله فهل * تباع البواقي الصالحاتُ وتهملُ
ويا ليت شعري ما الجواب لى اللقا * لعمرِكَ ما أدري واني لأوجل^(١٦) *

(١) الموت (٢) الردي الهلاك (٣) المراد بالمورد يوم القيامة والعهد الورد الذي
لا بقاء له كالورد عند المس حيث يذبل سريعاً (٤) ورودك (٥) كلمة تجمع
(٦) كثر وعم (٧) نزل (٨) مذهب (٩) الهلاك (١٠) من العداوة والمراد بأعدى
العدا النفس كما في الحديث (١١) زجرك (١٢) جدالك والصحو الانتباه يشير بذلك
لحديث الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا (١٣) جمالك أهلاً (١٤) الجنة (١٥) فاسق من
الاهو (١٦) أخوف

وما زال يقربُع الأسماع بألفاظه * ويرُد النائم إلى إيقاظه * حتى أبكى
الجماعة * فكأنما قامت الساعة^(١) * وما ترك شاردة^(٢) * ولا واردة إلا أحصاها *
ولا^(٣) منحة أو ملحة إلا استقصاها^(٤) * * فعلت أنه نادرة الزمان * المشارُ
إليه بالبنان^(٥) * العلم المفرد * والعالم الذي يقصد * فلازمته دهرأ * وما أحلى
ذاك العصرَ عصراً * قضيتُ به العجب * وظفرت بالأرب^(٦) * وفزت منه
بالخير العميم * والاعمال بالخواتيم *

المقام الخامس

إذ كرت^(١) بعد المشيب * وخلع الثوب القشيب^(٢) * أيام الصبا *
وتروحي باصبا^(٣) * ومغازلي^(٤) * الفيد * ومنازلي البيد^(٥) * ولم يبق مما
أعاني^(٦) * إلا مجرد الأمانى * مع حلول الأوجاع * وخلوِّ الربع^(٧) * وغض^(٨) *
طرف الدهر عني * ومض^(٩) القهر في كبر سني * غير أنه قد بقيت معي
صبا به^(١٠) * من حياض^(١١) الصبا به * وتقت^(١٢) * إلى استطلاع الطرف^(١٣) *
وتحديق^(١٤) * الطرف في غرائب التحف * ولا ينال المرام * إلا بمعاينة المرام^(١٥) *

(١) القيامة (٢) البعيدة والقريبة (٣) العطية والملحة الشيء الحسن (٤) جمعها
(٥) أطراف الأصابع (٦) المقصود (٧) تذكرت (٨) الجديد (٩) ارتياحي بنسيم
الصبا (١٠) محادثة الفيد جمع غادة وهي الناعمة البدن (١١) جمع يدا وهي الأرض
(١٢) أقاسي (١٣) جمع ربع وأراد بها بيوته (١٤) عدم التفاته له (١٥) وجع (١٦) بالضم الماء
القليل (١٧) جمع حوض (١٨) اشتقت (١٩) جمع طرفه وهي المحاسن (٢٠) نظر
(٢١) جمع مرمى والمراد ثقله في البلاد

نخطر في خلدي ^(١) * أن أذر ^(*) ولدي وبلدي * وانتهز ^(٢) من الاسفار
فرصة * لا درأ ^(*) بها عن فؤادي غصه * فخرجت من كني ^(٣) * وما استدركت
بلكني ^(*) * وأخذت العصا * وتركت من أطاع ومن عصى * فبينما تقذفني ^(٤)
الفلوات * في ميادين ^(*) الشتات * وشمس عزمي غير آفله ^(٥) * إذ شمت على
بعدي قافله ^(*) * فأسرعت التمعجل ^(٦) * وأنا مترجل * ونفسي إلى رؤية قائدها
شائقة ^(*) * ولم أزل حاثاً ^(٧) حتى أدركت البياذقة ^(*) * واندفعت إلى القائد *
وتوسمته ذا الصلة ^(٨) والعوائد * ففتحت فكي * واندفعت أبكي وأحكي *

أهل لك في حرّ ألم على الطوى ^(*) * صنيعة معروف وأنت جدير
فاني امرء قد كنت في زمن الصبا * أجزر ذيوبي والسقاة ^(٩) تدير
وها أنا في أحبولة ^(*) العجز مقعد * وعمر الفتى في النائبات ^(١٠) كثير
ومن يصنع المعروف يظفر بأجره * وأنت على جيش السخاء ^(*) أمير

^(١) بالي أو قلبي ^(*) أترك ^(٢) اغتم ^(٣) أكف ^(٤) يتي ^(٥) أي لم
أقل مستدركاً ولكن ^(٦) ترميني والفلوات جمع فلاة ^(٧) جمع ميدان والشتات
التفرق ^(٨) غائبه ^(٩) هي الرقعة القفال والمبتدئة في السفر تفاؤلاً بالرجوع ^(١٠) أي
أسرعت في التمعجل والحال اني أمشي على رجلي ^(١١) أي هيمت رؤيته شوقها
^(١٢) حاضاً ^(١٣) الرجالاة ^(١٤) العطيات ^(١٥) الجوع ^(١٦) جمع ساق ^(١٧) شبكة
^(١٨) المصائب ^(١٩) الكرم

فهمش ^(١) لي وبش * ونقشني ^(*) بديوانه وانتعش ^(٢) * فاستطلعت
أمه ^(*) * آثراً ^(٣) بزه أم يمه * فقال اني أشام ^(*) * نزول الشام * بالقفار * لا البحار *
نخذ هذه العذافره ^(٤) * وأركب مع السائرة ^(*) * جفلوت التعب * وعلوت
القتب ^(٥) * واستراح القلب المقاب * وكأني نزلت على آل المهلب ^(*) *
وحدا ^(٦) الحادي * وبلت غلة ^(*) الصادي * وشدا الشادي ^(٧) * فأطرب
الرائح ^(*) * والغادي * والنوق تمد الخطا ^(٨) * أسرع من القطا ^(٩) * وشوقها
إلى الطي ^(١٠) * شوق غيلان إلى مي ^(*) * تقبل الأرض بالمناسم ^(١١) * كأنها
تقبل نقر جميل باسم ^(*) * والركب على الاكوار ^(١٢) * يحنوت إلى نزول
الاوكار ^(*) * حتى أقبل المسا * وكان بالقافلة نسا * فلما كلت ^(١٣) العير *

^(١) رجل هشن سهل الشأن فيما يطلب منه وبش من البشاشة ^(٢) كتبني
والديوان ويفتح مجتمع الصحف والكتاب يكتب فيه أهل الجيش وأهل العطية وأول
من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه جمعه دواوين ودياوين اه قاموس ^(٣) ارتاح
^(٤) قصده ^(٥) أمقداً ياترى سفره في البرأم في البحر ^(٦) أرى ^(٧) الناقة
الضخمة الشديدة وتسمى دويسرة أيضاً ^(٨) القافلة السائرة ^(٩) مقدم الرحل
^(١٠) ابن أبي صفرة يضرب به المثل في الكرم ^(١١) غنى السائق ^(١٢) أي أطفئت
حرارة العطشان ^(١٣) ترغم ^(١٤) الذهاب والآيب ^(١٥) جمع خطوة ^(١٦) طير
معروف يضرب به المثل في سرعة السير والاهتداء ^(١٧) طي الأرض والمراد قطعها
بالمسير ^(١٨) يعرف بذي الرمة بضم الراء ^(١٩) المنسم للبعير بمنزلة السنبك للفرس
^(٢٠) ضاحك ^(٢١) جمع كور بالضم الرحل بأداته ^(٢٢) جمع وكر وهو العش وأراد به
الحل الذي يبيتون فيه ^(٢٣) تعبت

تركنا المسير * وأخذ القوم المضاجع ^(١) * ونبدوا ^(٢) المضاجع * ورقدا الحرس *
 وخمد النفس * سمعت فما * يصوغ منظما ^(٣) * فأصغيت * وما أليت ^(٤) *
 وبان لي من السياق ^(٥) * المشوب ^(٦) * بالشقاق * أنهما كاعبان ^(٧) * يجدان ^(٨) *
 ولا يلعبان * بعيدتان عن الفوج ^(٩) * يتفاضلان في أمر الزوج * فسمعت
 أحداهما تجول * ولصاحبها تقول * كيف أنت والبعل ^(١٠) * عند خلعه النعل ^(١١) *
 أوافق * أم شقاق * فتهدت لا تنهد المصافات ^(١٢) * وقالت هل تلين الصفات ^(١٣) *
 أنا وهو كفرسي ^(١٤) * رهان * يتسابقان في الميدان * أحرص على المكافات ^(١٥) *
 ولو أرضاني بالكافات ^(١٦) * أو منحني تحفة الكبير ^(١٧) * وصمتة الصغير ^(١٨) *
 اللهم الا التساوي * عند المساوي ^(١٩) * وذلة النفس * دونها الرمس ^(٢٠) *
 والعزة * تكسو البزة ^(٢١) * ان اخرنطم ^(٢٢) * ابرطم * وان اعرض ^(٢٣) *

^(١) جمع مضجع وهو مكان النوم ^(٢) تركوا وأراد بالمضاجع من ينام معك
^(٣) يتكلم بكلام منسق ^(٤) أي ما تركت الاصفاء ^(٥) أي سياق الكلام
^(٦) الخلوط ^(٧) الكاعب الجارية التي تكعب ثديها أي تكسر قليلاً ^(٨) أي
 يقولان كلا ماجداً ^(٩) الجماعة ^(١٠) الزوج ^(١١) أرادت بذلك وقت قدومه
 من السفر وحلوله في منزله ^(١٢) من الصفا ^(١٣) الحجر ^(١٤) أي كل منا حريص
 على غلب صاحبه ورهان مسابقة والميدان المحل المتسع ^(١٥) أي على جزائه
 بأعماله ^(١٦) أي كافات الشئ السبعة ^(١٧) أي التحفة التي يقف بها كبير
 القدر والشان ^(١٨) أي الشيء الذي يجعل الصغير صامتا اذا بكى كالحلوى وغيرها
^(١٩) أي أعياه اذا عابني ^(٢٠) القبر ^(٢١) الثياب الحسنة ^(٢٢) رفع أنفه واستكبر
 وغضب وأبرطم انتفخ غضباً لا يغيظه ^(٢٣) هجر ولا أعرض أي لا أطلب وصله

لا اعرض * وان نهش ^(١) * لا ادهش ^(٢) * وان أطمط ^(٣) * لا أربك ^(٤) *
 له قط * وان أوجع * لا أخضع * شعر
 خضوعي لمن لا يرى راحتي * غدواً رواحاً عليّ حرام
 ومن يرتضع ندي أسني ^(٥) الصفا * تومرتع القدر بين الانام
 وذاق حلاوة عز النفوس * يعز عليه مرير ^(٦) الفطام
 أنا شاكية الوشاح ^(٧) * لكني كشاكي ^(٨) السلاح * والاعزل ^(٩) * يعزل ^(١٠) *
 والابكم ^(١١) * يلکم ^(١٢) * لا والله لا احتمل الضيم ^(١٣) * ولا اشرق مع
 النيم * والقرين ^(١٤) * إن هزم * قرن مع القرينة الندم * كيف اكون ذليله *
 ولا اكيل مكيله ^(١٥) * لا ولا ^(١٦) * ولا ولا ^(١٧) * بل نتحاذى ^(١٨) * وان
 تهذا ^(١٩) * وإن أبدى فرقا ^(٢٠) * قرأت وإن يتفرقا * شعر

^(١) لسع بكلامه كالحية ^(٢) لا أتخبر في رد الجواب ^(٣) الأطيع صوت
 البطن من الجوع ^(٤) أي لا أصنع له الربكة وهو طعام يتخذ من بر وتر ومن ^(٥) أعلى
^(٦) مر الفطام وهو انفصال الولد عن أمه ^(٧) النطاق كناية عن رقة خصرها
^(٨) شاكي السلاح وشائك السلاح تامه كله وهو من الشوكة وهي العدة
 والقوة ^(٩) الذي لا سلاح معه ^(١٠) من العزل ^(١١) هو الذي لا ينطق عند اقتضاء
 الكلام ^(١٢) يضرب بجمع الكف ^(١٣) الظلم ^(١٤) الزوج ^(١٥) ولا أكيل له بما يكيل
 لي ^(١٦) أي لا ولاء يعني لا ملك لك عليّ ^(١٧) الواو للقسم ولا يشير بذلك الى
 قوله تعالى زيتونة لا شرقية لا غربية ^(١٨) نتساوى ^(١٩) تكلم بكلام غير معقول ^(٢٠) خوفاً
 أي تخويفي يشير الى قول الشاعر

لما رأيت مصاحبي ومعاشري * لجديد ودي بالقطيعة مزقا
 فارقته وسللت من يده يدي * وقرأت لي وله وان يتفرقا

لا أكيل المكال إلا بمثل * ليرى القرن أن نفسي عزيزه
 كيف أرضى بذلة وبعجز * اكسر الخمح وهو^(١) يدي هزيره
 أو أبرد^(٢) غلي وأداري * وهو يدي من الشواظ^(٣) أزيه^(٤)
 خير صفو مر لي بتساو * لو تكن لقمة بعيشي وجيزه
 وشهوة النسوان * يستغنى عنها بالنسيان * فقالت لها رفيقها أتكونين
 مع سيدك * المقوم لأودك^(٥) * كالأفوان^(٦) * بالحرب العوان^(٧) * ما هذا
 يا لكاع^(٨) * إلا مالا يستطيع * فقالت لها وكيف أنت معه * قالت مطيعة
 متبعه * أنا في يده لعمه^(٩) * إذا حيج اكون له كعبه * وإن رغب المطاف *
 اتحفه بالاطاف * احتمل له التخايط^(١٠) * ولو أبدى الأغاليط * ان بعد
 أقرب * وإن أشرق لا أغرب * وإن مد يده * اشكر يده^(١١) * وإن طلب
 امنح * وإن اغلق لا افتح * وإن أن^(١٢) * قلبي عليه حن * وإن سام^(١٣)
 الطلب * شام^(١٤) * الطرب * وإن استشاط^(١٥) * استاق على البساط * وأراضي
 لهيبج^(١٦) * في أراضي^(١٧) المرتع البهيج * لا ألفظ^(١٨) * عشرته * ولا احفظ
 عشرته^(١٩) * ولو انحرف عن العاده * ومال الى غاده^(٢٠) * اعرض عن ميله *

(١) أي وهو يظهر تحركه (٢) عطشي (٣) اللهب (٤) غليانه (٥) العوج
 (٦) الحية العظيمة (٧) الحرب العوان التي قوتل فيها مرة بعد مرة (٨) يالئيمة
 (٩) هذا وما بعده كناية عن طاعتها (١٠) الفساد في الأمور (١١) العطية
 والأولى الجارحة (١٢) من الأنين (١٣) يعني وإن كلفني طلب شيء (١٤) نظر
 (١٥) اشتدت شهوته (١٦) من الرضي (١٧) جمع أرض (١٨) لا أطرح (١٩) زلته
 (٢٠) ناعمة البدن

ولو ركب شهب خيله * لا أنكر أمره مره * ولو اغواه مراراً أبو مره^(١) *
 وأحيط بالعشرة * لأميط^(٢) * العسره * لأبتغي^(٣) غيره خلا * ولربما انقلب
 الخمر خلا * وقد يدرك ببيض الاقوال * ما لا ينال بالسر العوال^(٤) *
 واللين يدرة^(٥) الحيف * والحجة تغلب السيف * شعر

إني إذا أبدى العشير * في صحبتي كل العسير
 لا أظهر الغضب المثير^(٦) * كدر المودة والفصام^(٧)
 فهو الأمير ولو كسا * ثوب المذلة والاسى^(٨) *
 وأنا ألين إذا قسا * فلعشرة السوء انصرام^(٩)
 لاضرير^(١٠) لي في حفظه * ورعايتي من لفظه
 ما يرتضيه لحظة * لو كان في شرب المدام^(١١)
 ما دمت أوفي عهده * ويرى احتفاظي وده
 صافي واعذب ورده * ولربما تم المرام
 فقالت لها الخضعين بالقول * لرغبة في الطول^(١٢) * فقالت وحلاوة

الوصل * لأأميل إلى مرارة الفصل * وهذا دابي^(١٣) في آدابي * مع اترابي^(١٤) *
 الى درجي^(١٥) في ترابي * وهذا بختي * ياأختي * إن ظفرت بقرين * ولو أسد
 عرين^(١٦) * أولى من الملام * والسلام * فلما طربت بفصاحتها * طرت

(١) كنية ابليس (٢) أزيل (٣) لأطلب (٤) الطوال (٥) يدفع والحيف
 الظلم (٦) المهيج (٧) الاتصال (٨) الحزن (٩) انقطاع (١٠) لاضرر (١١) الخمر
 (١٢) الانعام الواسع (١٣) عاذتي (١٤) أحبابي (١٥) وضعي (١٦) بيت الاسد

الى ساحتها^(١) * واذا ثلثتها حسناء * بضة^(٢) غناء * سمعت منهما المقال *
فحكماها في الجدال * فقالت أما اثنائية * لم تكن لعنان^(٣) الود ثائية * أصلحت
جوانبها^(٤) * فأصلح الله برآئها^(٥) * فهي أحق بالتصافي * وترك التجافي^(٦) *
وهي التي ثمارها تجتني^(٧) * وهي نعم المقتنى^(٨) * وأما الاولى فهي ثأطة
مدت^(٩) بما * لا تحفظ ذمما * عهدا منقوض^(١٠) * وجمعها مفضوض^(١١) *
وعظمها مرضوض^(١٢) * وظلها ليس بممدود^(١٣) * وطلحها^(١٤) غير منضود *
لا تطيب عند العناق * فهي أخرى^(١٥) بالفراق *

إذا العرس حلت وثيق^(١٦) العرى * وملت من الزوج في الانتظام
وسلت سيوف بغاة^(١٧) العنا * ومالت إلى البغي^(١٨) والانتقام
وساءت صنيعاً وما ترعوي^(١٩) * ولم ترع حق ولاء الزمام^(٢٠) *
فلا شك أن مآل الجفا * الى حل عقد الوفا والسلام
ثم لم أزل استخفي^(٢١) * ولا أقرع^(٢٢) الارض بنحى * حريصاً على

^(١) أسرع في المشي حتى كأنني طائر وساحتها موضعها^(٢) رقيقة الجلد وغذاء
في صوتها غنة^(٣) زمام وثانيه صارفة^(٤) باطنها^(٥) ظاهرها^(٦) من الجفا وهو
الهجر^(٧) أي يقطف ثمارها^(٨) أي الشيء الذي يقتنيه المرء^(٩) مثل يضرب
للاحق يزداد منصباً والثأطة الطين ومدت زيدت^(١٠) محلول^(١١) مشئت
^(١٢) الرض الدق^(١٣) بدائم^(١٤) الطلح شجر الموز ومنضود أي بعضه على بعض
^(١٥) جذيرة^(١٦) محكم الرابطة^(١٧) بغاة وبغيان جمع باغي أي طالب والعنا النصب
^(١٨) الظالم^(١٩) تميل^(٢٠) اليهود^(٢١) أمشي خفية^(٢٢) أطا

رمقتهن^(١) * حتى حلت بهرة^(٢) حلقتهن * فسألني لم^(٣) * وأنت شيخ هم *
فقلت لا تغترون بالاصفر^(٤) * واقترون^(٥) بالاصفر * فأنني وان شبت *
نار الغرام بفؤادي شبت^(٦) * وإلى الابيضاض^(٧) ما ثبت * عن استنشاق
ريح الغزل إذا هبت * وقد يوجد في الصدف الدر * والخبر لا كالخبر^(٨) *
ويرى في الأسقاط^(٩) * ما لا يرى في الالقاط^(١٠) *

إني سمير^(١١) لا أسام * للصد عني والسام^(١٢) *
مستعذب الانشاد والانشاء في حسن انتظام
أهدي الجليس فكاهة^(١٣) * أحلى وأشهى من مدام
وأرى حناناً حتي^(١٤) * متحلياً بالابتنسام
ولرب أسود شعره * يبدي المعرة في المنام^(١٥) *
ولرب مبيض اللحى * يبدي العجائب لدى اللحام^(١٦) *
ولم من عتيق^(١٧) * فتيك^(١٨) فتيق^(١٩) * يخوض الصفوف * ولا يبالي

^(١) رؤيتهن^(٢) وسط^(٣) أي قلن لم وهم شيخ فاني^(٤) أي بالظاهر
^(٥) أي تبسم بالاصفر وهو اللسان وأراد به الفم^(٦) انقذت^(٧) الشيب
^(٨) الاختبار^(٩) سقط المتاع يعني رديئة^(١٠) أي الشيء الذي يلتقط انفاسته
^(١١) مسامر^(١٢) الملل^(١٣) ملح الكلام^(١٤) زوجتي^(١٥) المعرة مفعلة من عره
بمعنى عراه اذا دهاه ما يكرهه ويشق عليه اه كشف والمعنى رب فتى ظهر منه
عند المنام ما تكرهه منه قربنته ويشق عليها ورب شيخ قد اشتعلت لحيته شديداً أراها
عند اضطجاعه العجب العجائب^(١٦) الالتصاق^(١٧) العتيق القديم من كل شيء حتى
فلو رجل عتيق أي قديم^(١٨) جري شجاع^(١٩) يتألم رجل فتيق اللسان حديده
وأراد به قوى البأس

بالسيوف * شعر

يميل إلى بلوغ القصد دوما * وليس يمل عن خوض الثزال^(١)
يجول بعزمه جولان^(٢) * شهيم * ويصنع بالفريسة صنع كلي^(٣)
فقات ذات اللين * ما أعذب هذا التبين * قلت لها ما خفي *
ما استعذبتني به لا يفي * واقترحي^(٤) * تنشرحي * قالت شرفت * وشفت^(٥) *
فطن^(٦) * ولا تضن^(٧) * وزن^(٨) * ولا تزن * وكنت فهمت بالفراسه^(٩) *
أن أرضها ما حصلت فيها غراسه^(١٠) * فلم أك معرضا * وقلت معرضا *
الدر يرغب بعد ثقب^(١١) * ثم ينظم في النحور^(١٢) *
والازدواج^(١٣) به الصفا * بالحور في ابهى القصور^(١٤) *
وليسمي يا جارتى * وابني الجواب بلا قصور^(١٥) *
وانت مع المجارة^(١٦) * لاتي ليست لك من الجارات^(١٧) * أبنت^(١٨) *

(١) الطعان (٢) جال طف والجولان بفتح الواو وأما بسكونها فجل بالشام
(٣) حافظ كقوله تعالى قل من يكاؤكم بالليل والنهار (٤) أي اطلي ما تختارين
ينشرح صدرك بإيجاده (٥) أي حليت المسامع (٦) الطنين الصوت وأراد به استزادة
نظمه ونثره (٧) تبخل (٨) من الوزن أي آت بقول منجم كأنه موزون وقوله لا تزن
أي لا تقلل (٩) بالكسر النظر بثبت وبالفتح الفروسة والفروسية (١٠) الفرس وهو
اثبات الشجر في الأرض وأراد بذلك أنها بكرم تطمث (١١) خرق (١٢) جمع نحر مذكر
وهو موضع القلادة (١٣) الزوج (١٤) جمع قصر (١٥) نقصير (١٦) جاره مجارة
جرى معه وأراد به ما كان بينهما من المناظرة (١٧) جمع جاره (١٨) أظهرت

بانك العليمة بالارتباط^(١) * التي ليس بينها وبين النسلة^(٢) شطاط * فهل
لك في المرافقه * قالت إني الى تيك^(٣) شائقه * والمصافاة مطربه * لكن^(٤) *
كل فتاة بأبيها معجبه * فقهمت الاشاره * ترغب في الاستشاره * فخرجت^(٥) *
على أيها * لعدم تأييدها * وكان في عداد^(٦) القوم * فتلطفت في طلب السوم^(٧) *
بعد استصهاره^(٨) * لاستبين^(٩) غاية استظهاره * فلم يبد مهلا * وقال
أهلا * ورضي بما راج^(١٠) * في حل^(١١) الزواج * وبدل الظن بالتحقيق *
وأبرم^(١٢) العقد الوثيق * وقال خذها بارك الله لك فيها * وأسرك بمطربات^(١٣) *
فيها وما فيها^(١٤) * قلت آمين * واستلمتها باليمين * فمشت على استحياء^(١٥) *
وقالت ان أبي ما أكثر عليك^(١٦) الحباء * ووهبني لك أمانه * فأتق الله ولا
تجعلني كالسبية^(١٧) المهانه * ولا تكن الطريق^(١٨) * على قارعة^(١٩) الطريق *

(١) لم يذكره في القاموس ولكن كتب بهامش بعض النسخ ما نصه ورد الارتباط
في كلامهم بمعنى الاعتلاق كما في الطيبي نقلاً عن الزجاج فلا عبرة لمن أنكره اعتماداً
على ان المصنف لم يذكره اهـ (٢) بالفتح والكسر البعد (٣) اسم اشاره وشائقه
مشائقه (٤) مثل يضرب في عجب الرجل برهظه وعشيرته (٥) ملت في سبري
(٦) فمن يمد فيهم (٧) المساومة المجاذبة بين البائع والمشتري على السلعة وفصل
منها (٨) أي طلب الزوج بابنته (٩) استظرو وأراد بالاستظهار معرفة مقدار المهر
(١٠) بما كان حاضر معي (١١) أي الشيء الذي يحل به الزواج (١٢) أحكم والوثيق
الحكم (١٣) أي ما ينسب الى الفم من المطربات كالاسنان التي تشبه اللآلي والشفافة
التي كأنها العقيق والحديث الذي يخلب القلوب (١٤) أي من المحاسن (١٥) أي مستحبة
(١٦) ما أكثر عليك الصداق (١٧) الاسيرة (١٨) الطارق تريد بذلك انه لا يدخل
بها أثناء سفرهما (١٩) قارعة الدار ساحتها والطريق أعلاه

وقد تحقق قول ليت ^(١) فصبراً حتى نصل البيت * فألقيت لها القياد ^(*) *
وودعت القائد ^(٢) والمقاد * وتركب الأسفار ^(*) في الأصفار * وألقيت عصا
التسيار ^(٣) * واستبدلت ^(*) الدرهم بالدينار * ولويت العنان ^(٤) الى مصري *
وقد زال عني اصري ^(*) * وما زلت سائراً * ولأثريا ^(٥) مسامراً * الى ان
وصلت الحلة ^(*) * وبلغ الهدى محله ^(٦) ولما خلت الخلوه ^(*) * وحلت الجلوه *
فوجدتها أشرق من بوران ^(٧) في الملاحه * واغرب من الخنساء ^(*) في
الفصاحه * وطلبت منها وفاء القول ^(٨) * في محاورتها مع ذات الهول ^(*) *
وانها اللعبة في يد القرين ^(٩) * الى آخر ما ألقى من التبيين * فقالت سوف
ترى العجيب * وإن غداً لناظره قريب * فقلت استبدلي التسوييف ^(*) *
بالتنفيس * وأطلعيني على كل شيء نفيس * فلم تجدي ^(١٠) بداً من الطاعة *
وقالت لك ذلك الساعة * ودونك ما تشتهي * واليك كل ما تحب مني ينهي *

^(١) أي تمليك الاقتران بي ^(*) أي سلمت الامر لها ^(٢) القافلة بما فيها من
القائد والمقاد أي التابع والمتبوع ^(٣) الأسفار جمع سفر والأصفار جمع صفر أي
تركت الأسفار خالية ^(٤) المسير ^(٥) كني بالدرهم عن السفر وأنه حينما ظفر بهذه
العادة عزم على الرجوع راضياً بالحصول عليها عن كل ما كان يؤمله وكني بالدينار
عنها ^(٦) ذمام ^(*) ما يشغلني ^(٧) شبه قرينه بالذي التجم المعلوم ^(٨) المنزل
^(٩) كناية عن استقراره في مكانه ^(١٠) من سوانا والجلوة إزالة الادران ^(١١) امرأة
المأنون وهي بنت الحسن بن سهيل ^(١٢) بنت عمرو بن الشريد ولها ديوان رثاء في
أخيها صخر غاية في الاثقان ^(١٣) من قولها أنا في يده لعبة إذا حج أكون له كبة
الح ما سبق فراجع ^(١٤) الكرب وهي التي كانت تظهر ^(١٥) الزج ^(١٦) الزمن
البيد بالقرب ^(١٧) خلاصاً

واسرحت قالباً ^(١) وقلباً * وكشفت الزئام ^(*) عن النجبا * وأماطت ^(٢) ما
يماط عند الحاجة * وقابلتي باللفظ من غير الحاجة ^(*) * فعاملتها معاملة غيلان
ليه * وعرفت النثر من طيه * فأزالت الحجاب ^(٣) * وبلغت الباب ^(*) *
وقضيت الامل * بالنهل والعلل ^(٤) * ولا تسلم عما جرى * وقل عند الصباح ^(*) *
يحمد القوم السري *

المقامات السادسة

أنبأني ^(٥) فكري * وكفى صفر ^(*) من صفري * وأنا يومئذ اعرى ^(٦) *
من المغازل * وابلى ^(*) من عافيات المنازل * وكان القر ^(٧) قد قر * وصن ^(*) *
الصر أصر * ان اشتو ^(٨) بكة أيام العجوز * وأقيظ ^(*) بكة في شهر تموز *
نخرجت مؤففناً ^(٩) * ومن البرد مقققاً ^(*) * أما أم القرى ^(١٠) * لاكتفي بما

^(١) جسماً ^(٢) المستور ^(٣) أزال ^(٤) تردد ^(٥) بكارتها ^(٦) ففحت
^(٧) النهل الشرب أولاً والعلل الشرب ثانياً ^(٨) السرى المسير ^(٩) هذه المقامة
أنشئت في المرحوم عبدالله باشا فكري وقد وري حضرة المؤلف بذلك حيث
قل أنبأني فكري ^(١٠) خال من ذهني وأراد مطلق المال ^(١١) مثل يضرب لمن لا
ثياب له ثقيه الحر والبرد ^(١٢) أقفر من خاليات المنازل ^(١٣) البرد وقد ثبت
^(١٤) يوم من أيام العجوز والصر ريح فيها برد وأصرنوى الإقامة ^(١٥) أقضى
أيام الشتاء وبكة مكة وحرها مشهور ^(١٦) أقضى أيام القيطأي الحر وعكة مشهورة
بشدة البرد وتموز من أشهر الرومية ^(١٧) قائلاً أف أف وهي كلمة يقال عند التوجع
^(١٨) مرتعداً من البرد يضطرب حنكي وتصطك أسناني ^(١٩) مكة

ينوب عن نار القرى^(١) * ومرت كالجراب^(٢) * والنصا المدياء^(٣) * حتى اذا
اقبل غدا في^(٤) * الاهاب^(٥) * ألمت^(٦) بالاستحطاب^(٧) * وأوريت^(٨) * بالزند جذوه *
واستدفئت^(٩) * بفاكهة الشتوه * ولم أزل أعوم وأخوض * واطعم المذاذة
والحموض * الى ان لفظني المرامي^(١٠) * الى ناد نلت فيه مرامي^(١١) * سلسلة
لم يتسنه^(١٢) * ومسلله^(١٣) * ما فيه مسنه * أهاته^(١٤) * كتبوا بالوفاق^(١٥) * منشوراً *
اذا رأيتهم حسبهم لؤاؤاً * يثوراً^(١٦) * * يدرؤن^(١٧) * السيئة بالحسنة * ويدروون^(١٨) *
من ابناء^(١٩) * الود أحسنه * لم يشتههم^(٢٠) * شقاق الاسنه * ولم تن^(٢١) * لهم عن
الوفاق أعنه * يفيضون^(٢٢) * ويندفعون في مطرقات الابكار * ويفتضون^(٢٣) *
مطربات العقار * لا يلوون^(٢٤) * الى لبس الخلع * ولا يجنحون^(٢٥) * الى لبس

(١) الضيافة (٢) دوية تستقبل الشمس برأسها (٣) الحذب خروج الظهر
ودخول الصدر (٤) الغداف الأسود والاهاب الجلد وأراد بذلك الليل (٥) اتخذت
جمع الخطب أربي (٦) قدحت والزند العود الذي يقدح به النار والجذوة القبة
من النار أو الجرة (٧) الدفئ اسم ما يتدفأ به وفاكة الشتوه هي النار إشارة الى قول القائل
النار فاكهة الشتاء فن يرد * أكل الفواكه شاتياً فليصطلي
(٨) طرحني والمرامي جمع مرمي وهي المنازل (٩) قصدي (١٠) الماء المذب أو
البارد (١١) يتغير (١٢) أي حديث أهل ذاك النادي متسلسل به يعض ببعض ومافيه
مسنة أي عجوز بل كلها مألوفة (١٣) شبههم بالاهلة (١٤) الونام (١٥) مشبوت
(١٦) يدفعون (١٧) يجلبون (١٨) هو أول ما ينزل من اللبن (١٩) لم يحصل بينهم
خصام (٢٠) تصرف والآعنه جمع عنان وهو الزمام (٢١) مطرقات جمع مطرقة وأراد
بها الملح المبتكرة (٢٢) يزيلون سداد قارورات الخمر وهذا كناية عن ما تعاطوه من
الحديث الذي يفعل بالالاباب ما تفعل الخمر

البدع * فلما استنرت بسياهم^(١) * واستدررت^(٢) * لباهم^(٣) * وحلت ناديمهم^(٤) *
لأخبر بواديمهم^(٥) * * قام كوكب مجلسهم * ومقتبس قبسهم^(٦) * وتلا^(٧) *
وجهه واسفر * وقال مرحباً بابن السفر * أضال^(٨) * أم متطلب * أمل من
خرق^(٩) * عذب صيب * قلت استنبأ^(١٠) * ثم أنبي^(١١) * قال إني عبد^(١٢) * الله آتاني
الكتاب * وجعلني مبارك الا انتساب * أسمو بفكري * وأنمو بتنسيق^(١٣) *
دري * ورب^(١٤) * أقدارك * ومسطر أسفارك^(١٥) * فأجل^(١٦) * إسفارك *
واتل^(١٧) * أسفارك * قلت من كن^(١٨) * الفاقه * أقطع الشقة^(١٩) * الشاقه * الى
الحجاز * يا أبا الاعمجاز^(٢٠) * فراراً^(٢١) * من المزمهر * والخطب المكفهر^(٢٢) *
فضبطني^(٢٣) * الضوابط * وتخبطني^(٢٤) * الخوابط^(٢٥) * وأجنتي الحالك *

(١) يلوون يملون والخلع جمع خلة والمعنى انهم مبتكرون لا يستعملون كلام غيرهم
(٢) ويجنحون يملون ولبس خاط^(١) أراد ما في وجوههم من الاضاءة التي هي علامة
لهم (٣) سبق معناه قريباً (٤) مجلسهم (٥) جمع بادية وأراد بها الطرف التي يظهرونها
(٦) أصل عملهم (٧) أضاء وأسفر تهلل (٨) تائه (٩) سخي والمراد ان عطائه
كالطرف في كثرتة وعدوبته (١٠) استخبر ثم أخبر (١١) يشير الى انه عبد الله باشا فكري
(١٢) تنظيم (١٣) الواو للقسم (١٤) جمع سفر أراد ان سيرك هذا مسطر في علم الله
(١٥) اكشف اقبالك (١٦) اقرأ كتبك وأراد شؤنه وأحواله (١٧) منزل الفقر
(١٨) السفر البعيد والشاقة الصعبة (١٩) الكلام المعجز (٢٠) يوم مزهر شديد البرودة
(٢١) المتراكب (٢٢) ساقني قهراً وأراد بها الاقدار (٢٣) مستني بأذى وأراد بها
تنقلاته من أرض الى أخرى وخطبها بقدميه (٢٤) سترني والحالك الليل

وأجاني^(١) ثمر الممالك^(*) حتى^(*) قذفت إلى حلتك^(٢) وشمت^(٣) برق حلتك^(*)
فقال ما حرفتك^(*) وبأي آفتك^(*) وأفتك^(*) قلت إن أنضائي^(٤) * أوهن^(*)
أعضائي^(*) وأوهين^(٥) أدمي^(*) وأهن^(*) علي^(*) ففرت منهم^(*) وفلت^(٥)
النسبة عنهم^(*) لأستأسي^(*) منسي الحيف^(*) وأستأسي^(٦) بمونس^(*) الخيف^(*)
وأتي بجره^(٧) * نفح^(*) القر^(*) وصره^(*) وأما حرفتي التي أشبعت بوارا^(٨) *
ولا تصد^(*) عن متصد^(*) بوارا^(*) فالقرض^(٩) مقر^(*) القرض^(*) ومستقر
الحضيض^(١٠) في الارض^(*) فقال هل تدري الأ حاجي^(*) قلت هي استبدال
النهار بالداجي^(١١) * فقال ان صدقت رؤياك^(*) فالشر على السمع رياك^(١٢) *
فقلت له سماع^(*) سماع^(*) وكتبت له في الرقاع^(١٣) *

(١) جعلني أقنط^(*) رميت والحلة المنزل^(٢) نظرت والحلية الزينة
(٢) العاهة أو مرض مفسد لما أصابه وأفتك ارتعادك من البرد^(٣) جمع نضو وهو المهزول
من الابل وغيرها^(٤) أضفن^(٥) أبلين والادم الجلد^(٦) من الاهانة وأراد
بالعلم ذاته^(٧) شردت^(٨) استطب ومنسي من النسيان والخيف الجور^(٩) اقتدى
(١٠) الخيف ناحية من منى^(١١) أي حر الحجاز^(١٢) شدة البرد والقر والصر
سبق تفسيرهما^(١٣) كسادا^(١٤) تدفع ومتصد صاحب حاجة وبوارا هلاكاً
(١٥) قرض بمعنى القريض وهو الشعر^(١٦) مكان والقرض في العرض التزييق والقطع
(١٧) أراد انه يجعل من يمارس هذه الحرفة في أسفل^(١٨) جمع أحجية وهي مخالفة
المعنى للفظ^(١٩) الليل الداجي أي المظلم^(٢٠) لما استكبر منه ما سمع جعله كأنه حلم
فقال ان صدقت رؤياك^(٢١) الريا الريج الطيبة^(٢٢) اسم فعل أمر بمعنى اسمع اسمع
(٢٣) جمع رقعة بالضم وهي ما تكتب يريد أنه الغزلة فيها بالخوخ

وما شيء له سلب^(١) شهي^(*) * عديم^(*) نفعه من غير سلب
ويؤخذ ما عليه بغير قلب^(٢) * ولا تغبير يعرفه بقلب^(*)
له أخوان^(٣) بينهما عليل^(*) * يتم به^(٤) بناءهما لمني
يلاصق واحداً من غير فصل^(*) * وثان بان^(٥) صاحبه بجانب
له نهدي^(*) وخدا الخود حسناً^(*) * وريقته^(٦) المدام بكأس صب
ورشني عذب^(*) سلسله ثغائي^(*) * وعضي جسمه^(٧) المخضل طي
فدعني أثم^(*) الوجنات منه^(*) * وقصر في الملامة منك عتي^(٨)
وقل لي ما جوابك فيه قولاً^(*) * يرد الحائر إلى الحب
قال يافتي ما اسمك^(*) وهو جلك^(*) * ورسمك^(*) قلت سبروتي^(٩) الخطيطة^(*)
وبيوتي فساطيط^(*) شعر غير بسيطه^(١٠) أخلقها^(١١) الاملاق^(*) ومزقها لا حراق^(*)

(١) أي متى سلبته وانتزعت بالاكل رأيتة شهيا^(٢) يريد ان فائدته في سلبه
وأكله حيث لا فائدة له غير الاكل^(٣) يريد ما في داخله الذي يشبه النواة
(٤) أي حالة واحدة في عكسه وطرده^(٥) هما حرفا الخاء والليل الذي بينهما هو
الواو التي أحد حروف العلة الثلاث^(٦) أي لا يتم بناء هذين الحرفين الا بهذا
الحرف^(٧) بعد يعني أن الخاء الثانية في رسم الكتابة منفصلة من الواو^(٨) له شبه
النهد وحمرة خد الخود وهي الشابة الحسنة الخلق الناعمة^(٩) يريد عند اتخاذ شراباً
(١٠) من اضافة الصفة للموصوف^(١١) الناعم^(١٢) أقبل وأراد بذلك حال مضغه
(١٣) لومي^(١٤) معناه في الاصل المفازة البعيدة التي لا علم بها وأراد بها هنا أرضه
وبالوسم الدار^(١٥) السبروت القفر لا نبات فيه والخطيطة فعليه بمعنى محطوطه أي في
القدر^(١٦) بيوت وأراد ببسيطه مبسوطه أي غير منسمة^(١٧) أبلاها الفقر أي ان
يحتدي شريف

وأما اسمي فأبو بكر * ووكري أرقى وكر * فقال نعمت^(١) * ونعمت بما
 طعمت^(*) * قد وافق اسمك اسم ذي^(٢) الصديق * رفيق الغار حائر السبق *
 بقول سيد ولد آدم ولا فخر * لا يبقين^(*) خوخة في المسجد الا خوخة أبي
 بكر * فاصنع^(٣) لمقالي * واهتد بدلائي * واللييب من تبصر * وما استقص
 اذا أبصر * فالكفاية الكفاية * بالتعريض والكناية * ثم روى عن^(*)
 شقيق * واستسمع الرفيق * وقال محاجيا من بحره * مفترقا من نهريه *
 وما شيء له فضل مبين * ويحفظ عنده^(٤) الدر الثمين
 ومنظوم^(*) * ومشور حواه * ومكتوب العلوم له رهين
 وتعشقه وتلمسه داما * تميل اليه ضما فيه^(٥) عين
 ولا تليفه^(*) في الأحياء ولكن * له في كل أحياء^(٦) عرين
 ثلاثي^(*) * وأوسطه مريض * وداء قوامه فيه كمين
 يلوذ بواحد^(٧) من غير فرق * ويهجر واحدا وله حين

(١) بهذا الاصل (٢) أكلت (٣) يريد الصديق رضي الله عنه أول الخلفاء
 الراشدين (٤) الخوخة باب صغير كالثاقفة (٥) يطلب الاصغاء والاهتمام لجواب
 الاحجية فانه في السجعة المتقدمة (٦) يريد انه اتبع اللفز الاول لفرز آخر شقيقا له
 في التعمية حال كونه من بحر الوافر مثله (٧) يريد الباب فانه متى أغلق حفظ ما في
 داخله (٨) أي ويشتمل على ما يذكر وأراد بالمنظوم ما ينظم كالجلي وبالمشور كالدنانير
 وبمكتوب العلوم كتب العلم (٩) الغايات اللواتي يشبهن الحور العين يعشقن الباب
 فمن دائما داخله وكثيرا ما يلمسه لدى غلق وفتح (١٠) لا تجده في الأحياء لانه
 لا حياة له (١١) جمع حي وهو البطن من بطون العرب وأراد بالعربين مطلق بيت
 (١٢) على ثلاثة أحرف ومريض معتل (١٣) يصاحب الباء الاولى وهي متصلة بهذا

وثانيها وثانيها صحيح * قد اتفقا وان صعد الزمين^(١)
 فان صحفت^(*) ثالثه فنأي * أو الاظهار او شجر يزين
 وان بان^(٢) المقدم من صحيح * وصدرأ كان او عجزا يبين
 رجوعك للديار الى محب * وجدت^(*) عليه واشتد الانين
 أفد مستفتيا وابن صوابا * فانت لفك طلسمه^(٣) ضمين
 ثم قال هاك^(*) شقيقه * فارتشف بصاحبه رحيقه^(٤) * مع ألوف رشوف^(*)
 اعوب رشوف^(٥) * قلت إني عنه مأسور^(*) * وقد ضرب بيني وبينه بسور^(٦)
 له باب^(*) باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب * فارفع الحجاب لآتي
 البيت من الباب * واسقني صوب^(٧) الصواب * وما يتذكر إلا أوالو
 الالباب * وحال الشمس مع الغيم * إمحال^(*) الكيس^(٨) بالضم * ألا اكتفا *
 بما قد وفي * أم ازيدك عبره^(*) * تستمطر العبرة^(٩) * وتواري عواري^(*)

الحرف المعتل الذي هو الالف وينفصل عن الباء الثانية وله شوق اليها (١) المعتل
 (٢) أي الباء الثانية بأن جعلت النقطة التي تحتها فوقها فصارت نونا وحينئذ يقرأ بان
 وبان ناء وبمد وبان ظهر وبان شجر معلوم (٣) المعنى انك اذا حذفت الحرف الصحيح
 وهي الباء الاولى وبقي الحرف المعتل وهي الالف والباء الثانية فانه يقرأ آب أي جمع
 هذا اذا جعلت حرف العلة في صدر الكلمة اما اذا جعلته في العجز صار بآ ومعناه رجع
 أيضا فافهم (٤) من الوجد (٥) معاه (٦) خذ (٧) خرة وأراد به مطلق مطرب
 من المشروبات (٨) أي حسناء تؤولف ورشوف طيبة الفم (٩) طيبة الخلوة
 (١٠) محبوب (١١) ما يحيط بالشيء (١٢) أدمج في هذه السجعة جواب الالف (١٣) أراد
 به الخالص الصافي (١٤) الاحمال الجذب (١٥) الظريف الخفيف والضم الجور
 (١٦) موعظة (١٧) الدمع (١٨) تستر عوزتي

وتداري أطماري^(١) * فاءه^(*) العليم * آهة العديم^(٢) * وأوقد نار التأفف^(*)
وحن وقال بلا تكلف شعر

ومن العجائب خفاء شمس ظهيرة * ما كنت احسب أن ذاك يكون
فاذا هو الموجود بين ظهورنا * وبمثله^(٣) مر السنين ضنين
ثم رفدني^(*) بسحه * وأمدني بمنحه * وآسى عقامي^(٤) * وكسا بالي
عظامي * وناواني الهيرزي^(*) والبرد^(٥) الصنعاني * مناولة الاثاوه^(*) *
فأخذتها وشكرت السخاوه * ثم أردت الاثاوه^(٦) * فقال ما أعجلك
بالانسياب^(*) * أترد باب إبرارك^(٧) * وتصد إدرار^(*) نضارك * فوقفت
أترقب^(٨) * الاياب^(*) * لأني منقلب * فاسترق أقماره^(٩) * واسترق^(*) أزهاره *
وقال يا أهل النادي النادي^(١٠) * والبر النامي^(*) البادي * والرأي السديد *
والإطلاق والتقييد * والخفض والرفع * والرغد والجمع^(١١) * يا أهلة^(*)
الأوان * وأجلة^(١٢) الزمان *

يامن بهم دهري استنار^(*) * وبعدهم زكت الديار

(١) أثوابي الحلقة البالية^(*) تاوه^(٢) تاوه المعدم الذي لا يملك شيئاً^(*) التوجع
(٢) مروره^(*) أعطاني بفيضه^(٤) عاجني والمراد بالمقام الداء^(*) الدينار الجديد
(٥) الثوب المنسوب الى صنعاء^(*) الخراج^(٦) العود^(*) الذهب^(٧) برك
(٨) انصباب ذهبك^(٨) انتظر^(٩) الرجوع^(٩) أي طلب ان يرقوا معه الى معارج
الكمال باعطائه مثل ما أعطاه هو^(٩) طلب أيضاً من أصحاب مجلسه أن يرقوا له
(١٠) سبق تفسيره^(*) الكثير^(١١) الرغد العطاء والجمع الاكثار^(*) جمع هلال
(١٢) جمع أجل^(*) أضاء وزكت طابت

وبنيلهم^(١) جرت البحار * يا من محلوا بالفخار
ما ذا ترون من السداد

قد أمم^(*) رب القريض * وفؤاده منه مريض
أنتم شفاء للجريض^(٢) * إذ جاهكم جاه عريض
والرفق أولى بالعباد

فاسعوا معي في الحالتين * واكسوه أبهى الخلتين
والود إحدى الحسنين^(*) * بالمصطفى جسد الحسين
لا تنقضوا عهد الوداد

فلما فاض نبعه^(٣) * وأخرج شطاءه^(*) زرعه * مد كل خمسه في سدوسه^(٤) *
وأخرج يده فاذا هي بيضاء بفلوسه * فضمت المال * وأضمرت هابيه^(*)
الارتحال * وأخذت مزودي^(٥) وزادي * واستنبأت^(*) نبأه الحادي * وما
زلت أخط الهيام^(٦) * وأخط الهيام^(*) بالهيام * الى ان آنت^(٧) أزهار

(١) جودهم^(*) قصدكم والقريض الشعر^(٢) الذي غص بريقه^(*) الود والمواساة
(٢) سال عطاؤه^(*) فراخه يقال أشطأ الزرع اذا فرخ أراد أن حضه على اعطائه
أثر فيهم^(٤) ظيلسانه وهو ثوب مدور^(٥) أوقدت والهاية النار تخمد وتصير تراباً
والارتحال المسير^(٥) وعاء الزاد^(*) طلبت سماع صوت الحادي^(٦) بالكسر
الارض ذات الرمل^(*) بالفتح دائم يصيب الابل من ماء تشربه وأراد به مطلق
الداء والهيام بالضم العشق وأراد عشق السفر^(٧) أبصرت

ركبان^(١) * محتفزين^(*) فوق كئبان * قد أناخوا اليعملات^(٢) * وأصاخوا^(*) الى منادي منى منى المعاملات * فاستدقهم^(٣) ذواق المرافقه * فتلاً لأحيائهم^(*) بنور الموافقه * فلما اختلطت بأخلاطهم^(٤) * واخترطت^(*) الى منظوم أسباطهم^(٥) * حضضهم^(*) المعلم بنداؤه * وحركهم^(٦) المعلن بجدائه * فخلوا عقال العيس^(*) * وما أحلوا التنكيس^(٧) * فأعنت^(*) الجمال * وعانقت صوى^(٨) الجبال * وتيجل من ترجل^(*) * وهرول^(٩) في الهوجل * وكنت بدواعي^(*) الأئين * في أخريات^(١٠) المرجئين * أسعى على قدمي * وأسكب^(*) عبرة عيني * لا حرف^(١١) لي ولا هوجا * ولا حلاشاً^(*)

(١) ركبانا كالأزهار (*) متضامين ومجتمعين والكثيب من الرمل ما اجتمع
(٢) جمع يعمله وهي الناقة النجيبة المعتملة المطبوعة والجل يعمل ولا يوصف بهما إنما هما اسمان اهقاموس (*) اصغوا الى داعي بغية مكان المعاملات الالهية (*) طلبت ان يذيقوني طعم الصحبة يريد الانخراط في سلوكهم (*) وجههم (٤) القوم المجتمعون من أماكن شتى (*) انتظمت (٥) قبائلهم (*) حشهم والمعلم من الاعلام وهو ارتفاع الصوت حال النداء (٦) شوقهم المظهر (*) الابل (٧) استحلوا التأخر والرجوع (*) اسبطرت أي أسرع (٨) من المعانقة وأراد بها وطي أرجل الراحلة للصوى وهي كل ما ارتفع وغلظ من الأرض او الحجارة التي تنصب علامات للاهتداء (٩) من كان ماشياً على قدميه (١٠) أسرع والهوجل المقازة البعيدة (*) أسباب (١١) آخر المتأخرين (*) أضب دمع (١٢) الناقة قليلة اللحم والهوجاء التي بها هوج من سرعتها (*) بالضم من الابل التي مكثت بالحوض والمربع والحلس بالكسر كسات تجل به الدابة والعوجاء الضامرة من الابل

ولا عوجا * أطفئ مع الركب نار الجوع * وأذب^(١) بهم ما يحسول بين الهجوع * ونحن ما بين تغوير^(*) وإدلاج^(٢) * وتعريس^(*) وإدلاج * حتى برك القعود * بجذآء^(٣) عجزود * وسمع كل من سمعه ألقى * إن لبدنك عليك حقاً * فضربنا له سهماً^(*) * وفرضنا له يوماً * وغلسنا^(٤) الثاني * بلا تواني * وكل على ما تعود * تعضض أم^(*) * تعضد * حتى جنبنا^(٥) كل عقبه * وجئنا عقبه^(*) * خرج علينا قرضوب^(٦) * وأنا يومئذ معضوب^(*) * وسوء القدر * يسوق الكدر * فعدا^(٧) القوم عن لدده * ووقعت في يده * فخلع أطماري^(*) * وقطع أوطاري^(٨) * وحال بيني وبين الأتراب^(*) * وألقاني على التراب * وقال بثست الفريسه^(٩) * والقنيصة^(*) النحيسه * وضع بي ماشاً * مما يذيب الاحشا * وتركني ومضى * وسلمني للقضا * فعدت الى بدئي^(١٠) * سليب^(*) برئي * بادي^(١١) الجلد * بالي^(*) الجلد *

(١) ادفع والهجوع النوم (*) النزول في نصف النهار للاستراحة (٢) السير في أول الليل (٣) النزول آخر الليل والادلاج السير آخره وقد سبق ذلك (٤) تلقا وعجزود قرية بطريق الحجاز (٥) نصيباً (٦) سرنا في ظلام الليل (*) تعضض من عضه السفر وتعضد تقوى (٧) قطعنا كل مرقى صعب من الجبال (*) موضع بطريق مكة (٨) لضعف والزمنا لاحتراك به (٩) تباعدوا عن غفائمه (١٠) أثوابي الخلقه (١١) جمع وطر يريد انه قطع عليه ما كان طاله (١٢) الاحباب (١٣) أي ما افترسه (١٤) المصادرة والنحيصة من النحوسة (١٥) أراد انه قفل راجعاً (١٦) مسلوب البرء وهو الشفاء (١٧) لانه فقد ما عليه من الثياب (١٨) واهن العزم والصبر

غادر^(١) الولد مغادر^(*) البلد * موقود^(٢) الكبد موجود^(*) الكمد^(*) خالي
الوجد^(٣) قائد الكبد^(*) * وناديت ولا سامع * واستنديت^(٤) ولا هامع *
فشيت خافياً^(*) خائفاً * حافياً^(٥) حائفاً * لأبتر البطى^(*) بالاستقراب *
وأطوي المفاوز^(٦) كطي السجل^(*) للكتاب * أستأنس من الجبال بنيرانها *
والوذ^(٧) بكهوفها وغيرها * وأنا الخابط^(*) المذود * الخاطب المردود *
وما زلت أضرب بقدحين^(٨) * وأركب في الانقلاب الحين^(*) * ما يفعم
الرقاع^(٩) بثاً * ولا ينعم الأسماع نثاً^(*) * إلى أن بدا ذوقبس^(١٠) * في جوف
الغلس^(*) * فلت إلى ناره * لأستدفأ بأواره^(١١) * وإذا هو بكهف
قور^(*) * لا ثاني له بين الصخور * فبدأت بالسلام * فرد وأشار بالسلام^(١٢) *
وتبطن^(*) غاره * واستظمرت أخباره * فاذا هو شيخ أكت^(١٣) * لا ألت^(*)

(١) يبعدي عنهم (٢) تاركها (٣) ملتبس (٤) الحزن (٥) السمة
(٦) مشقة يريد أنه أخذ زمامها كناية عن ملازمتها (٧) طلبت الندى وهو العطا ولا
هامع أي ولا من يطرني بجوده (٨) غير ظاهر (٩) ماشياً بغير نعل وخف
حائفاً مائلاً عن الطريق (١٠) أقطع يريد أنه عمد إلى طريق أقرب (١١) جمع
مغارة وأراد مطلق الأرض (١٢) الصحيفة وقيل ملك (١٣) التجي والغيران جمع غار
(١٤) السائر على غير هدى والمذود المدفوع (١٥) كناية عن حيرته (١٦) الهلاك
(١٧) يملأ الأوراق كتابة (١٨) نشرأ أي لا تستطيها (١٩) شمعة (٢٠) الظلمة
(٢١) حره (٢٢) جمع قار وهو الجبل الصغير (٢٣) بالكف قال في المثلث
تحيمة الناس هي السلام * والاسم للاحجار فالسلام
وعظم ظهر الكف فالسلام * وحسنه من منتهى الجمال
(٢٤) دخلت بطن غاره (٢٥) كثير شعر اللحية (٢٦) ضعيف في أبانة الكلام

ولا أرث^(١) * أبيض فودا^(*) * يتحنث^(٢) فردا * وسألني الدرايه * فسردت
له الحكايه * فأجرى العقيق^(*) * على نأي^(٣) اللآلي والعقيق * وتنفس
الصعدا^(*) * وقال عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا * ثم قال آجارع^(٤)
الصاب * وجامع الأوصاب^(*) * وممحل^(٥) المحلات * وماحل^(*) المحلات *
إنه ما كف^(٦) كفك * فما أفك^(*) أفك * فبح بمكثمك^(٧) * ودع
بذاك^(*) لمحتمك * واسل^(٨) رغاءك * واسأل ابتغاءك^(*) * قلت بر منحي^(٩) *
ورب^(*) مدحي * ومهمع جوذي^(١٠) * ومهمع عودي^(*) * فاستدناي^(١١)
مهمما * وكأنه يتلو مهيما^(*) * وبسط يديه بسط متكفف^(١٢) * غير ملح

(١) أي ولا من ضعفاء الناس (٢) جانب الرأس والمعنى أنه ذو شيب
(٣) تبعث (٤) دمماً كالعقيق (٥) بعد وأراد بالآلي الاولاد وبالعقيق المنزل (٦)
أي تنفساً طويلاً (٧) أي يا شارب المر (٨) الاتعاب (٩) خالي والمحلات القدر
والرحى والدلو والقربة والجفنة والسكين والفأس والزبد (١٠) مجذب والمحلات جمع
نحلة وأراد بها بيته (١١) أي لم تلق كريماً يعطاه يكف كفك عن السؤال (١٢)
كذب تأفك (١٣) أفش سرك (١٤) يمينه أن ختام أمره سيكون يسراً (١٥) أترك
حينئذ (١٦) طلبك (١٧) البر القطر الذي يشتمل على بلاد كثيرة ومنحى نعمي
(١٨) صاحب مدحي أي الذي أقصد مدحه (١٩) موضع انصباب غيثي (٢٠) طريق
(٢١) طلب دنوى والهمهمة صوت يخرج منه تردد الزفير في الصدر من الهم والحزن (٢٢) الهينمة
شبه قراءة غير بينة وينشد للكميت

ولا أشهد الهجر والقائلة * إذا هم بهينمة همتموا

أي تكلموا بكلام خفي (٢٣) سائل

ولا ملحف^(١) * وذعني^(*) بهما * فأزال عني مفرما^(٢) * وما فتحت عيني *
إلا وقد اميط^(*) بيني * ورأيتني^(٣) امام عبدالله * وما كان عن ميسي^(*)
بلاه * فساقط^(٤) لؤلؤ الفاظه * معرض الجمان^(*) بسوق عكاظه * وقال
لأي^(٥) وبأي * فأبنت له الحي من^(*) اللي * وكيف سد على كل فج^(٦) *
ورجعت من طريق الحج * فقال انك لأنك من قرح دام^(*) * وأتعب
من صب مستهام * مع جهد^(٧) المأدوم والإدام * وبعد الآرام^(*) والأجرام *
ولا جدوى^(٨) بعقاب * والدهر انقلاب * فتسليمك تسيمك^(*) *
وتسليمك^(٩) تسيمك * أتريد الاياب^(*) أم الذهاب * قلت إلى سوس^(١٠)

(١) ملح^(٥) دفعني^(٢) ثفلا^(٣) ازيل بعدي^(٤) رأيت نفسي^(*) علامتي
بغافل^(١) تكلم بكلام كاللؤلؤ^(٥) اللآلي الكبيرة وشبه مجلسه بسوق عكاظ
الذي يجتمع فيه اذكياء شعراء العرب للتنافس والتفاخر^(٦) سألته عن سبب عوده
قبل أن يقف في فريضة الحج وعن ما عاقه عن أدائه^(٧) يريد أنه سرده له ما كان
من شأنه في سفره على علاته^(٨) طريق^(٩) جرح يسيل منه الدم^(١٠) قلة المأكول
وما يؤكل به المأكول^(١١) الأطباء ويريد بين النساء وبالأجرام الرجال^(١٢) فائدة
(١٣) أي تسليمك الأمر لمولائك تجازي عليه بالشرب من التسليم وهي عين في الجنة
سميت بالتسليم الذي هو مصدر سئم إذا رفعه أما لأنها أرفع شراب في الجنة وأما
لأنها تأتيهم من فوق على ما روى أنها تجري في الهواء متسمة فتصب في أوانيهم
(١٤) أي تبسمك يريد أن أطراح الهوم يروح فؤاد العليل كما يروح بالتسليم^(١٥)
الرجوع إلى الحج أم التوجه إلى أهلك^(١٦) لأن العرب تقول العيال سوس المال

المال * أغنم من الارتحال * فخل عقد سمائه^(١) * وأطلي^(*) بأندائه * وقابلني
باستعطاف الرحيم * فكافأته بنسيم النعيم^(٢) * ونسيت بإفهام^(*) الإنا * ما
قاسيت من العنا^(٣) * وأدريت^(*) راسي * تلقاء^(٤) ناسي * ولم أزل أخط^(*)
الارض * في الطول والعرض * لا مرتحل^(٥) ولا مرحول * والجفن
بالسهد^(*) مكحول * إلى أن تأرج أريج^(٦) الريحان * وبدت أعلام^(*)
الاطوان * وكان آخر الطب الكي * وأعقب الفأرة^(٧) النني^(*) * وكان لم
يكن إزماع^(٨) * وعدت إلى أليم الاوجاع * وصرت عقيم^(*) التداوي *
أطوف^(٩) ما أطوف ثم آوي

المقام السابعة

تكلفت^(*) مذ تكلفت بالغرام * واسترقتني^(١) لواعب الكواعب بحمل

(١) تقول العرب عند ذكر الآثار العلوية انخل عقد السماء أي جادت بغيثها
فشبه دنافيره بالغيث والكيس بالسماء^(٢) منحنى بجوده^(٣) أي بالشكر ومن محاسن
ما ورد عن العرب قولهم الشكر نسيم النعيم^(٤) امتلائه والائاء الوعاء^(٥) الشدة
(٦) حولت^(٧) جهة^(٨) أخط بسيرى فيها^(٩) لا راحلة أركبها ولا متاع
أضعه عليها^(١٠) عدم النوم^(١١) فاح أريج ريح والريحان الاولاد والعرب تقول
الولد ريحانة الروح^(١٢) علامات^(١٣) شدة الحر^(١٤) الظل^(١٥) مسير^(١٦)
لا دواء لي^(١٧) أسير وآوى أرجع^(١٨) ألزمت نفسي وتكلفت بلغت من الرشد
والغرام العشق^(١٩) أسررتني ولواعب أي اللواتي يلعبن بالعقول والكواعب اللواتي
تكذب ثديهن قليلا

السقام * فشغفت ^(١) بفتور ^(*) قيام * تتقلب في أساليب ^(٢) أسباب الأسقام *
 طوراً ^(*) تريني اللقام * وآخر ^(٣) تستوضح اللثام * ومرة تلح أو ترمق ^(*) *
 أو تحديق ^(٤) أو ترشق * أو تسف ^(*) أو تلحظ ^(٥) * أو تشفن ^(*) بتجريد هندي
 من لحظ * ونازلني بملحة ^(٦) الاشواق * وقادتني ^(*) الى محكة العشاق * فلم
 أجد بداً ^(٧) من أشرا كها * وما آليت ^(*) جهداً في اشتراكها * وحر كني
 رجاء التأميل * واقتطاف ^(٨) قطوف التذليل * الى محاكاة ^(*) هذا الجميل *
 وارتشاف ^(٩) راح روح العليل * فقال لقد طلبت كثيراً في تليل * وتشبثت ^(*)
 بأذيال مستحيل * فاضطرم ^(١٠) لهني * وأيقنت بمحتفي ^(*) * وقلت يا بهي ^(١١)
 الصفات * وزكي السمات ^(*) * ألتحق الحي بالرفات ^(١٢) * وتطلب حي بني

^(١) دخل الحب شفاف قلبي أي غلافه ^(٢) أي بطيئته وضعيفته أثقل ردفا
^(٣) طرق أي شأنها التفتن في إيصال الاسقام الي ^(٤) تارة والقام ما يوضع على
 أعلى الأنف ^(٥) ومرة تكشف اللثام ليدو ما تحته ^(٦) لحة أبصره بنظر خفيف
 ورمقه لحظه بمجامع عينيه ^(٧) تفتح جميع العينين لشدة النظر وترشق تنظر بشدة وحدة
^(٨) في حديث الشعبي أنه كره أن يسف الرجل النظر الى أمه أو ابنته أو اخته
 أي يجد النظر اليهن ويديه ^(٩) نظرت من جانب اذنهما ^(١٠) الشفن نظر المعجب
 والكاره والمنفضب ^(١١) المحمة الموقعة العظيمة ^(١٢) ساقني ^(١٣) خلاصاً من مصائدھا
^(١٤) قصرت ^(١٥) اجتناء والقطوف الثمار ^(١٦) محادثة ^(١٧) مص خمرة راحة
 لسقيم وقوله لقد طلبت كثيراً أي طلبت شيئاً كثيراً قل ان تناوله ^(١٨) تعلقت
 باطراف ما لا يكون ^(١٩) إندولهي حزني ^(٢٠) هلاكي ^(٢١) يا حسن ^(٢٢) جمع
 سمه وهي العلامة ^(٢٣) الخطام

هيات ^(١) فأجاني بازوراره ^(*) وشوى كبدي بأواره ^(٢) * ورد وردني ^(*) *
 بنقيض المأمول * وأزرنني ^(٣) بأزر النحول * وأوماً ^(*) بالكتمان * وخلاني
 بقلّة ^(٤) الظمان * شعر

كان متني ^(*) والآلام تلعب بي * خصر بدا بوشاح ^(٥) السقم مشمول ^(*) *
 واللوح ^(٦) أضري ولا نضح أعل به * واغلي ورحيق الثغر معسول
 فجردت ^(*) المغمد * وبرق الشوق وأرعد * واقسمت عليه بالليل وما
 وسق ^(٧) * والقمر اذا اتسق ^(*) * والفالج ^(٨) والبليج * والحوار ^(*) والدعج *
 والثغر ^(٩) البسام * ولدن ^(*) القوام * والكشع ^(١٠) الهضم * والوارد ^(*) البهيم *
 والخصر ورقته * والردف ^(١١) وكثابته * ان يرق للرقيق ^(*) * ويرق ^(١٢) بالتهنيق *

^(١) هيات بعد يريد البعد ^(٢) بانحرافه ^(٣) أحرق وأواره حره ^(٤)
 وردني أراد به ما طلبه منه ^(٥) البسني أزارا جمع إزار وهو الملحفة ^(٦) أشار
^(٧) بحرارة جوف العطشان ^(٨) ظري ^(٩) الوشاح أديم عريض يرصع بالجواهر
 تشده المراءة بين عاتقها وكشحيها ^(١٠) محاط ^(١١) العطش وأضري جاوز الحد
 والنضح الماء القليل وأعل به أشربه والرحيق الخمر والثغر الفم ومعسول كالعسل في
 الخلاوة ^(١٢) سلبت وأراد بالمغمد لسانه ^(١٣) جمع وأراد بالليل هنا ذوائبها ^(١٤)
 ثم نوره ^(١٥) الفلج بفتحين تباعد ما بين الثايات والرباعيات والبليج اشراق الوجه ^(١٦)
 شدة بياض العين في شدة سوادها والبليج شدة سواد العين مع سمها ^(١٧) كثير
 التيسم ^(١٨) لين ^(١٩) ما بين الخاصرة الى الضلع وهضم ضامر ^(٢٠) المستطيل
 والبهيم شديد السواد وأراد به الشعر والردف معلوم ^(٢١) كتابته أي ثقله شبه
 بكثيب الرمل ^(٢٢) العبد ^(٢٣) من الرقية وهي العوذة والتعنيق العناق

ويدرا^(١) رُداع الاضلاع * ولو بادَراع^(*) حلية الخداع * فاستسن^(٢) سنة
العندي * وجدد لي على جواي^(*) وجدا * وأخذني شبه الرئيس^(٣) *
وجدلني^(*) بصرة التنكيس * وعلا^(٤) وجنتيه الذبول * وعول على الافول^(*) *
وانطلق معرضا * وغادرني^(٥) محرّضا * شعر
ولّي^(*) وألبسني ثياب محرّض * والليل أيل^(٦) والنجوم ثوابت
واذا استغثت بخصره أو نهده^(*) * فالخصريه تف والنهود صوامت
ولم أدر أصحر^(٧) أم أبجر * أم أنجد^(*) أم أمصر * فالقيت ثوب الخلاعه^(٨) *
كي استكشف^(*) فناعه * وأستكفه عوادي^(٩) * واستردّه^(*) فوادي *

^(١) يدفع ورداع وجمع^(*) من ادرع اذا لبس الدرع وحليته صفته^(٢)
طالب سلوك طريق الغليظ الطبع^(٣) شدة وجدى^(٤) الذى به حمي^(٥)
طرحني ونكسه قلبه على رأسه^(٦) ارتفع والذبول التغير^(٧) عزم على الغياب^(٨)
تركني مشرفاً على الهلاك^(٩) ذهب^(١٠) شديد الظلام وثابت أى لا تسير ولا
تبرج عن موضعها وهو كقول امرئ القيس

فيالك من ليل كأن نجومه بامراس كتان الى صم جندل

والامراس جمع مرس وهو الحبل وصم الجندل الصخور والشعراء يعبرون بذلك في
وصف طول الليل^(١) يقول اني اذا استغثت بخصره أشغله ما هو به من
الضعف عن ان يغثني والنهود صوامت يريد أنها غير متحركة لحدائتها^(٢)
أذهب في الصحراء أم في البحر^(٣) أذهب الى نجد أم الى مصر^(٤) الهزل^(٥)
استظهر حاله^(٦) أي أطلب منه منع عوادي بتنويله وصلى لانه مذ فارقني والسقم
لا ينفك ملازماً لي^(٧) أطلب أن يرده اليّ

وأستبله^(١) وهج كبدي * وأستفله^(*) حرج كمدي * فخرجت والريح رُخا^(٢) *
والذمع بالصب سخا^(*) * وما أدري ما يفعل بي * وبأي حي أرى أربي^(٣) *
ووقعت في حيرة المقادير * فأوقفت المسير أستخير * فانتقش في لوح الخاطر^(٤) *
الإصحار^(٥) واو أقتحم المخاطر * فأخذت ذات اليمين * وابتهلت بتأمين *
عسى أن أرى محياه^(*) * وأستنير بلوامع ضياه * ولم أزل أجوب الرمضا^(٦) *
وأتلظى بجمر^(*) الغضا * وأقتات القتاد^(٧) * وأستقرب الأبعاد * وأستقري^(*)
القفار * وأستقري مطربات^(٨) الاطيار * الى أن رمتني الطريق * بمكان
سحيق^(*) * فسحت^(٩) في فسيحها * وجبت في مليحها وقبيحها * أسمع
زار^(*) الضراغم * ونثيم الأفيال في المعالم^(١٠) * وموآء النور * ونزيب الظبا
بين الصخور * وعرار القليم^(*) * وهديل الحمام في البهيم^(١١) * وقعقة
الصقور * وسقسقة العصفور * وصفير النور * وسجع القماري المأثور^(*) *

^(١) أطلب منه ان يطفي نار كبدي^(٢) أطلب منه ثم الضيق الذي أنجيه
كمدي^(٣) لينة طيبة لا تززع^(٤) الصب يحتمل ان يكون من الانصباب أو
الصباية وسخا جاد^(٥) قصدي^(٦) ثبت في فكري^(٧) المشي في الصحراء واقتم
أدخل والمخاطر المهالك^(٨) وجهه^(٩) أقطع الارض الحارة^(١٠) أحترق والغضا
شجر ناره لا تطفأ^(١١) من القوت والقتاد شجر شوكة صعب^(١٢) أحيط بها سيراً
من القراءة^(١٣) بعيد^(١٤) سرت وفسيحها متسعها^(١٥) هذا وما بعده أصوات
بعض الحيوانات والطيور^(١٦) الآثار المرتفعة^(١٧) ذكر النعام^(١٨) أى اللين
المظلم^(١٩) المفهود

ما بين جابه^(١) وسامح * وقعيد وبارح * وكادس ومخلق * وصاف بالجومتعلق *
إلى أن قضيت بها أمد^(٢) * السياحه * وليل النأي^(٣) * أبدي صباحه * وبيض^(٤)
جون^(٥) * البريه * ونزلت على المدينة الجبالية^(٦) * فنفتت بهاها الوجل^(٧) *
وبصفائها قشف^(٨) الوحل * ولم أزل أتصفحها^(٩) * بيتاً بيتاً * ولم أجد فيها
عوجاً ولا أمتاً^(١٠) * راغباً استبانة آسري * والدمع قرح^(١١) * محاجري * فما
أبان عنه مني^(١٢) * وكأنما خبأه^(١٣) * في قاع الارض مخبي * فسكت كبدي
بيدي * وحررت بين فقد عُددي^(١٤) * وعُددي * على أني ما أويت^(١٥) * من
كريم * أو أرويت^(١٦) * من نديم * وجار النهار وحاتت الافكار * فوقفت بين
الديار * وقلت اعتبروا يا أولي الأبصار * أما ترون أخا السفار * حليف^(١٧) *
استعار السعار * أرضه مرت^(١٨) * ليس فيها نبت * وغمامه جهام^(١٩) * * وحالفه
الأوام^(٢٠) * طوى بالطوى^(٢١) * شكواه * وأبان بالاطمار^(٢٢) * منباه * فمن ذا الذي

^(١) هو من الطير ما يثقله أثناء طيرانه والسامح ما اجتاز من ميامنك الى
مياسرك والقعيد ما قفك والبسارح ما اجتاز من مياسرك الى ميامنك والكادس
ما نزل عليك من جبل والمحاق ما طار في كبد السماء والصف ما بسط جناحيه في
الهواء وسكنهما ولم يحركهما^(٢) مدة^(٣) البعد^(٤) سواد^(٥) منسوبة للجبال
^(٦) الخوف وأراد به التعب^(٧) قدر^(٨) أبحثها^(٩) انخفاضاً وهو المراد هنا
وقد يستعمل للارتفاع كما في آية لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً^(١٠) جرح^(١١) مخبر
^(١٢) ستره وقاع بطن^(١٣) ما أستعين به في شؤني وعددي أهلي^(١٤) آواه أكنه
وضمه اليه^(١٥) حصل لي رى من غاتي^(١٦) ملازم انقاد الجوع^(١٧) مفسرة بما
بعدها^(١٨) لاماء فيه^(١٩) آخاه العطش^(٢٠) الجوع^(٢١) ثيابه البالية ومنباه مخبره

يقرض الله قرضاً حسناً * ويستن استنان^(١) الثنا * ويرد التباع النزيل *
ويردني الجميل * ويصد لطف العليل * المتأسي^(٢) * بالصبر الجميل * كرة صوت لجان^(٣)
الزمان * وما أحسن الاحسان الا عزيز هات * فما سمعت من فاه بنت^(٤) *
شفه * ولا من فاه^(٥) بنت شفا العليل او وصفه * وما زلت أشكو الا اضطرار *
وأسح المدرار^(٦) * بين الديار * حتى انهار^(٧) شباب النهار * وان من الحجارة
لما يتفجر منه الانهار * فقلت مالي أرى القوم لا يبدوون الجميل * أو يدلون
ابن السيل^(٨) * فتقدم منهم فلان * وقال أيها الانسان * إستملي^(٩) أمنيتهك
ولا إلحاح * واستملي^(١٠) * أقداحك تسق الراح * واستبن^(١١) الأرب * ولا
تسأل عن ازالة السغب^(١٢) * فكلانا كفيل برد^(١٣) أوزاك * واستبدال
أطمارك * وإدرا^(١٤) * نضارك * وإيناع^(١٥) أزهارك * وأما ضيف * ولسان
أحد من السيف * فلو من لثيم * فاستمذ بالله من الشيطان الرجيم * ولا
تعد للسك^(١٦) * وبدل سيئك بحسبك * واني لك ناصح أمين * فما علي الا
التبيين * فلبست قميص الادب * وقلت يا كرام العرب * ريب^(١٧) الغريب *
باولي^(١٨) * اتقريب * مصحوب بالتواني^(١٩) * وتأخير الأمانى * أفعل الأعمى

^(١) سنة الحمد والالتباع الاحتراق من الهم^(٢) لاخذ^(٣) العصا يريد ان الزمان
يقبله بعصاه كيفما شاء^(٤) نطق بكلمة^(٥) رجع^(٦) الدمع الغزير^(٧) سقط
^(٨) المسافر والغريب^(٩) قص علينا ما ترجوه ودع الإلحاح^(١٠) أطلب ملء أقداحك
تسقى ما يريحك^(١١) أظهر قصدك^(١٢) الجوع^(١٣) ضامن بازالة شدة حرك
^(١٤) انصباب ذهبك^(١٥) ازدهاء^(١٦) حدة قولك^(١٧) شك^(١٨) أصحاب
^(١٩) الإهمال في اكرامه

حرج * وصدرة ضيق حرج * والآل أحلم محل الثريا * وان جئت شيئاً
فرياً^(١) *

يا من سموا^(٢) في الرتب * حيثموا من عرب
وعشتموا في رغب^(٣) * عذري لديكم قد وضع
عني تعامى زمني * وغلني^(٤) في محني
وقد فقدت فاتي * بين ذراكم^(٥) قد جنح
والعفو شني مرتقب^(٦) * منكم بكم أولي النخب^(٧)
وحمدنا لكم وجب * فأننا نلنا المنح^(٨) *
فيا إساءة^(٩) الخلج * ويا رواة المهج^(١٠) *
أنتم حباة^(١١) الفرج * وما أبر من سمح
خيو وأحيوا * وبالحباء^(١٢) * تحلوا * فآلقوا جنيتي^(١٣) * واوسعوا أمني^(١٤) *
واستهطقوني الغرض * بعد درء^(١٥) * الحرّض * فقلت من بدر تلك الديار *
وأعرف^(١٦) معارفها بالفخار * شقيق الادب * رفيق الارب * فقيل ما أذلق^(١٧) *
لسانك * وأخلق^(١٨) عرفانك * انا لثراك في سفاهه * مع تعريك^(١٩) * من
النباهه * أتضع نفسك في الحضيض^(٢٠) * وتنكر رب القريض^(٢١) * نور
^(١) مكذوباً ^(٢) علواً ^(٣) خصباً ^(٤) أسرني والمحنة البلية ^(٥) منازلكم
العالية وجنح مال ^(٦) منتظر ^(٧) جمع نخبة ^(٨) جمع منحة وهي العطية
^(٩) أطباء الاسقام ^(١٠) من الرى ^(١١) معطون ^(١٢) العطا ^(١٣) الجناية ^(١٤) دفع
المشقات ^(١٥) أعرف المعروفين فيها بالفخر ^(١٦) أبغ وأحد ^(١٧) أبلى يريد ان
عرفانه بال ^(١٨) خلوك ^(١٩) التسفل ^(٢٠) الشعر

المدينة * فهل ترى عرينه^(١) * فإزلت أهتدي بشوارقه^(٢) * وأؤم دلائل
بوارقه^(٣) * حتى رأيت شيئاً كبيراً * يحبر تحريراً^(٤) * فابتهجت بحجياه^(٥) *
وسلمت فرداً وفاه^(٦) * فرأيت يقرّر نفقة^(٧) قوت الارواح * ويقم للبلاغة
مواسم الافراح * ويشتر لآلى الجمال^(٨) * وينشر مطويّ التبيان * ويضيء
مظلم المبهم^(٩) * ويفيء^(١٠) * مستفيديه بالمغم * فلما رأيت ثغر محبراته^(١١) باسماء *
ونشر مسامراته^(١٢) * ناسماً * نسيت ما أعاني^(١٣) * من الكلف العاني * وجوب
المعاني^(١٤) * جلب بهي^(١٥) المعاني * وذهب الوجد الكامن^(١٦) * كأنه سحر
المدائن^(١٧) * واستغنيت بمناذمتيه عن النديم * وبإلقاء درره عن مؤانسة
الكليم * وقلت عند استبدال التفسير بالتيسير * ربنا عليك توكلنا واليك
أبنا واليك المصير *



^(١) بيته ^(٢) جمع شارق أي الضوء ^(٣) جمع بارق وهو مثل المتقدم
^(٤) تحبير الخط والشعر وغيرها تحسينه ^(٥) وجهه ^(٦) أكل سلام ^(٧) المراد به
العلم ^(٨) الجواهر الكبيرة ^(٩) عبارة عن حل عويصات المسائل ^(١٠) يرجع طالب
الاستفادة بغنية الجواب الموافق للصواب ^(١١) أي ما يحبره والتحبير سبق قريباً
^(١٢) أراد مطلق الحديث وناسماً أي كنسيم الصبا ^(١٣) أقاسي والكلف الولوع
والعاني الآتي بالعنا ^(١٤) المنازل البالية ^(١٥) يريد محبوبه الحسن الصفات ^(١٦) المستتر
^(١٧) كأنه سحر المدائن حين التقي موسى العصا

المقام الثامن

لما اقتفر^(١) زمنا من أشد آء^(*) نجب الادب * وافتقر^(٢) زمنا الى شد^(*) نجائب الارب * اذ قد ضن^(٣) رجب البلاغة بأجلته * وخبا^(*) مصباحه بأفول أهائه * حتى ركد^(٤) ربح صباه * وعاد الى أرذل العمر روح^(*) صباه * ودخلت عرائس مبتكراته خباها^(٥) * رغبة عن من لم يدر مخباها^(*) * وانهار^(٦) بنيانه بعد إحكام مبناه * وغار^(*) تيبانه لبعث أحكام معناه * وشلت^(٧) يد عانيه عن التناول * وقصرت أعناق معانيه بعد التطاول * وأجاب المستفيد عنه كان ذلك في الكتاب مسطورا * وتلاهل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا *

لم يبق الا رسمه^(*) في رقه * بعد اسمه والطالبون خوالف ألقيت جبل الوطن على الغارب^(٨) * لأجوب^(*) فيافي المشارق والمغارب * وأنا حينئذ يقلبني الدهر بكف^(٩) اليسار * ويقابلني باليمين^(*)

^(١) صار قفرا أى خالياً ^(٢) أقويا، نجباء في العلوم ^(٣) احتاج وزمنا مريضنا من الجهل ^(٤) تهية نوق القصد ^(٥) بخل ورحب واسع وبأجلته عظمائه ^(٦) طفي وأفول غياب ^(٧) سكن ^(٨) يريد ان عنفوان شبابه صار هرمًا ^(٩) سترها ^(١٠) غوامض معانيها ^(١١) سقط بعد تقوية بناءه ^(١٢) ذهب ^(١٣) عجزت وعانيه طالبه ^(١٤) أثره رقه صحائفه وخوالف متخلفون عن السباق في ميادينه ^(١٥) ما بين السنام الى العنق ^(١٦) أقطع ^(١٧) يريد اليد الشمال ^(١٨) الحلف وكف منع واليسار اليسر

بكف اليسار * فأتخت نصوي^(١) وتخذته قعدة * عاي أعر بمن يحل^(*) عن فؤادي عقده * وطلقت الديار طلاق العديم^(٢) * وقلت ذلك تقدير العزيز العليم * وفزت بنفسى فراراً من ضيق لن أسعه^(*) * ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مراغماً^(٣) كثيراً وسعة * شعر
وقلت سر بي قفراً أفتنى^(*) أثراً * علي أجد جهنماً أروي به ظمئى وسرت سير سبار^(٤) * وعانقت المشاق^(*) عناق صبار * ولما حركت أثني^(٥) هم بأربعة * واستسمعتة فصنى بمسمعه * شعر

هذي القفار وأنت خير مطيبي * نأت^(*) الديار وقابلت أوعار^(٦) أو ما جرى عزم السرى ما ذاترى * والعود إما عورة أو عار فربنا اجتهدك * ولا تسلم ماءك وزادك * وعلى الله قصد^(*) السبيل * وهو حسبنا ونعم الوكيل * وبهزالك^(٧) لا مفر * فصبر جميل على السفر * فد خطاه^(*) مطيعاً * وكان لما أمر سميعاً * فما زلت سائراً الى ان شاب^(٨) فود النهار * ويانع شبابه انهار^(*) * واسبلت^(٩) طرة الحالك على غرته * وانكب

^(١) بعيرى ^(٢) يفك وأراد بعقده عقدة الجهل ^(٣) المعدم الذى لا يملك شيئاً ^(٤) أستطيعه ^(٥) المراغم بضم الميم وفتح الفين المذهب والمهرب والحصن ^(٦) اتبع وعلى لغة في لعل والجهنم النقاد الخبير والظأ العطش وأراد به الجهل ^(٧) ممجن ^(٨) الاتعاب وصبار كثير الصبر ^(٩) يريد درجليه وبأربعة أرجل الدابة ^(١٠) بعدت صعوبات ^(١١) هداية الطريق الموصل للحق ومثله ان علينا للهدى ^(١٢) أى لا مفر لي عن السفر ولو ان بك هزالا ^(١٣) جمع خطوة ^(١٤) جانب وكفى به عن قرب مغيبه ^(١٥) سقط ^(١٦) أرخى شعر الجبهة أراد بذلك دخول الظلام وغرته

السواد على صفوته^(١) * ومل بعيري السرى^(*) * واكتحلت عيناى بإئمد^(٢)
الكبرى * فخططت^(*) القتب وقدمت الزاد * وملت مع الملل الى الرقاد *
بقفر حيث يعوي^(٣) الذيب * واضطجعت^(*) اضطجاع المستريب^(٤) *
وكانت ذات لوز^(*) آخريّة عشر أخير * وقد كفيتهها والله على كل شيء
قدير * وكنت بين إغفاء^(٥) وإغماض * الى أزدبر السواد^(*) وبدا البياض *
وتباجت^(٦) غرة الصبح بإسفاره * وانهمزم جيش الليل بانصاره * وبان أن
فؤادي مان^(*) * بتبديل مخافتي بالامان * ووجهت وجهي تلقاء الطريق *
وسلكت مسلكاً غير الطريق^(٧) * وسرت غير بعيد * فرمقت غير غيد^(*) *
فقلت له^(٨) اللقوق اللقوق * وركضته^(*) فكرّ ونفى صفة المسبوق * فلما
أنعمت نظر الانصاف^(٩) * فاذاهن قاصرات^(*) أطراف * فتوسستن
سباط^(١٠) الشعور والنحور * لطاف الخصور^(*) يعبثن بالخور * فلت اليهن

غرة النهار^(١) أى صفرة النهار^(٢) السير ليلا^(٣) كحل وانكرى النوم
^(٤) أنزلت الرجل^(٥) كناية عن خلوه من المارين^(٦) وضعت جنبي بالارض
^(٧) الخائف^(٨) وكانت تلك الليلة مظلمة كلها لانها آخر العشر الاخير من الشهر
^(٩) نوم خفيف واغماض أى اطباق الجفون من غير نوم^(١٠) أى ذهب الليل وأتى
النهار^(١١) أشرقت بالاضاءة^(١٢) كذب^(١٣) المطروق أى لم يطرقه أحد بالمشي
فيه^(١٤) أبصرت جماعة من النساء الحسان^(١٥) أى لبعيري والقوق اللقوق منصوب
على الاغراء أى التحق بهن^(١٦) حشنته فأسرع ونفى عنه التأخير^(١٧) أى غير مجاوز
الحد^(١٨) يريد انهن حرائر محصنات^(١٩) طوال وأراد بالتحور الاعناق^(٢٠) جمع
خصر ويعبثن بهزأن بالخور العين

متطلباً أسباباً^(١) * وفتحت من ديباجة^(*) الكلام أبواباً * فقلن لي الكلمة
قول^(٢) مفرد * فاسلك غير فجنا^(*) * وتفرّد * فقلت الكلام لفظ مركب مفيد *
فأفدني ليحسن سكوتي ولا ترديد * وإني لخليف^(٣) أوجال * ونزيل
الرجال^(*) لا يحال وان جال * ولست من ذئ الرجال * فقلن نحن من بنات
العرب * رحل حيناً وذهب لسبب * كنا نستقي^(٤) ماءً فما شعرنا^(*) ولا
شعر * فسرنا في طلبه نقص^(٥) الأثر * وضلان الطريق * وجفانا الرفيق
الرفيق^(*) * فقلت لهن * من أي حي أنتن * فقلن أبؤنا من بني عذره^(٦) *
وأمهاتنا من بني مره^(*) * وإن أنت من بني عفاف * فالرحب الرحب بحر
الاضياف * فقلت كما تبغين^(٧) * وما أنا من باغين^(*) * فتبدّرت^(٨) وجوههن
نورا * وتبدّلت وحشتهن سرورا * وخالطتهن مخالطة الراح الروح * وفؤادي
بهن مشروح * وكان مورد لتي أعذب منهل^(*) * وجود^(٩) جود الصفو
قد أنهل * واستأنست بهن * وآنست^(*) منهن أنسهن * وكن عدة ما يحل

^(١) أي أطلب سبب مشين منفردات^(٢) أول^(٣) أي قلنا ابتعد عنا
قولاً واحداً^(٤) طريقنا^(٥) أخو أوجاع^(٦) أي ان نزيل ساحنكم لا يطرد
وان تعدى ظوره^(٧) نطلب الماء^(٨) ما علمنا بذهابه وهو أيضاً ما علم بذهابنا
^(٩) تقتفي^(١٠) ذو الرفق^(١١) قبيلة يقال لها عذره في نساها الصباحة والحسن وفي
رجالها العفة قبل لرجل منهم ما بال أحدكم يموت في هوى امرأة فقال في نساها الى آخر
ما تقدم^(١٢) قبيلة وأشرن الى انهن لا يمكن تذوقهن^(١٣) تطلبن^(١٤) معتدين^(١٥)
^(١٦) صارت كالبدر^(١٧) مورد^(١٨) أي غيث الصفو جاد^(١٩) أبصرت

منهن يجوز الجمع ^(١) بينهن * فسرت أمامهن * تمام أمانهن ^(*) * ولم نزل بين
سير وسمر ^(٢) * وفكاهة خبر وقص أثر * الى أن شاخ أبو الغزالي ^(*) * وجر
أبو البدر ^(٣) أذباله *

كأنما الليل اذ تبدو غياهبه ^(*) * دُهم ^(٤) تكرر على شهب ^(*) مهازيل
فانزلات الاكوار ^(٥) * وجعلتها لمن كالأوكار ^(*) * وما اقتدينا بعادة
قفال ^(٦) * وقد صرحت لكم بالمقال ^(*) * وقد أمال الكرى ^(٧) رؤسهن ميلا *
وجر على أجسامهن ذبلا * فتنحيت ^(*) عنهن بعدا * ليسترحن وراعت ^(٨)
لمن عهدا * وسامرت الكواكب ^(*) * لحفظ الكواكب ^(٩) * والقيت عن
القلب الوجل ^(*) * كأنني من بني ثعل ^(١٠) * فلما انقطع عني حسن * أصغيت
اليهن * فعلمت انهن أرحن الاجسام * ونمن تحت ظل حسام ^(*) * فلما انتصف
الليل وراق * انتبهن يتذاكرن عهد الرفاق ^(١١) * فسمعت أولاهن تعدد ^(*) *
وتنشد وتردد *

^(١) يريد انهن كن أربعة ^(*) اطمانانهن لانه اذا سار خلفهن نظر منهن وانظر
^(٢) محادثته ^(*) النهار ^(٣) الليل كني بذلك وما قبله عن ذهاب النهار ومعجبي
الليل ^(*) ظلماته ^(٤) خيل سود ^(٥) بيض ومهازيل ضماف ^(٥) جمع كور وهو
رحل الناقة ^(٦) جمع وكر وهو العش ^(٧) كان من عادة العرب ان أحدهم اذا قفل
أي رجع من سفره أوقد ناراً فهو يريد انه لم يقتد بهذه العادة ^(٨) فيما يعلق به من
العفة ومراعاة حقوق الصحبة ^(٩) النوم ^(١٠) تأخرت ^(١١) حفظت ^(*) نجوم
السما ^(٩) الكواكب جمع كاعبة وهي التي تثنى ثديها قليلاً ^(*) الخوف ^(١٠) قبيلة
من العرب مشهورة بالشجاعة وجودة الرمي ^(١١) سيف يريد انهن آمنت لحراسته
اياعن ^(١١) الذين ضلن عنهن ^(*) الانشاد عند الحزن قال الشاعر

ألا ايها الحي الذي بان ^(١) اهله * أأنهت أم انجذت في سفح كبكب
وكنا عهدنا نفحة الطيب ^(*) تهدنا * ونقطع بيناً ^(٢) من فراق المحصب
فشاكلتها الثانية * وما كانت عن منحاه ^(*) ثانية *

يا جيرة بتم وبان ^(٣) ببعدهم * وجد به لرسومنا الضراء
كيف ^(*) الضلال عن الضلال بحكم * ووجوهكم بين الظلام ضياء
فأجابتها الثالثة بأنين * وزفير ^(٤) وحنين *

أصبوا ^(*) الى حيك أحيي به رمقي * فقد براني ^(٥) من بعد اللقاء أرقى
وغصني ^(*) الدهر غدراً من عوائده * وخصني بنوى سددت به طريقي
وأنت ^(٦) الرابعة * وحننت بالمقاطعه ^(*) * وشربت من الجدول ^(٧) *
ووردت المنهل *

أبا لبطحاً ^(*) أم بجبال نجد * أم الشهباء ^(٨) سموتم خبرونا
وان نحن التقينا بعد بعد * فان عدنا فانا ظالمونا

ورب حمامة باتت بليل تجيد النوح فنا بعد فن
اقاسمها الهوى معها اجتمعنا فمنها النوح والتعديد مني
^(١) بعد وانتهت سرت الى تهامة وأنجذت سرت الى نجد وكبكب كمفرجبل
بمرفات خلف الامام ^(*) رائحة ^(٢) بعداً والعرب تقول للفراق الذي لا يرجى
بعده لقاء فراق محصب ^(*) طريقها منصرفة ^(٣) ظهر ورسومنا أجسامنا ^(*) كيف
تبه عن حاكم ^(٤) اخراج الفس بشدة ^(٥) أميل والرمق بقية من الحياة
^(٥) انخلني والارق السهر ^(٦) ساق لي الفصص والنوى البعد ^(٧) من الانين
^(٨) بسبب المفارقة ^(٩) النهر الصغير ^(١٠) مسيل واسع فيه دقاق الحصى
^(١١) السماء وسموتم علوتم

وما زلن يركضن^(١) في ميدان التذكار * ويتناشدن^(٢) رقائق الاشعار *
حتى أهجن^(٣) بانشأهن أشواق * وأجرين عقيان^(٤) أحداق * وما زلت
سامرا^(٥) * وعلى الارق صابرا * الى أن صار قيص الليل كالآطار^(٦) *
واضطجعت حتى فجر^(٧) الفجر نهر النهار * ثم انتبهت فلم أجد الا الآثار *
ونضوي^(٨) * فريد الديار * فخار^(٩) قلبي وحر النوى به نما * ولم ادر أبتعين^(١٠) *
نفقا في الارض ام سلما في السما * واعتنقتي^(١١) نيران الفراق * وتدلّحت^(١٢) *
من تراحم الاشواق * وازددت على وهني^(١٣) وهنا * لقبضهن فؤادي معهن
رهنا * ثم أمت^(١٤) * محل نزولهن ساكب العبرات * فرأيت رقعة مكتوبة
فيها هذه الايات *

يا واجداً وجداً^(١٥) تبتّر قلبه * وغدا يورد خده بالعندم
شطاً^(١٦) النوى وهن^(١٧) القوى صبرا فني * عقباه غاية مأمل المتألم^(١٨) *
وأرح فؤادك من تذكر جمعنا * ان التمني غير مجدي^(١٩) المفرم
ويزيد في تبريحه^(٢٠) * فبناره * يشوي الحشاشيا كشي^(٢١) المضم

(١) يسرن سيرا حثيثا في المذاكرة (٢) أي الاشعار الرقيقة (٣) أثرت
(٤) يريد الدموع التي تشبه العقيق في حرمتها (٥) ساهرا والارق عدم النوم
(٦) في البلى (٧) شق (٨) بعيري المزلزل (٩) تمخير والنوى البعد ونما زاد
(١٠) طلبن ونفقا بفتحين سريا في الارض له مخلص الى مكان (١١) عانقتني (١٢) حرت
واندهشت (١٣) ضغني (١٤) قصدت وساكب العبرات مجرى الدموع (١٥) شوقاً
وتبتّر تقطع والعندم دم الاخوين أو البقم (١٦) بعد (١٧) ضعف (١٨) المتوجع
(١٩) أي غير مغن عنه شيئاً (٢٠) شدة أذاه (٢١) الموقد

فأصرف عنك^(١) ودع جواك وسرالى * ما أنت باغ^(٢) بالمسير ويمم
قوبعت في الحيره * التي أعقبت الحسره * وحرمت الحسنين^(٣) *
ورجعت من السفر بخفي^(٤) * حنين * فنثرت درّ العتب على المسامع * والوجد
ملء الأضالع * فما وجدت حيلة غير الاضطبار^(٥) * وما يغني التذكار بعد
شط المزار * وكان عاقبة أمري الرجوع الى البيت * والتعلل بلعل وعسى
وليت *



المقام التاسع عشر

حكى لي ابن أبي شريف * عن أبي العفيف * أنه قال اخلو لي لي^(١) مذ
أينعت * وقيل لي قد أينعت^(٢) * معاناة^(٣) * حرث الارض * والجلولان^(٤) *
في طولها والعرض * استغناء بتعب الأديم^(٥) * عن سؤال اللثيم * فعرضت
لي سنه * صيرت نومي سنه^(٦) * فاستأجرت أرض حراثة * نائية^(٧) * عن
محل الوراثة * وهيأت^(٨) ما تحتاج * وأخذت من الزاد ما راج^(٩) * وأقمت
في الكد^(١٠) مده * الى أن بلغ الحرث حده^(١١) * وأنا أعاني^(١٢) المشاق *

(١) تعبك والجوى شدة الوجد في العشق (٢) طالب ويمم أقصد (٣) أراد
بالحسنين الجبهذ الذي تطلبه والنسوة اللاتي غادرته (٤) مثل يضرب للخبية (٥) التصبر
(٦) صار حلوا واينعت استويت (٧) راهقت العشرين (٨) مقاساة (٩) التطواف
(١٠) الجلد (١١) قليلا (١٢) بعيدة عن المحل الذي ورثته ويرثه من يرثني أعددت
(١٣) حضر (١٤) التعب (١٥) غايته (١٦) اكابد الاتعاب

ولا اعادي الرفاق ^(١) * فرّ بي أحد المكثرين ^(*) المقلين * الذين أنا لعلمهم
من القالين ^(٢) * وأنا في زي ^(*) أجير * لا نصير ولا مجير * واعاني من
الوصب ^(٣) الحرق * وصرت منه على آخر رمق ^(*) * فرمقني ^(٤) بصفة
متعجب * وحلية ^(*) غير متأدب * فقال ما هذا الحال * ومالك وذي
الاحوال ^(٥) * قلت له لا تلدغ ^(*) بنكر * فما حك جلدك ^(٦) مثل ظفرك *
وتركته يغتر بزخارفه ^(*) * ويهتر ^(٧) بغرور زخرفه * وباشرت العمل باليد *
وإن تعاظم الكد * فقال أين أدبك المذاع ^(*) * ولسانك الوقاع ^(٨) * ونظمتك
ونثرك ^(*) * وطيك ونشرك * ألم تغنك الملح ^(٩) الرقاق * عن تحمل المشاق ^(*) *
وتخدمك المدح الحسان * في مثل هذا الآن * فقلت له ألا أطرفك ^(١٠) *
بعجبيه * وأتحفك بغريبه * قال نعم هات * وأنعم وافتح اللات ^(*) * فقلت
قد اعوجّ الدهر مرّه * وسقى كأساً مرّه * حتى ذهب الطارف ^(١١) والتلبد *

^(١) الاصحاب ^(*) لا غنياء يشير الى قوله صلى الله عليه وسلم ان المكثرين هم المقولون
يوم القيامة ^(٢) المبغضين ^(*) شبه ^(٣) التعب والحرق جمع حرقه ^(*) بقية من
الحياة ^(٤) نظرتني ^(*) هيئة ^(٥) الوحل الطين الرقيق ترتطم فيه الدواب ^(*) لا
تجمع بقولك المنكر كما تجمع العقرب بلسعها ^(٦) مثل ^(٧) محاسن دنياه ^(٨) الهتر
الكذب والسقط من الكلام والخطأ فيه ^(٩) المنشور ^(١٠) كثير التوقيع وهذا
كناية عن فصاحته ^(١١) الموجز وبالنشر الاسهاب ^(١٢) جمع ملحه وهي ما يستلحه
الانسان من القول ^(١٣) الاتعاب ^(١٤) افكك ^(١٥) اللحمة المشرفة على الحلق
وجمعها لهوات ^(١٦) المال الحديث والتقديم

وتضور القديم ^(١) والجديد * وضاق المذهب * ولم أدر اين اذهب * فلما
ضاق النطاق ^(*) * ولم اجد من راق ^(٢) * آتيت بمعلقة ^(*) امرء القيس *
وعقرتها ^(٣) عقر التيس * وسلختها بميمية ^(*) زهير * وقطعتها بدالية ^(٤) ابن
العشرين * وكسرت عظامها بمقامات البديع ^(*) * واحضرت لها قدراً من
قدور العبي ^(٥) * ووضعت عليها ماء الملام ^(*) * من عند أبي تمام * وأحضرت
لها جزل ^(٦) الخطب * من دواوين العرب * وأضرمتها ^(*) بنقع بشار *

^(١) تلوى من الجوع وأراد بالقديم والجديد الكبير والصغير من الاولاد
^(٢) النطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها فتسل الاعلى على الاسفل الى الارض
وأراد بها ضيق الحال ^(٣) يرق ويخن ^(٤) قفانك ^(٥) ذبحتها ^(٦) ميمية زهير
من المعلقات السبع ومطلعها

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم * بحمومة الدراج فالمثلّم
^(١) هو طرفه بن العبد وداليته أولها

لحولة اطلال بيرة ثممد * تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
^(٢) بديع الزمان الهمداني وهو أول من ابتكر وضع المقامات ثم جاء بعده الحريري
فخذا حذوه وأجاد ثم تلاهما أستاذ اللغة والبيان منشى تلك المقامات
قل لمن لا يرى الا واخر شيئاً * ويرى للاوائل التقديم
ان ذاك القديم كان حديثاً * وسيتقى هذا الحديث قديماً
^(٣) رجل له قدور يضرب بها المثل في الكبر ^(٤) يشير الى قوله
لا تسقني ماء الملام فأننى * صلب قد استعذبت ماء بكائي
^(٥) العظيم اليابس ^(٦) يشير الى قوله
كأن مثار النقع فوق رؤسنا * وأسيافنا ليل تهاوى كواكبها

وملحها بملح المتنبي * وبكيت وكيت * من حلبة الكيت^(١) * ولم أزل
أوقد عليها بأدب الكاتب^(٢) * وأقبلها بنهج البلاغة^(٣) * وأزيدها بغير
أجاج^(٤) * استعرتة من العجاج^(٥) * ثم لما ظننت الانضاج^(٦) * وحصول
الرواج * أنزات القدر * وقلت لابنة الخدر^(٧) * إيتي بالاولاد * لنا كل
هذا الزاد * فقامت سريعا * وأتت بهم جميعا * فلما فتحت القدر بمفتاح^(٨) *
الأدب * ظاننا بلوغ الأرب * بعد احضاري لها من عند حسان^(٩) * جفنة
من الموصوفين باللمعان * فاذا داخلها سراب^(١٠) * بقية يحسبه الظمان ماء *
حتى اذا جاءه لم يجده شيئا * وأبصرت في قعر القدر * أثر ماء مدح أولي
القدر * فذقته فاذا هو ملح أجاج^(١١) * أمر من اضطرار المظلوم للحجاج^(١٢) *
فلقفت ابن برد^(١٣) * وأضرابه في برد الهم * وطرحت الجميع في اليم^(١٤) *
وكسرت القدر بطيخة * وأعرضت عن الأدب وتوبيخه * قال ثم ماذا *

(١) شاعر من فحول الشعراء (٢) لابن قتيبة (٣) للامام علي كرم الله وجهه
(٤) ملح (٥) شاعر مشهور (٦) استواء (٧) البيت (٨) يشير الى مفتاح العلوم
للسكاكي (٩) ابن ثابت شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم والجفان التي وصفها
باللمعان هي في قوله

لنا الجففات الغر يلعب بالضحى * وأسيافنا يقطرون من نجدة دما

(١٠) هو ما يرى في الفلاة من ضوء الشمس وقت الظهيرة يسرب على وجه الارض
كأنه ماء يجري والقيمة بمعنى القاع أو جمع قاع وهو المنبسط المستوي من الارض
(١١) شديد الملوحة (١٢) أي الثقي كان ظاننا غاشما (١٣) هو أبو بشار والبرد الثانية
المراد بها الثياب (١٤) البحر

قلت قد صيرت قلبي جذاذا^(١) * بيدي أخدم العيال * متوكلاً على الكريم
المتعال * وتركت ابن هاني في^(٢) قصصه * والصاحب ابن عباد في غصصه *
وطرحت الآداب * وتعلقت بذيل الاكتساب * فقال لي هل قلت وأنت
نحرث * شيئاً يؤثر عنك ويورث * قلت له قد قلت في ذم الطفولية ومدح
الرجولية * قال يا من أكثر الله عيالك * أنشدني ما بدالك * فخرت
عضي^(٣) عجلاً * وقلت من البسيط مرتجلاً

أنا ابن عزمى لا آوي^(٤) لتلوبيني * ولا حماقة أهل الجهل تلوبيني^(٥)
أستسهل الصعب مع لين العريكة^(٦) لي * نفس الملوك وأحوال المساكين
لا أحمل الضيم^(٧) ممن يتبغي حربي * ولا لأجل الدنيا عرضي بمنون^(٨)
والناس أحباب عف إن سأتهم * مجوا^(٩) اصطحابك لو كنت ابن خلدون
وقبض كف لدى الاعطاء يكرمها * وبسطها يجلبن الحين^(١٠) في الحين
ومضغ جمر اللظى كرهاً ألد إلى * نفسي من المن أو ذلي لمن دوني
من أجل ذلك لا أخشى مكابدة * في كسب يدي حتى الرزق يأتيني
ولا أأزم في دنياى واحدة * من الصنائع خوف الذل يعرفوني^(١١)
ولا أراعي الى ما كنت منتسباً * إليه من أدب أو فقه سحنون^(١٢)

(١) قطعاً (٢) الشاعر الاندلسي المشهور (٣) لساني الشبيه بالمضب وهو السيف
(٤) لا أميل الى التلون (٥) تثني (٦) الطبيعة (٧) الذل ويتبغي يطلب وحربي
معاداتي (٨) الدنيا وبمنون أي على عرضي (٩) طرحوا (١٠) الهلاك (١١)
يصيني (١٢) الامام الجليل الاندلسي صاحب مدونة الامام مالك بن أنس رضي
الله تعالى عنه

خارثاً مرة أُلْفَى ^(١) وآونة * آتي من النثر أنواع الأفانين ^(٢)
 وأزرع الارض تحلوي متاعها * وأنظم الدُّر موزون الموازين
 وأحمل الصخر كتاماً وإن ضجرت * نفسي من الضر في بعض الاحايين
 ولي لسان على صبري يطالبني * ولي فؤاد بدنيا غير مفتون
 وجوهر السيف لم تنقله تصدئة * عن أصله عند تجديد ^(٣) المطاعين
 والحرُّ حرٌّ وإن مال الزمان به * ولا يبالي بيبس العيش أولين
 بعض صبراً على البلوى بناجذه ^(٤) * بسام ثغر وإن في حال محزون
 وذلة للشَّام الناس أوجع من * ضرب السيوف وطعن بالسكاكين
 فعش عزيزاً ولا تقف ^(٥) المذلة لو * كانت وقوفاً بأبواب السلاطين
 وذو الغنى وعديم المال أيها * باق يموتان لو عاشا الى حين
 فاقنع بقسمة علام الغيوب ولا * تنظر بعينيك للفاني بهوين
 أي المطاعم في دنياك تحسبه * حلو العواقب إلا المرء في الدين
 فاصبر وكن رجلاً بالله معتصماً * ذا وثبة وثبات في الميادين
 وانظر تقاب أزمان مضت وسط * على الملوك بدفن الجسم في الطين
 تقلبت بهم أيدي النوى أسفاً * والدهر متصف دوماً بتلوين
 دنيا يفرُّ بنيتها حسن زهرتها * ولا تدوم على حال بتحسين
 فيا خبيراً بدنياه اثنتي عظة * أنيك ^(٦) عن كدر الدنيا وتبيني

(١) أوجد (٢) جمع فن (٣) عند القاء المطعون به على الارض (٤) ضرره
 (٥) تتبع (٦) أخبرك

يا صاحي نوب ^(١) الدنيا مغصصة * يا ويلتا ليتني أبكي وتبكي
 دنيا تريك غداً صفواً وبعد غدٍ * تريك تحزين هم أي تحزين
 يا صاحي خل عنك اليوم ما وثقت * يدالك من أمرها من كل مهتون ^(٢)
 واحذر قلبها إن أقبلت ودنت * ولا يفرنك منها بسمه العين ^(٣)
 ولا رياض لها بالزهر موقنة ^(٤) * فربما نار افعى ^(٥) من بساتين
 فاتها تصرع المغرور سطوتها * عند الصفاء بها صرع المجانين
 فارك زخارفها اللاتي تزول وقل * خريقة منك تكفيني لتكفيني ^(٦)
 وكسرة عن غنى كسرى مخشنة * تغني عن المشتى من منتهى اللين
 فلما سمع الايات * إذكر ^(٧) بالعظات * وقال الحق أسلم * والصدق
 خير مغنم * فقد رأيت الصواب * وعلقت بأفضل اكتساب * أعانك الله
 على ما أنت فيه * ووفقك لما يرضيه * ثم ترك اللوم معرضاً * وخلاقي
 والقضا * قال ابن أبي شريف * فقلت له يا أبا العفيف * أتبأشر العمل بيدك *
 أم تأمر بعض جندك * فقال لي يا أحمق * إنك بصفة الجنون أحمق ^(٨) *
 أهذه حال من له جنود * تعسا لك من غبي ^(٩) منكود * ثم ولى مدبراً ^(١٠) *
 فاقسمت عليه بمن يعلم ما تحت الثرى ^(١١) * ان لا ينصرف * وهو غني

(١) مصائب الدنيا جالبة للغصص (٢) مسكوب (٣) أي النساء اللواتي كآبنهن
 الحور العين في حسنهن (٤) مزينة (٥) هاج ثعبان (٦) لكفني (٧) اتعظ
 (٨) جدير (٩) جاهل مشووم (١٠) غير مقبل على (١١) الارض

منحرف^(١) * فبرّ القسم وآب^(٢) * وقال الا من تاب * فاذعبت^(٣) للقضا *
فقال عني الله عن ما مضى * ثم ودعني وأودع القلب لهب الشيطان^(٤) *
وفرمني كما فر موسى من الاقباط

خطب منبرية

نقلا عن مكارم الاخلاق الاسلامية . وهي من أجل العظات . مناسبة للعصر والمقامات

الخطبة الاولى

الحمد لله الذي سهل عظام الامور لاهل العزائم * الحمد لله الذي انجد
الدين بأهل النجدة أهل المكارم * الحمد لله الذي نبه العقول ليقوم العقلاء
باللازم * الحمد لله له الخلق والامر وبيده زمام النظام * أستغفره وأشهد ان
لا إله الا الله الملك الديان على دينه يغار * وأشهد ان سيدنا محمداً حفظ
الدين وبحفظه وصى ابناء الاسلام الاطهار * اللهم صل وسلم على هذا النبي
مادامت السموات وما دام للدين أعوان وأنصار * وعلى آله اصحاب الكمال
وأصحابه أهل الكلام * أما بعد فيا عبد الله من رأى القلوب في عناء والعقول
في عماء والاعمال في شقاء فليقل متى متى يفيق هؤلاء العباد * من رأى رجال
الفسوق في السوق ونساء البلاء على غير حياء فليقل من هنا من هنا شاع
الضلال وذاع الفساد * من رأى حانات الخمر وبيوت الفجور بين المساجد

(١) مائل غير راض عني (٢) رجع (٣) خدعت (٤) البعد

والدور فليقل بهذا تلفت الامة بهذا ضعفت البلاد * من رأى الاسلام في
نزول وسواه في طلوع فليقل اين أهل الغيرة العاملون بالاحكام * قلب
النظر في الامم أمة أمة ثم عد لأمة الاسلام وانظر تر العجب العجائب *
أنظر لأي أمة شئت تجدها في فضة وذهب ونحن في انفضاض وذهاب *
أنظر لأي ملة أردت تجدها للعمل تزدان بالعرمان ونحن للكسل نزداد في
الخراب * تأمل تجد كل قوم في الثام ونحن في انشقاق وانفصام * سر في
البلاد تجدهذه الدولة تخترع في الآلات ونحن نخترع في التنكيت والتبكيث
والكذب والزور * طف على العباد تجد هاته المملكة تفتتح بالقوة البلاد
ونحن نفتتح بالجهل زجاجات الخمر * سح في الاقطار تجد أساطيل الدول
في البحار تدور ونحن في الحانات علينا غابات الحشيش وصفوف الكؤوس
تدور * قم الى معامل الغرب تجد القوم بالصنائع تهتم ونحن في معامل
الرقص بالنقص في اهتمام * كنا نقول لا تتم الافراح الا بقرآنة القرآن فصرنا
نقول لا تتم الا باستماع الاغاني وشرب الخمر . كنا نرى الرجل يهرب من
الزنا فصرنا نراه يسعى برجليه ويصطاد بعينه وينفق ما لديه على امور الفجور *
كنا ندخر الاموال للوقف على الفقراء فصرنا ننفقها في بوادي الغرور
ونوادي الشرور * كنا نقدم السلام تحية فضى السلام وحل غيره محله بسلام *
كنا نغار على صوت المرأة أن يسمع فصرنا لا نغار عليها وهي في الطريق
تتلى وتتلون * كنا نعمل بقول الله خذوا زينتكم عند كل مسجد فصرنا
للذهاب في موضع الفساد نزيا وتزين * كنا ندعو للفلاح بالطعن بالرماح

فصرنا في معافرة الراح ومعاينة الملاح نتفاني وتنفن * كنا نخرج في العمر مرة
فصرنا الى بلاد الافرنج نخرج في كل عام * كان المؤمن لا يرفع نظره حياء
من الله فصار في السوق يرفع كأس الفسوق ليلاً ونهاراً * كان المسلمون
يعدون سب الاشخاص من اكبر العيوب فصار الدين يسب جهاراً جهاراً *
كانت بيوت الأكار في كل ليلة يجمع الفضلاء فصارت بيوت اللهو تجمع
الناس كباراً وصغاراً * كنا زهرة الدين والدنيا فصرنا عار الاسلام وفضيحة
الأيام * دينك دينك أيها المسلم مد يده لترفعه من مكان سقطته فقم وخذ
بيده * دينك سات بالمعاصي جراحه فقم داو بمرهم التقوى جراحه وكن
سنداً لسنده * دينك قل سلام على الدنيا ان بقيت وهو باق على انحطاطه
وكده * قم حاسب نفسك على ما مضى واتق الله تزل المراد والمرام *



الخطبة الثانية

الحمد لله محول الاحوال * الحمد لله مفرج الكروب والاهوال * الحمد
لله ميسر الصعاب والاثقال * الحمد لله بده الحركة والسكون * استغفره
وأشهد أن لا اله الا الله الملك العلام * وأشهد أن محمداً نور الهدى ومصابح
الظلام * اللهم صل وسلم على هذا النبي بدر التمام * وعلى آله وصحبه ذوي
القدر المصون * أما بعد فيا عبد الله ما أقسى قلبك وما أصلبه * وما أشقى
الخطيب وما أتعبه * يعطيك من الوعظ أعجبه وأغربه * وتعطيه من الاهمال
فنونا في فنون * تسمعه يصبح فتتكش منك الجلود * ثم تنوي أن تتوب

وأن لا تعود * لكن اذا خطيت الباب نقضت اليهود * فهل مثلك في الدنيا
يكون * ان كنت لا تتعظ حتى ترى * فانظر للاسلام وما يفترى * وحسبك
من سوء الاحوال ما جرى * ولكن أنت غافل او مفتون * قلب العين من
الشرق الى الغرب * وتأمل بالفكر والقلب * تجد الاسلام في اشد الكرب *
لا أنت تطيع ولا الخطب يهون * أنت تخالف الشرع جهاراً وتظلمه *
وعدو الاسلام يظلمه ويلكمه * فمن اين يجد الدين من يرحمه * اذا كنت
والعدا عليه تحطون * الاسلام جميل ولكن أنت شوهته * الدين جليل
ولكن انت اهنته * الشرع حصين ولكن انت هدمته * انت الأصل أنت
السبب في هذه الشؤون * انظر في بلادك هذه يمينا ويساراً * تجد المسلم
يسب الدين جهاراً جهاراً * تجد الناس تغيرت وصارت اطواراً * الداخل
للصلاة واحد وللخمر مليون * وهل يدخل للصلاة الا الفقير وذو العمامه *
وهل سلبت الدين والدنيا الا هذه المدامه * وهل أضاع الشرع الا اضاءة
الاستقامه * وهل حط شأن الاسلام الا أهله الفاسقون * انبه فالحساب
أمامك والكروب وراك * التفت فالدين يشكو عن يمينك والمعاصي تزداد
عن يسارك * اعتبر فتحتك أرض الفجور وفوقك سماء الهلاك * تبصر
فالا سلام بك يعز وبك يهون * هن قلبك هن المبكت الموج لعله يتأثر *
قل لقلبك الى متى يا قلب عن الدين تتأخر * دع الدما أسفاً على الاسلام
من عينيك يتحدر * قم تمسك بالشرع وتحسين الحال لك مضمون * جربت
العصيان فحرب الطاعة ولك المنه * عملت للنار ومن العدل ان تعمل للجنة *

تمسكت دهرًا بالتمدن فتمسك شهرًا بالسنة * اسمع اسمع نصيحتي هذا
دواءك المكنون * كفى كفى أيها المؤمن ما فات * حسبك حسبك ما مضى
من الشتات * ارجع ارجع فتعسا لهذه الحالات * اتق الله اتق الله فبالتقوى
تقوى الحصون *

الخطبة الثالثة

الحمد لله الذي من اتقاه رقاہ في دنياه واخراه ووقاه شر عداہ *
الحمد لله الذي من عصاه رماہ في رداہ وأخزاه وبثوب الهوان كساہ *
الحمد لله الذي من تمسك بهداہ فاز بنعماہ وآتاه من مناه ما يحبه ويهواه *
الحمد لله الذي حذر من الفساد وجعل ضرر البلاد في اتباع الفجور وابنداع
الفجار * استغفره واشهد ان لا إله الا الله أعد للمتقين ثمار النعيم وللعصاة
نار الجحيم * واشهد ان سيدنا محمداً يؤذيه انحراف تابعيه عن صراطه القوي
القويم * اللهم صل وسلم على هذا النبي البهي الرؤوف الرحيم العطوف الكريم *
وعلى آله وصحبه مصابيح الأنوار ومفاتيح الأسرار * أما بعد فيا عبد الله
صاحت في نفسك مواعظ الخطباء فلعلها صارت بالمواعظ مستديمة على الهدى
مستقيمة * دعاك لسان الارشاد الى المتاب فعزمت فعسى ان تكون
حافظت على تلك العزيمة * نبهتك الحوادث ان قيمة الامم في علو الهمم فما
بالك لم تجدد لنفسك بين القوم قيمة * يا أخا العقل التفت واعتبر فالخطب
بالاسلام أحاط والزمان لعب ودار * أنت المخاطب بالارشاد والمطالب

بالاتحاد فما بالك لا تهتم بالخطاب ولا تبالي بالطلب * أنت أحد أركان الاسلام
أحد أبناء العرب فما بالك بالمعاصي هدمت الاسلام وفضحت العرب * أنت
الذي كنت تغار على العرض والدين فما بالك حالك قد تحول وقلبك قد
انقلب * أنت الذي منك كان يرجو الدين التأيد فكنت له بواراً وأبي بوار *
يا شارب الخمر أما أن ان تتوب وتعلم انك اجتثت على الواحد الاحد الملك
العلام * يارافع الكاس حسبك فقد افقرت نفسك وأغنيت قوماً أرادوا ما أرادوا
بالمسلمين والاسلام * يا مغرماً بالحسان والمدام أفق فالوقت وقت ملاعبة
الحسام لا معانقة الحسان ولا معاقرة المدام * يا قاتل الهوى كف وارجع
فلقد راح في الراح الطين والمواشي والعقار * يا زانياً باخته المسلمة أهكذا
يجوز في المروعة أم هذا نتيجة شهامة الابطال وشرف الاعيان * تكشف
لك عن بطنها وربك أعلم بذنبك وذنبها ولو شاء لأنزل بوائق الانتقام قبل
صواعق النيران * تواقعها بلا هيبة والارض تحتك تستجير والملائكة حولك
تستغيث والله فوقك ساخط غضبان * تقضي حاجتك وتقوم كأن الامر
ما كان بل كان لفتور الاعضاء وارتكاب الأوزار * عرضاً مزقت ومالا
ضيعت وجسماً أتلقت وربما أغضبت فاين الحزم والعزم وأين مقتضى الايمان *
مجد ضائع وفسق شائع وكرب واقع فمن الشرع والشرف أن تخلع الفجور
وتعتبر بما كان * رجال كما ترى ونساء عار الورى ودين في القهقري فما بالك
يا هذا سكران * أمور منها الصخور تمور والناس لا التفات ولا اعتبار *
بقاؤك على هذا الحال مجلبة الوبال والمتاب فيه الصواب فتب تصب الريح

والفلاح * اعدل عن الفساد ان كنت تسمى للرشاد واعمل بالاتحاد وأنا
ضامن لك النجاة والنجاح * اتق الله فالتقوى جمال أرباب الكمال وشفاء من
الداء العضال وسلاح لاهل الاصلاح * اتق الله فبالتقوى تقوى وتحظى بما
تهوى وتلحظ بالجلال والوقار *



الخطبة الرابعة

الحمد لله الذي جعل اتباع الهدى قهراً للعدا ومنعاً للردى وطرذاً للشيطان
الرجيم الذميمة * الحمد لله الذي أرسل النبي وجمال النبي الأمين وهداه الى
الصراط القوي القويم * الحمد لله الذي من شاء أشقى ومن شاء أسعد وما
السعد الا في رضاه العيم العظيم * الحمد لله لا رب سواه والهدى هداة وهو
رب الجمال والجلال * أستغفره وأشهد أن لا اله الا الله عامل أهل الاساءة
بالاحسان والكرم * وأشهد أن سيدنا محمداً من لا ذبيته نجا ونال ما رجا
ووقاه مولاه النقم * اللهم صل وسلم على هذا النبي البهي الصادق المصدق
الباهر اللهم الطاهر الذم * وعلى آله وصحبه أهل الفضل والافضال * أما
بعد فيا عبد الله هل بعد هذه الخطبة الطويلة العريضة أجد قلبك في ظلمة
الغفلة أو أجد بعد القسوة لان * هل بعد هذه الموبقات المهلكات أجد
نفسك ما زالت فيما كانت أو أجد ما دانت للملك الديان * هل بعد هذه
الأعراض التي هتكت والأداب التي تركت والحقوق التي سفكت أجدك
في طاعة أو أجدك في عصيان * هل بعد انحطاط دين النبي الأمين أجدك

تعتبر بما جرى أو أجدك لا تزال في اهل * والله لو كان هذا الدين القويم
قائماً لكان كل معوج من الامور مستقيماً * والله لو كان هذا الشرع الشريف
حياً لما كانت الشوارع على الجنين تبيع الحور تضليلاً وتأثيماً * والله لو كان
هذا الاسلام على ما كان لرأيت الكفر كما كان ذليلاً ضئيلاً هزيماً هشياً *
والله لو كان المسلمون في بقعة لما مالوا للضلال بصرف الأموال ونحن
في حاجة الى الأموال * والله لو وقف الاسلام في جانب وأهله في
جانب لنطق وقال أنا بريء من هؤلاء الاقوام * والله لو أذن الله
للأحجار أن تتكلم لصاحت وقالت يا أمة خير الأنام تداركوا تداركوا
دين الاسلام * والله لو شاء الله لخرق جبريل هذا السقف وصرخ وقال
احذروا صولة الانتقام فقد اشتد غضب الملك العلام * والله لو لا حلم الله
لا نطبقت السموات أو لا نشقت الأرض أو لاندكدت الجبال * ولما ذا لا
تنشق الأرض والأرض ما فيها بقعة الا وقد استجارت من المعاصي جهاراً
جهاراً * ولما ذا لا تنطبق السموات وقد ضجت الملائكة من ظهور الفجور ليلاً
ونهاراً * ولما ذا لا تندكدك الجبال وقد بارز أهل الوبال بالضلال رباحاً قهاراً *
بل لما ذا لا تقوم القيامة وقد ماتت القلوب والدين صار لا يخطر لها على بال *
أين عز العرب أين سيف خالد بن الوليد أين مملكة هارون الرشيد أين
الصالحون أين الصالحات * سألنا عن المجد القديم فقالوا مضى وسألنا عن
الدين القويم فقالوا سيموت أو مات فقلنا هات أيها الدمع هات * عز مضى
ومجد انقضى وذل أتى وضعف طفا وفسق فشاو دين على شفا فأين النادات

أين النائمات * قلب لا يذوب وعاص لا يتوب ومجد لا يؤوب فهل بعد
هذا تقهر واضمحلال * يا اله العالمين أنذر عبادك فعن القرآن أعرضوا
وبالهلوان قد رضوا والمعاصي بينهم فاشيه ماشيه * يا رسول الهدى أدرك دينك
فقد جفاه أهله ورماه ضده وأصبحت قوته الوافرة واهية * يا صحابة المختار
تعزوا فالدين الذي بذلتم لاجله الارواح راخ فما بقي الا رسومه البالية * قل
يا عباد الله اتقوا الله فالتقوى سلاح أهل الصلاح وجمال أرباب الكمال *

الباب الرابع

(في الغزل والنسيب)

قال أبو منصور ظافر الحداد المتوفى سنة ستة وعشرين وخمسمائة
لو كان بالصبر الجميل ملاذه * ماسح وابل دمه ورذاذه^(١)
ما زال جيش الحب يغزو قلبه * حتى وهي وتقطعت أفلاذه^(٢)
لم يبق فيه من الغرام بقية * إلا رسيس^(٣) يحتويه جذاه
من كان يرغب في السلامة فيكن * أبداً من الحدق المراض عياده
لا تحذعنك بالفتور فإنه * نظريضر بقلبك استلذاذه
يا أيها الرشاء الذي من طرفه * سهم إلى حب القلوب نفاذه
در يلوح بفيك من نظامه * خمر يحول عليه من نباذه^(٤)

(١) المطر الضعيف (٢) أكباده (٣) ابتداء حب والجذاذ المتكسر أو المتقطع

(٤) صانع النبيذ

وقناة ذاك القد كيف تقومت * وسنان^(١) ذاك اللخط ما فولاذه^(٢)
رفقاً بجسمك لا يذوب فأني * أخشى بأن يحفو عليه لاذه^(٣)
هاروت يعجز عن مواقع سحره * وهو الامام فن ترى استاذه
تالله ما عقلت محاسنك امراً * الا وعز على الوري استنفاذه
أغريت حبك بالقلوب فأذعنت * طوعا وقد أودى بها استحواذه
مالي أتيت الحظ من أبوابه * جهدي فدام نفوره ولواذه^(٤)
إياك من طمع المنى فعزيره * كذايله وغنيه شحاذه
دالية ابن ذريد استهوى بها * قوم غداة نبت به بغذاذه^(٥)
دانوا لزخرف قوله فتفرقت * طمعاً به صرعاه أو جذاذه
من قدر الرزق السني لك إنما * قد كان ليس يضره إتفاذه

(والصاحب محي الدين بن مطروح)

عانقه فسكرت من طيب الشذا * غصن رطيب بالنسيم قد اغتذى
نشوان ما شرب المدام وانما * أضحي بخمر رضابه متمبذا
جاء العذول يلومني من بعد ما * أخذ الغرام علي فيه مأخذاً

(١) يروي عن ظافر الحداد انه عمل الايات الى أن انتهى الى قوله وسنان ذاك اللخط
فخصر عن ايات القافية وبقي زماناً الى ان وقف عليه يوماً اعرابي وسأوه موسى فأراه
اباه فلما نظره قال ما فولاذه قال له ظافر خذ بارك الله لك فيه والله لا آخذ له ثمناً وفرح
بذلك وتم البيت بقوله وسنان ذاك اللخط ما فولاذه * اه (٢) الصلب (٣) جمع
لاذه وهو ثوب حرير احمر صيني (٤) الخلاف والمراوغة (٥) هي مدينة السلام وفيها
سبعة لغات بغداد وبغداد بمهملتين ومجملتين وتقديم كل منهما وبغدان وبغذين وبغذان

لا أرعوي لا أثني لا أتهى * عن حبه فليهد فيه من هدى
إن عشت عشت على الغرام وإن امت * وجداً به وصباية يا حبذا

﴿ وليزيد ﴾

دعوت بماء في إناء فجاءني * غلام به خيراً فأوسعته زجراً
فقال هو الماء القراح وإنما * تبدى به خدى فأوهمك الحراً

(وقال صالح بن شريف الرندي الأندلسي وما أطف تشبهاته)

سلم على الحي بذات العرار * وحي من أجل الحبيب الديار
وخل من لام على جهم * فما على العشاق في الذل عار
ولا تقصر في اغتنام المنى * فما ليالي الانس إلا قصار
وإنما العيش لمن رآه * نفس تدارى وكؤوس تدار
وروحه الراح وريحانه * في طيبه بالوصل أو بالعقار
لا صبر للشيء على ضده * والحر والهم كماء ونار
مدامة مدينة للمنى * في رقة الدمع ولون النضار
معلتي والبرء من علتي * ما أطيب الحر لو لا الحمار
ما أحسن النار التي شكلها * كالماء لو كف شرار الشرار
وبي وإن عذبت في حبه * ببعده على اقتراب المزار
ظلي غرير نام عن لوعي * ولا أذوق النوم إلا غرار
ذو وجنة كأنها روضة * قد بهر الورد بها والبهار
رجعت للصوبة في حبه * وطاعة الله وخلع العذار

يا قوم قولوا بدمام الهوى * أهكذا يفعل حب الصغار
وليلة نهبت أجفانها * والفجر قد فجر نهر النهار
والليل كالمزوم يوم الوغى * والشهب مثل الشهب عند القرار
كأنما استخفى السها خيفة * وطواب النجم بشار فثار
كذلك ماشابت نواصي الدجا * وظير النسر أخاه فطار
وفي الثريا قر سافر * عن غرة غير منها السفر
كأن عنقوداً تثني به * إذ صار كالعرجون عند السرار
كأنها تسبك ديناراه * وكفها يقتل منه السوار
كأنما الظلماء مظلومة * تحكم القفر عليها فجار
كأنما الصبح لمشتاقه * عز غنى من بعد ذل افتقار

(ولأبي بكر يحيى بن هذيل من فحول شعراء الأندلس)

عرفت بعرف الريح أين تيموا * وأين استقل الظاعنون وخيموا
خليلي رادني إلى جانب الحمى * فلست إلى غير الحمى أتيهم
أبيت سمير الفرقدين كأنما * وسادي قتاد أو ضجيمي أرقم
واحور وسنان الجفون كأنه * قضيب من الريحان لدن منعم
نظرت إلى أجفانه وإلى الهوى * فأيقنت أني لست منهم أسلم
كما أن إبراهيم أول نظرة * رأى في الدراري أنه سوف يسقم
﴿ ولمحمد بن سفر من شعرائهم في سعي محبوبته له ﴾

(١) يشير إلى قول الله تعالى فنظر نظرة في النجوم فقال إني سقيم

وواعدتها والشمس تجنح للنوى * بزورها شمساً وبدر الدجى يسري
 فجاءت كما يمشي سنى الصبح في الدجى * وطوراً كما مرّ النسيم على النهر
 فعطرت الآفاق حولي فاشعرت * بمقدمها والعرف يشعر بالزهر
 فتألمت بالتقيل آثار سعيها * كما يتقصى قارئ أحرف السطر
 فبت بها والليل قد نام والهوى * تنبه بين الفصن والحقف والبدر
 أعانقها طوراً وأثم تارة * الى أن دعتنا للنوى راية الفجر
 ففضت عقوداً للتماق بيننا * فيأيلة القدر اتركي ساعة النفر

(وقال الاديب أبو عمر أحمد بن فرج الجبائي رحمه الله تعالى وهو أعفهم)

وطاعة الوصال غدوت عنها * وما الشيطان فيها بالمطاع
 بدت في الليل سائرة ظلام الد * ياجي منه سافرة القناع
 وما من لحظة الا وفيها * الى فتن القلوب لها دواعي
 فملكك النهي حجاج شوقي * لاجري بالعفاف على طباع
 وبت بها ميت الطفل يظما * فيمنه الفطام عن الرضاع
 كذلك الروض ليس به لملي * سوى نظر وشم من متاع
 ولست من السوائم مهملات * فاتخذ الرياض من المراعي

﴿ وقال محمد بن سفر السالف الذكر ﴾

وأغيد طاف بالكؤوس ضحاً * وحشها والصباح قد وضحا
 والروض أهدى لنا شقائقه * وآسه العنبري قد نفحا

قلنا وأين الاقاح قال لنا * اودعته نغم من سقى القدحا
 فظل ساقى المدام يجحد ما * قال فلما تبسم افتضحا
 ﴿ ولا يني عبد الله بن البين البطليوسي الاندلسي ايضاً ﴾

غصبوا الصباح فقصوه خدودوا * واستنهبوا قضب الاراك قدودا
 ورأوا حصي الياقوت دون محلم * فاستبدلوا منه النجوم عقودا
 واستودعوا حديق المها أجفانهم * فسبوا بهن ضراغماً وأسودا
 لم يكفرهم حمل الاسنة والظبا * حتى استعانوا اعينا ونهودا
 وتضافروا بصفائر ابدوا لنا * ضوء النهار بليها معقودا
 صاغوا الثغور من الاقاحي بينها * ماء الحياة لو اغتذي مورودا

﴿ وللقاضي عياض ﴾

رأت قر السماء فذكرتني * ليالي وصلها بالرقتين
 كلانا ناظر قرا ولكن * رأيت بعينها ورأت بعيني^(١)

﴿ ولا بن خميس من نوابغ الاندلس قوله ﴾

نظرت اليك بمثل عيني جوذر * وتبسمت عن مثل سمطي جوهري
 عن ناصع كالدر أو كالبرق او * كالطلع أو كالاقحوان مؤشري
 تجري عليه من لمباها نقطة * بل خمرة لكنها لم تعصري

(١) نذكر هنا حل ما اشكل من معنى هذين البيتين فكثيراً من الناس لا يصلون
 الى فهم معناهما فنقول ان القائل لهما كان ينظر الى محبوبته وهي تنظر الى قر السماء
 فهي تنظر الى القمر حقيقة وهو لافراط الاستحسان يرى انها الحقيقة فقد رأى بعينها
 لانها ناظرة الحقيقة وأيضاً فهو ينظر الى قر مجاز وهو لافراط الاستحسان كما يرى أن قر
 السماء هو المجاز فقد رأته بعينه لانها ناظرة المجاز

لو لم يكن خمر سلافا ريقها * تزي وتلعب بالنهي لم تخطر
وكذاك ساجي جفنها لو لم يكن * فيه مهند لحظها لم يحذر
لو عجت طرفك في حديقة خدما * وأمنت سطوة صدغها المتمر
لرقت من ذاك الحمى في جنة * وكرعت من ذاك اللعبي في كوثر
طرقك وهنا والنجوم كأنها * حصباء در في بساط اخضر
والركب بين مصعد ومصوب * والنوم بين مسكن ومنفر
بيضا اذا اعتكرت ذوائب شعرها * سمرت فأذرت بالصباح المسفر
سرحت غلائلها فقلت سيكة * من فضة أو دمية من مرمر
منحتك مامنتك يقظانا فلم * تخلف مواعدها ولم تتغير
وكانما خافت بفاة وشاتها * فأنتك من اردافها في عسكر
﴿ ولبعضهم ﴾

أقبلن في الخبرات يقصرن الخطا * ويرين في حل الوراشين القطا
سرب الجوى لا الجوى عود حسنه * أن يرتى حب القلوب ويلقطا
مالت معاطفهن من سكر الصبا * ميلا يخيف قدودها ان تسقطا
﴿ ولبعضهم ايضا ﴾

ولما تولوا ولت النفس معهم * فقلت ارجعي قالت الى اين ارجع
الى جسد ما فيه لحم ولا دم * وما هو الا اعظم تتقعقع
وعينين قد اعماها كثرة البكا * وأذن عصت عذالها ليس تسمع
﴿ ولا بن جابر ﴾

سلوا حسن ذاك الخال في صفحة الحد * متى رقعوا بالمسك في ناعم الورد

وقولوا لذاك الثغر في ذلك اللعبي * متى كان شأن الدر يوجد في الشهد
ومن هنر غصن القد منها لفتنتي * وأودعه رمانتي ذلك النهدي
ومن متمم القضب اللدان بوصفها * الى ان اعرن الحسن من ذلك القد
فتاة تفت القلب مني بمقلة * لهارقة الغزلان في سطوة الاسد
تمنيت أن تهدي الى نهودها * فقالت رأيت البدر يهداه أو يهدي
فقلت اللرمات بد من الجنى * فتاهت وقالت بالوا حظلا الايدي
فقلت أليس القلب عندك حاصلا * فقالت قلوب الناس كلهم عندي
فقلت اجعليني من عبيدك في الهوى * فقالت كفاني كم لحسنى من عبد
اذا شئت ان ارضاك عبد امنت جوى * ولا تشتكي واصبر على ألم الصد
ألم تر أن النحل يحمل ضرها * لاجل الذي تجنيه من خالص الشهد
(ولا بن زيدون)

أضحى التناثي بدلا من تدانينا * وناب عن طيب لقينا تجاينا
بتم وبنا فما ابتات جوانحنا * شوقا اليكم ولا جفت ما قينا
تكاد حين تناجيكم ضمائرنا * يقضى عليها الاسى لولا تأسينا
حالت لفقدكم أيامنا فعدت * سودا وكانت بكم بيضا ليالينا
إذ جانب العيش طلق من تألفنا * ومورد اللهو صاف من تصافينا
وإذ هصرنا غصون الأئس دانية * قطوفها فجنينا منه ماشينا
ليسق عهدكم عهد السرور فما * كنتم لارواحنا إلا رياحينا
من مبلغ الملبسينا بانتراحهم * حزنا مع الدهر لا يبلى ويبلينا
إن الزمان الذي ما زال يضحكنا * أنسا بقر بكم قد عاد يبكينا

غيط العدى من تساقينا الهوى فدعوا * بأن نغص فقال الدهر آمينا
فأنحل ما كان ممقوداً بأنفسنا * وأنبت ما كان موصولاً بأيدينا
وقد تكون وما يخشى تفرقنا * فالיום نحن وما يرجى تلاقينا
لم نعتقد بعدكم إلا الوفاء لكم * رأياً ولم نتقلد غيره ديناً
لا تحسبوا نأيكم عنا يغيرنا * إن طال ما غير النأي المحيينا
والله ما طلبت أهواءنا بدلاً * منكم ولا انصرفت عنكم أمانينا
ياساري البرق غاد القصر فاسق به * من كان صرف الهوى والود يسقيننا
ويانسيم الصبا بلغ تحيتنا * من لو على البعد حي كان يحيينا
ياروضة طال ما أجت لواحظنا * ورداً أجلاه الصبا غصاً ونسرينا
ويا حياة تملينا بزهرتها * منى ضروباً ولذات أفانينا
ويانعيما حضرنا من غضارته * في وشي نعي سحبتنا ذيله حينا
لسنا نسميك إجلالا وتكرمة * وقدرك المعتلى عن ذاك يغمينا
إذا انفردت وما شوركت في صفة * فحسبنا الوصف إيضاحاً وتبيينا
ياجنة الخلد أبدلنا بسلسلها * والكوثر العذب زقوماً وغسلينا
كأننا لم نبت والوصل نالنا * والسعد قد غص من أجفان واشينا
سران في خاطر الظلماء يكتمننا * حتى يكاد لسان الصبح يفشيننا
لاغروا أنا ذكرنا الحزن حين نهت * عنه النهى وتركنا الصبر ناسينا
إنا قرأنا الأسي يوم النوى سوراً * مكتوبة وأخذنا الصبر تلقينا
أما هوائك فلم نعدل بمنهله * سرباً وإن كان يروينا فيظميننا
لم يخف أفق جمال أنت كوكبه * سالين عنه ولم يهجره قالينا

ولا اختياراً تجنبناك عن كذب * لكن عدتنا على كره عوادينا
يأسى عليك إذا حشت مشعشة * فينا الشمول وغنانا مغمينا
لأنكوس الراح تبدى من شمائلنا * سيما ارتياح ولا الاوتار تلهينا
دوي على العهد مادمننا محافظة * فالحر من دان إنصافاً كما ديننا
فما ابتغينا خليلاً مثلك يحسبنا * ولا استفدنا حبباً عنك يغمينا
ولو صبتنا نخونا من علو مطلعنا * بدر الدجى لم يكن حاشا يصبيننا
أولى وفاء وإن لم تبدل صلة * فالذكر يقنعنا والطيب يكفيننا
وفي الجواب قناع لو شفعت به * بيض الأيادي التي مازلت تولينا
عليك منى سلام الله مابقيت * صيانة منك نخفيها فتخفيننا
(ولسعد الدين ابن العربي)

لام العذول على هواء وفندا * فاعاد بالالوم الغرام كما بدا
رشاء قد اتخذ الضلوع كناسه * والقلب سرعى والمدامع موردا
سلب الفؤاد إذا بدا وإذا رنا * فضح الغزالة والغزال الأغيدا
كالورد خذا والهلال تباعدنا * والظبي جيداً والقضيب تلودنا
مترنح الاعطاف من خمر الصبا * أو ما تراه بالحفاظ معربدا
أيقنت أن من المدامة ريقه * لما بدا در الحباب منضدا
وعلمت أن من الحديد فؤاده * لما انتضى من مقلتيه مهندنا
سيف ترفوق في شباه فرندنا * يابى بغير جوانحي أن يغمدا
من منصفى من جورنا فلقد غمدنا * بدمي وسيف لحاظه متقلدا
زرق الأسنه في الرماح فلم أرى * في رمح قامته سنانا أسودنا

آنست من وجدى بجانب خده * نارا ولكن ما وجدت لها هدى
متورد الوجنات ما حيشه * الا ارتدى ثوب الحياء موردا
القيت اكسير اللحاظ بخده * فلقيت فضته النقية عسجدا
«(ولهاء الدين السنجاري)»

كتب العذار على صحيفة خده * نونا واعجمها بنقطة خاله
فسواد طرته كليل صدوده * وبياض غرته كيوم وصاله
«(لابي حامد الغزالي)»

حلت عقارب صدغه في خده * قرأ فجعل بها عن التشبيه
ولقد عهدناه يحل يرجها * فمن العجائب كيف حلت فيه
«(وللسراج الوراق)»

ومنهف غني يميل ولم يميل * يوما الي فقلت من الم الجوى
لم لا تميل الي ياغصن النقا * فاجاب كيف وانت من جهة الهوى
وقد شطر هذين البيتين حضرة الشاعر النبيل الشيخ محمد اسماعيل
الحمداد المالوي فقال

ومنهف غني يميل ولم يميل * عنه فؤادي حينما شط النوى
يا طالما لسواي مال وما اثنى * يوما الي فقلت من الم الجوى
لم لا تميل الي ياغصن النقا * والميل اولى ان يكون لمن هوى
ماذا عليك اذا عطفت على شج * فأجاب كيف وانت من جهة الهوى
«(ولبعضهم)»

قبلته فبكي واعرض نافرا * يذري المدامع من كحيل ادعج

فكأن سقط الدمع من اجفانه * لما بدا في خده المتضرج
برد تساقط فوق ورد احمر * من زرجس فسقى رياض بنفسج
«(ولا آخر)»

وقلت لها بعيشك ذقت راحا * فقالت لا وعيشك لم اذق را
فقلت ولم حذفت الحياء قالت * أخاف تشم انفاسي فتسبرا
«(ولبعضهم)»

ولما وقفنا لتوديعهم * بكوا اولوا وبكىنا عقيقا
تولوا فاتبعهم ادمي * فصاحوا الغريق وصحت الحريقا
«(وقال آخر)»

تشكى المحبون الصبابة ليتني * تحمات ما يلقون من بينهم وحدي
فكان لنفسي لذة الحب كلها * فلم يلقها قبلي محب ولا بعدى
(وقال بعضهم).

ترضن مرمى^(١) الصيد ثم رميننا * من النبيل لا بالطائشات الخواطف
ضماثف يقتلن الرجال بلام * فياعجيبا للقاتلات الضماثف
وللعين ملهى بالتلاد^(٢) ولم يقد * هوى النفس شي كاختياد الطرائف

(١) أي مقدار غلوة ورميننا نظرن الينا وعرضن محاسن علينا وقوله لا بالطائشات
أي الحقيقات والخواطف من السهام الذي يقع على الارض ثم يحبو الى الهدف كأنه
يتخطف من الارض شيئا (٢) القديم والطريف الحديث كقولهم لكل جديد لذة
وملهى أي هو

(وقال آخر)

أرى الناس يرجون الربيع وإنما * ربيعي الذي أرجو نوال وصالك
أرى الناس يخشون السنين وإنما * سني التي أخشى صروف احتمالك
لئن ساءني أن نلتني بمساءة * لقد سرني أني خطرت ببالك

(وقال الحكم الخضري)

تساهم^(١) ثوباها في الدرع رادة * وفي المرط لعاوان ردفهما عبل
فوالله لا أدري أزيدت ملاحه * وحسنا على النسوان أم ليس لي عقل

(وقال آخر)

وفي الجيرة الغادين من بطن وجرة * غزال كحيل المقلتين ريب
فلا تحسبي أن الغريب الذي نأى * ولكن من تنأين عنه غريب

(وقال آخر)

بنفسي^(٢) وأهلي من اذا عرضوا له * ببعض الاذى لم يدر كيف يجيب
ولم يعتذر عذر البري ولم يزل * به سكتة حتى يقال مريب
(ولبعضهم)

عقيلة اما ملات^(٣) إزارها * فدعص واما خصرها فبتيل

(١) تقاسم والراة الناعمة واللفاء الكثير اللحم يقول انقسم جسم هذه المرأة بين درعها وإزارها ففي الدرع بدن ناعم وخصر دقيق وفي مرطها فخدان غليظان عليهما ودف عبل وهو الضخم (٢) أي أفدى بنفسي وعشيرتي من حاله هذه التي ذكرتها من قلة الاهتمام إلى وجوه الحيل للاجوبة المسكتة عما يسأل عنه وذلك لفرارته (٣) المراد بالملات هنا العجز وشبهها بالدعص وهو الرمل المتجمع لكثرة اللحم عليها والبتيل الهضم الدقيق

تقيظ اكناف الحى ويظلمها * بنعمان من وادي الاراك مقيل
أليس قليلا نظرة إن نظرتها * إليك وكلا ليس منك قليل
فياخلة النفس التي ليس دونها * لنا من اخلاء الصفاء خليل
ويامن كنمنا حبه لم يطعم به * عدو ولم يؤمن عليه دخيل
أما من مقام اشتكى غربة النوى * وخوف العدا فيه إليك سبيل
فديتك أعدائي كثير وشقتي^(١) * بعيد واشياعي لديك قليل
وكنت اذا ماجئت جئت بعله * فأفريت علاقي فكيف أقول
فما كل يوم لي بأرضك حاجة * ولا كل يوم لي إليك رسول
صحائف عندي للعتاب طويتها * ستشعر يوما والعتاب طويل
فلا تحملي ذنبي وانت ضعيفة * فحمل دمي يوم الحساب ثقل

(وقال عبد الله بن الدمينه لمحبوبته امامة)

وانت التي كلفتني^(٢) دلج السرى * وجون القطا بالجلاتين جثوم
وانت التي قطعت قلبي حرازة * وقرقت^(٣) قرح القلب فهو كليم
وانت التي احفظت^(٤) قومي فكاهم * بعيد الرضا داني الصدود كظيم

(فاجابته امامة على وزنها ورويها)

وانت الذي اخلفتني ما وعدتني * واشمت بي من كان فيك يلوم

(١) الشقة بعد مسير أرض إلى أرض بعيدة (٢) السرى سير الليل والدلج في بعض الليل يقال سار دلجة أي ساعة من أول الليل وجون القطا جماعته والجلبة ما استقبلت من الوادي وجثوم جمع جثم وجثم الطائر اذا ألصق صدره بالأرض (٣) أي قشرت ولم يكن قد برأ

(٤) أحفظت أي أغضبت والكظيم الممتليء من الغضب

وأبرزتني للناس ثم تركتني * لهم غرضاً أرمي وانت سليم
فلو أن قولاً يكلم الجسم قد بدا * بجسمي من قول الوشاة كلوم
(وقال الحارثي)

سلبت عظامي لحما فتركها * مجردة تضحي^(١) اليك وتخصر
واخليتها من مخها فتركها * أنايب في أجوافها الريح تصفر
إذا سمعت باسم الفراق تعمقت * مفاصلها من هول ما تنتظر
خذي بيدي ثم ارفعي الثوب فانظري * بي الضر إلا اني اتستر
فما حيلتي أن لم تكن لك رحمة * علي ولا لي عنك صبر فأصبر
فوالله ما قصرت فيما اظنه * رضاك ولكني محب مكفر
(وقال آخر)

ظلت تسائل بالمقيم اهله * وهي التي فعلت به افعالها
« ولا بي العتاهية »

لم يبق مني حبا ما خلا * حشاشة في بدن ناحل
يامن رأى قبلي قتيلا بكى * من شدة الوجد على القاتل
« الارجائي »

دنون عشية التوديع مني * ولي عينان بالدم تجريان
فلم يمسن اكراما جفوني * ولكن رمن تخضيب البنان
« ولا ثي الجوائز الحسن بن علي بن محمد الواسطي »

(١) اي تحميها الشمس وتخصر تبرد وانما قال تضحي وتخصر لان الحر والبرد الى
المهزول اسرع

واحسرتني من قولها * خان عهودي ولها
وحق من صيرني * وقفاً عليها ولها
ما خطرت بخاطري * إلا كستني ولها
(ولبعضهم)

وأغن قد صاد قلبي مني * يبدل القاف في الكلام بهز
قلت يوماً له تصدق وزرني * يامليحاً اهدى له الفصن هزه
قال ابل رشياً أد وإلني * لا تأرط فان عندي امره
(وقد خمس ذلك حضرة الفاضل الشيخ محمد اسماعيل الحداد الملوي فقال)

ياعدولا اليك بالعدل غني * اترى العذل في الصبابة يعني
كيف صبري على القلا والتجني * وأغن قد صاد قلبي مني
يبدل القاف في الكلام بهز

كلما رمت أن يحقق ظني * ماس دلا بقده ذي التثني
سل محبيه عن جفاه وساني * قلت يوماً له تصدق وزرني
يامليحاً اهدى له الفصن هزه

فمن العدل أن تراعي شأني * قد فقت الرشاد حسبك مني
لاتشمت بي العدا وأنلني * قال ابل رشياً أد وإلني
(لا تأرط فان عندي امره)
(ولبعضهم)

أنت الذي حلقتني وحلقت لي * وحلقت أنك لا تخون فحنتني
وحلقت أنك لا تميل مع الهوى * أين اليمين وأين ما حلقتني

«وقد شطر هذين البيتين أيضاً حضرة الأديب الشيخ محمد اسماعيل الحداد فقال»
 (أنت الذي حلقتي وحلقت لي) * برشيق قدك والعيون التمتن
 أن تمنح المضي وصالك يارشا * (وحلقت أنك لا تخون فختنتني)
 (وحلقت أنك لا تميل مع الهوى) * أبداً إلى غيري فكيف تركتني
 ومنعت طيفك في المنام يزورني * (أين اليمين وأين ما حلقتني)
 (والأديب الشيخ محمد اسماعيل الحداد أيضاً)

هيفاء قد أسرفت في حبها * الخاظها مذ فوقت نبل
 أين المها والريم من حسننها * يحمي حماها الليث والشبل
 قد أودعت في فكري دمنة * أمسي وأغدو وهي لي شغل
 (وله أيضاً)

صادت فؤادي غادة لا تثني * عن دلهما مهما أطلت تذلي
 لسهامها وقيت وقع سهامها * وقع يقعد حشاشة المتبتل
 وبشرها الدري أعذب مورد * فيه الشفاء كالرحيق السلسل
 حاكت ذوائب شعرها ليل الشجي * أترى لهذا الليل صبحاً ينجلي
 هيفاء قد أذكت بقلبي مذبت * جمر الغرام ومارثت في الحب لي
 (والاستاذ الشيخ رشوان محمد السواهجي)

زاهي الجمال بغادة هيفاء * نور الجبين بها يسر الراي
 يحمي بها ميت الغرام صباية * من سحر لحظ المقلة السوداء
 نفسي العيون بريقها خر الطالا * تزري البذور بطلمة غراء
 بالخصر رقة لفظها وبردنها * غلظ الفؤاد على الحب النائي

هي شمس حسن لا أفول لذاتها * تجلو الدجا في الليلة الظلماء
 الوجه مزردان بوردة خدها * والحد غصن البان في الغناء
 نشأت بمهد اللطف وارتضمت به * ثدي المحاسن فوق حجر بهاء
 من يمس محتضنا بها فكأنما * هو في جنان الخلد مع حوراء
 ولحضرتة أيضاً من قصيدة يمدح بها سمادة صبحي باشا

الصباح أشرق نوره يا صاحي * والقلب من سكره ليس بصاح
 بكليهما شغف الفؤاد فانه * قد ضاع بين صبوحة وصباح
 فاعذرا خابنت الكروم وقد سخا * لكرايم بكريمة الاشباح
 ما الراح الا روح كل موله * والبكم تدعوهم لحال فصاح
 بكر اذا جليت على ابنائها * جلت عن المشكاة والمصباح
 بدنانها عكفت مدى فتعتقت * وسرى شذاها في المساو صباح
 فشممت منها ما يفوق عيره * مسكا فامسكت القداح براحي
 ولثمتها صرفا فاسكب لثمتها * صرف الهموم وزايد الافراح
 وجعلتها مائي وزادي مدمنا * من غير ما خرج اري وجناح
 والحسن بدعو مهجتي لغرامها * فتجيبه طوعا لحب ملاح
 والقلب تاه بحانه وحسانه * فلذا تراني غير صاح صاح
 حور خرايد حار عقلي في بها * ضوء الجبين الابلج الوضاح
 من ضل في ليل الشعور هدى به * وبدا الشعور له بدون صباح
 والثغر بين عذيبه وعقيقه * ولا لي منظومة واقاح
 متبسم يحلو لماه لماه * يحكي فؤاد الواله الملتاح

وغنى المعاصم عندهن بمصمة * عن نطق سوق مع سؤال وشاح
 خص البطون خصورهن ضعفية * رجح الروادف في قدود رماح
 علق القواد بحبهن وانه * مقتولهن جوى بغير سلاح
 يبدن زينهن لا لتبرج * لكن لموت المغرم الطماح
 يفضضن ناعس طرفهن تدالا * يخالطن جد تقاطع بمزاح
 فبجدهن اليأس من نيل الوفا * وبمزحهن مطامعي لنجاحي
 واحيرتي في الحاليتين فاني * بعث القواد أسى بغير سماح
 من لي بأن اسلو الهوى أو بالرضي * عني وتبرأ بالوصال جراحي
 واتوب عن شرب المدام واتقى * مستبدلا بمزوجه بقراح
 مازلت اعلق بالتدال جامحا * لوصاله مستعظما بنواح
 فأرى له طورا تجهل عارف * وأراه طورا عالم الايضاح
 فيتيسر عني مرة بدلاله * وأراه يطمع تارة برباح
 فعلمت ان اليأس غير محقق * فلزمت ذلي راغب استمناح
 فرئى لحالي من احب بوصله * وأباح حالي ثغره الوضاح
 وظفرت منه بما احب على الرضى * مني بلا اثم وغاب اللاحي
 في ليلة بيضا به تسنيمها * ريق الحبيب حياة ذي الارواح
 عوضت ما قد فات في زمن الجفا * متنوع اللذات لست اللاحي
 حتى بدا صبح النهار كأنه * من نور صبحي الماجد المناح
 (ولحضرة الاديب الفاضل أمين بك توني المحامي مشطرا)
 (وهيفاء تسقى الراح قالت لصباها) * وما فتئت تلقى اليه دلالها

وتخطر في روض البها بتدال * (بمجلس انس وهو يخشى ملالها)
 (اذا لم تدر كاس المدام وتسقني) * عتيقة دن ما شربت مثالها
 وتطربني بالناي والعود والغنا * «أبيتك مهجورا فخاف ملالها»
 ولحضرة أيضا مشطرا

«لا تشرب الراح الا من يدي رشاء» * نحيل خصر أثيل الخد نادياها
 رفيق لحظ ثقيل الردف ذي غنج * (تحكيه في رقة المغنى ويحكياها)
 «ان المدامة لا يلتذ شاربها» * مهما تجت صفاء في قنانيها
 ولا تكاد كؤس الراح تطربنا * «حتى يكون نقي الخد ساقياها»
 (وللفاضل الشيخ محمد اسماعيل الحداد الملوي تشطير ما يأتي)

«نقل فؤادك ما استطعت من الهوى» * واقنع بفرد في الغرام وأجل
 واذا تكأثر ميله فاذكر له * «مالحبا الا للحبيب الاول»
 «كم منزل في الارض يألفه الفتى» * ولذا تراه مغرما بتنقل
 لكنما تشييه وهيامه * «وحنيه أبداً لأول منزل»

(وقال حضرة الفاضل الاستاذ الشيخ احمد حسين السواهجي)

وقالوا مالد معك مستهلا * ووجهك لونه يحكي السبايا
 فقلت وحقكم اني أسير * تملك مهجتي عشق الصبايا
 ونختم هذا الباب بقول بعضهم وقد احاط بالحب كله

ولم يترك شيئا من دقه ووجهه

رأى فحب فرام الوصل فامتنعوا * فسام صبرا فأعيا نيله فقضى

❦ الباب الخامس ❦

في الحكم والمواعظ

للامامة المقرري صاحب نفع الطيب

سبحان من قسم الخطو * ظ فلا عتاب ولا ملامه
اعمى واعشى ثم ذو * بصر وزرقاء اليمامة
ومسدد او جائر * أو حار يشكو ظلامه
لولا استقامة من هذا * ما تبينت العلامة
ومجاور الفرر الخي * فله البشارة بالسلامة
وأخوال الحجا في سائر الا * نفاس مرتقب حمامه
وكما مضى من قبله * يمضي ولم يقض التزامه
والجاهل المغتر من * لم يجعل التقوى اغتنامه
فليرفض العصيان من * يخشى من الله انتقامه
وليعتبر بسواه من * اصلاحه صرف اهتمامه
فالعيش في الدنيا الدنية * غير مرجو الادامه
من ارضعته ثديها * في سرعة تبدى فظامه
من عن جانبه بها * تنوى على الفور اهتزامه
واذا نظرت فأين من * منعه أو منحت مرامه
ومن الذي وهبته وصلا * ثم لم يحش انصرامه
ومن الذي مدت له * حبلا فلم يخف انفصامه

كم واحد غرته اذ * سرته مخفية الدمامه
قعدت به من حيث لم * يعلم فلم يملك قيامه
اين الذين قلوبهم * كانت بها ذات استهامه
اين الذين تقيؤوا * ظل السيادة والزعامه
اين الملوك ذوو الريا * سة والسياسة والصرامه
وبنو أمية حين جم * مع عصرهم لهم فقامه
وتمكنوا ممن يحا * ول نقض ماشاؤا انبرامه
وتمشقوا لما بدا * لهم يحيا الارض شامه
وتأملوا وجه البسي * طة فاثنوا يه وون شامه
حتى تقلص ظلمهم * وأراهم الدهر اخترامه
اين الخلايف من بني ال * عباس والبر القسامه
اين الرشيد وأهله * وبنوه اصحاب الشهامة
ووزيره يحيى وجه * فمر ابنه الراوي احتشامه
والفضل مدني من يقو * ل لمن يلوم على الندى مه
أم اين عنتره الشجا * ع وذو الجدى كعب بن مامه
والزاعمون بجهلهم * أن القبور صدى وهامه
والمكثرون من الجبو * ن اذا شكا الفكر اغتنامه
اين القريض ومعبد * أو اشعب وابو دلامه
اين الاولى هامو بسـ * دي أو بثنية أو امامه
وبكوا لقرط جواهرهم * والليل قد ارخى ظلامه

وتتبعوا آثار من * عشقوا بنجد أو تهامة
وتعلموا والشوق ينة * لب بالاركة والبشامة
أضنى النوى قيساً فقا * سى لا عجا اغري غرامه
وغوى هوى غيلان مذ * أبدى بميته هيامه
أين الاكاسر والقيما * صرة المجلون القمامه
اين الذي الهرمان من * بنيانه الحاي اعزامه
ام اين غمدان وسية * ف والوفود به امامه
أين الخورنق والدوير * ومن شفى بهما اوامه
ومدائن الاسكندر الـ * لاتي لها أعلى دعامة
أين الحصون ومن يصو * ن بهامن الاعداحطامه
أين المراكب والمواكب * ب والعصائب والعمامة
اين العساكر والديسا * كر والندامى في المدامه
وسقاتها المتلاعبو * ن بلب من اعطوه جامه
من كل أهيف يزدرى * بالنصن ان يهزرقوامه
ذي غرة لا لاؤها * تمحو عن النادي ظلامه
فالشمس في أزواره * والبدر في يده قلامه
يصمى القلوب اذا رمى * عن قوس حاجبه سهامه
ويروق حسنا ان رنا * ويفوق آراما برامه
أنى لها ثغر حلا * ذوقا لمن رام التثامه
أنى لها وجه يشب * بقلب مبصره ضرامه

استغفر الله للـ * ولا يرى الشرع اعتيامه
بل أين أرباب العلو * م أولوا التصدر والامامه
وذوو الوزارة والحجا * بة والكتابة والعلامه
كأئمة سكنوا بأند * لس فلم يشكوا سآمه
هي جنة الدنيا التي * قد أذكرت دار المقامه
لا سيما غرناطة الـ * غراء رائقة الوسامه
وهي التي دعيت دمش * ق وحسبها هذا فخامه
انزول اهلها بها * اذا أظهر الكفرانهم زامه
وأنت جيوش الشام من * باب نفى الفتح انهمامه
فسلوا بها عن جلق * اذا اشبهتها في الضخامه
وبدا لهم وجه المنى * وأراهم الثغر ابتسامه
وتبوؤها حضرة * تبرى من المضنى سقامه
بروائها وبماثها * وهوأها النافي الوخامه
ورياضها المهتزة الـ * عطف من شد والحمامه
وبمرجها النضر الذي * قد زين الله ارتسامه
وقصورها الزهر التي * يأبى بها الحسن انقسامه
يأليت شعري أين من * أمضى بها الملك احتكامه
واتيح في حمرأها * عزا به زان اتسامه
اين الوزير ابن الخطي * ب بها فما اسلى كلامه
فلكم ابان العدل في * ارجائها وبها اقامه

ولكم اجار عدا وكم * اجرى ندى والى انسجامه
 راعت صروف الدهر دو * لته وما راعت ذمامه
 حتى توى اثر التوى * في حفرة نثرت نظامه
 من زارها في ارض فا * س اذهبت شجوا منامه
 اذ نهته لكل شه * ل شئت الموت الثامه
 هذا لسان الدين اس * مكتته واسكنه رجامه
 ومحا عبارته فن * حياه لم يردد سلامه
 فكأنه ما امسك ال * قلم المطاع ولا حسامه
 وكأنه لم يعمل متن * مطهم بارى النمامه
 وكأنه لم يرق غا * رب الاعتزاز ولا سنامه
 وكأنه لم يحل وج * ها حاز من بشر تمامه
 وكأنه ما جال في * امر ولا نهى وسامه
 وكأنه ما نال من * ملك حباه ولا احترامه
 وكأنه لم يلق في * يده لتدبير زمامه
 مذ فارق الدنيا وفو * ض عن منازلها خيامه
 أمسى بقبور مفردا * والتراب قد جمعت عظامه
 من بعد ثنية الوزا * رة جاده صوب النمامه
 لم يبق الا ذكره * كالزهر مفتر الكمامه
 والعمر مثل الضيف أو * كالطيف ليس له اقامه
 والموت حتم ثم بع * د الموت احوال القيامة

والناس مجزيون عن * أعمال ميل واستقامه
 فذوو السعادة يضحكو * ن وغيرهم يبكي ندامه
 والله يفعل فيهم * ما شاء ذلا أو كرامه
 ويشفع المختار فيهم * هم دين يبعثه مقامه
 وعليه خير صلاته * مع صحبه تتلو سلامه
 والتابعين ومن بدا * برق الرشاد له فشامه
 ما فاز بالرضوان عبيد * كانت الحسنى ختامه
 (ولابن شبيل البغدادي الحكيم الفيلسوف)

* بربك أيها الفلك المدار * أقصد ذا المسير أم اضطرار
 مدارك^(١) قل لنا في أي شيء * ففي أفهامنا منك انبهار
 وفيك نرى القضاء وهل قضاء * سوى هذا القضاء به تدار
 وعندك ترفع الارواح أم هل * مع الاجساد يدركها البوار^(٢)
 وموج^(٣) ذا المجرة أم فرند * على لجج الدروع له أوار
 وفيك الشمس رافعة شعاعا * بأجنحة قوادمها^(٤) قصار
 وظوق في النجوم من الليالي * هلالك أم يد فيها سوار^(٥)

* يعزوبعضهم هذه القصيدة للرئيس ابن سينا ولكن المشهور انها لابن شبيل البغدادي
 الحكيم الفيلسوف نظمها في أوائل القرن الخامس للهجرة وقد أثبتناها هنا بنفسها لرغبة
 الكثيرين في الاطلاع عليها ولما حوته من الغرائب التي نترك أمرها للقارئ
 (١) دورانك (٢) الهلاك (٣) المجرة هي البياض المعترض في السماء والنيران من
 جانبيها والفرند السيف وجوهه ووشية والاور في الاصل شدة الحر وأراد هنا
 النار (٤) القوادم أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح الواحدة قادمة (٥) السوار

وشهب ذا الخواطفام ذبال^(١) * عليها المرخ يقده والعفار
 وترصيع نجومك ام حباب^(٢) * تؤلف بينه اللجج الفزار
 تمتد^(٣) رقومها ليلا وتطوى * نهاراً مثل ماطوى الازار
 فكم بصقها^(٤) صدي البرايا * وما يصدا لها ابدًا غرار
 تبارى^(٥) ثم تخنس راجعات * وتكنس مثل ما كنس الصوار
 فبيننا الشرق يقدمها^(٦) صمودا * تلقاها من الغرب انحدار
 على ذا ما مضى وعليه يمضي * طوال مني^(٧) وآجال قصار
 وايام تعرفنا مداها^(٨) * لها أنفاسنا ابدًا شفار
 ودهر يثر الاعمار^(٩) ثراً * كما للغصن بالورد انتشار
 ودنيا كلها وضعت جنيناً^(١٠) * غذاه من نوائها ظؤار
 هي العشواء^(١١) ما خبطت هشيم * هي العجماء ما جرححت جبار
 فمن يوم بلا أمس ليوم * بغير غد اليه بنا يسار
 ومن نفسين في اخذ ورد * لروح المرء في الجسم انتشار
 وكم من بعد ما الفت نفوس * جسوما عن مجامعها^(١٢) تطار

ما يلبس في اليد (١) القليل والمرخ شجر سريع الوري أي الايقاد والعفار شجرة يتخذ
 منه الزناد (٢) حباب الماء بالفتح نفاخاته التي تطفو عليه (٣) نقوشها وهو تشبيه
 للنجوم والازار الثوب (٤) جلاؤها وصديئ اسخ والفرار حد الرمح والسهم
 والسيف (٥) تعرض وتخنس تغيب وتكنس تستر (٦) يقدمها (٧) جمع مية
 (٨) جمع مدية بالتثنية وهي السكين والشفار جمع شفرة السكين العظيم أيضا (٩) يفرق
 (١٠) طفلا والظؤار جمع ظئروهي العاطفة على ولد غيرها المرضة له في الناس وغيرهم
 (١١) الناقة التي لا تبصر امامها وهشيم مفتت وجبار هدر لا يجبر بشيء (١٢) أكنسها

الم تك بالجوارح آنسات * فكم بالقرب عاد لها نفار
 فان يك ادم أشقى بنيه * بذنب ماله منه اعتذار
 ولم ينفعه بالاسماء علم * وما نفع السجود ولا الجوار
 فاخرج ثم أهبط ثم أودى * فترب^(١) السافيات له شمار
 فأدركه بعلم الله فيه * من الكلمات للذنب اغتفار
 ولكن بعد غفران وغفو * يعير ما تلا ليلا نهار
 لقد بلغ العدو بنا مناه * وحل بأدم وبنا الصغار^(٢)
 وتهنا ضائعين كقوم موسى * ولا عجل أضل ولا خوار^(٣)
 فيالك أكلة ما زال منها * علينا نقمة وعليه عار
 نعاقب في الظهور وما ولدنا * ويذبح في حشا الام الحوار^(٤)
 وننتظر الرزايا والبلايا * وبعد فبالوعيد^(٥) لنا انتظار
 ونخرج كارهين^(٦) كما دخلنا * خروج الضب أخرج الجوار
 فماذا الامتتان^(٧) على وجود * لغير الموجدتين به الخيار
 وكانت انعماً لو ان نكون * نخير قبله أو نستشار
 أهذا الداء ليس له دواء * وهذا الكسر ليس له انجبار
 تحير فيه كل دقيق فهم * وليس لعمق جرحهم انسبار^(٨)
 إذا التكوير^(٩) غال الشمس عنا * وغال كواكب الليل انتشار

(١) ترب يعني تزاب والسافيات الرياح والشعار ما يلي الجسد من الثياب (٢) الذل
 (٣) الحوار من صوت البقر (٤) ولد الناقة (٥) يوم القيامة (٦) أي من القبور
 وأخرج الجاء ضيق الجوار وهو بيت الضيع (٧) تعداد النعم (٨) امتحان غور
 الجرح (٩) التكوير الكور من كورت العمامة وهو مجاز عن ازلتها عن مكانها وغاله

وبدلنا بهنّي الارض أرضاً * وطوح^(١) بالسموات انقطاع
وأذهلت المراضع عن بنينا * لحيرتها وعطلت^(٢) المشار
وغشى^(٣) البدر من فرق وذعر * خسوف للتوعد^(٤) لاسرار
وسيرت الجبال فكان كشيأ^(٥) * مهيلات وسجرت البحار
فأين ثبات ذي الالباب منا * وأين مع الرجوم^(٦) لنا اضطبار
وأين عقول ذي الافهام مما * يراد بنا وأين الاعتبار
وأين يغيب لب كانت فينا * ضياؤك^(٧) من سناه مستعار
وما أرض عصته ولا سماء * فقيم يقول أنجمها^(٨) انكدار
وقد وافته طائفة وكانت * دخاناً ما لفاتره^(٩) شرار
قضاها سبعة والارض مهدأ^(١٠) * دحاها فهي للاموات دار
فما لسمو ما أعلى انتهاء * ولا لسمو ما أرسى قرار
ولكن كل ذا التهويل فيه * لذي الالباب وعظ وازدجار^(١١)
وله أيضاً

صحة المرء للسقام طريق * وطريق الفناء هذا البقاء

أخذه من حيث لم يدر (١) قذف والانقطاع الانشقاق

(٢) وعطلت أهملت قيل يوم القيامة لاشتغال أهلها عنها بما عراهم من الأهوال
اذذاك والعشار جمع عشراء وهي التي أتى عليها من يوم أرسل فيها الفجل عشرة أشهر
(٣) ستر والفرق الخوف والذعر كذلك (٤) آخر ليلة من الشهر (٥) جمع كتيب
وهو الرمل المجتمع من كسب الشيء إذا جمعه ومهيلاً أي رخواليا إذا وضعت القدم زل من
تحته (٦) الرمي وأراد به انتشار الكواكب (٧) الضمير في ضياؤك للمخاطب وفي سناه
للعقل (٨) أنتار ويقول من غال وقد سبق تفسيره (٩) ساكنه أي بارده (١٠) مهدأ
للغشي والجلوس والنوم والزرع وغير ذلك ودحاها بسطها (١١) منع

بالذي تقتدي نموت ونحي * أقتل الداء للنفوس الدواء
مالقينا من غدر دنيا فلا كا * نت ولا كان أخذها والعطاء
راجع جودها إليها فهما * يهب الصبح يسترد المساء
(١) صلف تحت راعد وشراب * كمرت فيه مومس خرقاء
ليت شعري حلماً تمر بنا الايام أم ليس تعقل الاشياء
من فساد يجنيه للعالم السكو * ن فما للنفوس منه اتقاء
وقليلاً ما يصحب المهجة الجسم ققيم الاسى^(٢) وفيهم العناء
قبح الله لذة لشقانا * نالها الامهات والآباء
نحن لولا الوجود لم نألم الفقد فإيجادنا علينا بلاء *
(ولا شيخ أبي الفتح البستي)

زيادة المرء في دنياه نقصان * وربحه غير محض الخير خسران
وكل وجدان^(٣) حظ لا ثبات له * فان معناه في التحقيق فقدان

(١) الصلف قلة الخير والراعدة السحابة ذات الرعد مثل يضرب للبخيل مع
السعة والكرع تناول المساء بالفم من موضعه من غير أن يشرب بكفيه أو بأما
والمومس الزانية (٢) الاسى الحزن والعناء التعب «٣» ادراك
* رأينا لهذه القصيدة بعض زيادات فرغنا اثباتها هنا تيسيراً للفائدة جاء في المطلع

تتمنى وفي المنى قصر المم * رفقتوا بما نسر نساء
واذا كان في العيان خلاف * كيف بالتيب يستين الحفاء
ليت شعري وللبلى كل ذي الخلد * حق بماذا تميز الانبياء
موت ذا العالم المفضل بالنط * حق اوذا السارخ البهيم سواء
لاغوي لفقده تبسم الار * ض ولا للتيق تبكي السماء
انما الناس قادم اثر ماض * بدء قوم لاخرين انتهاء

يا عامراً خراب الدهر مجتهداً * بالله هل خراب العمر عمران
ويا حريصاً على الاموال يجمعها * أنسيت ان سرور المال احزان
دع الفؤاد عن الدنيا وزخرفها * فصفوها كدر والوصل هجران
وأوع سمعك امثالا افصلها * كما يفصل ياقوت ومرجان
احسن الى الناس تستعبد قلوبهم * فطالما استعبد الانسان احسان
وان اساء مسيء فليكن لك في * عروض زلته^(١) صفح وغفران
وكن على الدهر معواناً لذى امل * يرجو نداك^(٢) فان الحر معوان
واشدد يديك بجبل الله معتصماً * فانه الركن ان خانتك اركان
من يتق الله يحمد في عواقبه * ويكفه شر من عزوا ومن هانوا
من استعان بغير الله في طلب * فان ناصره عجز وخذلان
من كان للخير مناعاً فليس له * على الحقيقة اخوان^(٣) واخذان
من جاد بالمال مال الناس قاطبة^(٤) * اليه والمال للانسان فتان
من عاشر الناس لاقى منهم نصيباً^(٥) * لان اخلاقهم بني وعدوان
من استشار صروف^(٦) الدهر قام له * على الحقيقة طبع الدهر برهان
من يزرع الشر يحصد في عواقبه * ندامة ولحصد الشر ابان^(٧)
من^(٨) استنم الى الاشرار قام وفي * قيصه منهم صل وثعبان
ورافق الرفق في كل الامور فلم * يندم رفيق ولم يذمه انسان
أحسن اذا كان امكان ومقدرة * فلن يدوم على الانسان امكان

«١» أي ما يبذوا «٢» الذي الجود «٣» أصحاب «٤» جميعاً «٥» تعباً «٦» جمع
صرف وهي نوائبه «٧» ابان الشيء حينه أو أوله «٨» سكن والصل الحية

دع التكاثر في الخيرات تطلبها * فليس يسعد بالخيرات كسلان
لا ظل للمرء أخرى^(١) من تقى ونهى * وإن أظلمته أوراق وأغصان
والناس أعوان من والته دولته * وهم عليه إذا عادته أعوان
سحبان^(٢) من غير مال باقل حصر * وباقل في ثراء المال سحبان
لا تحسب الناس طبعاً واحداً فلهم * غرائز لست تحصيها وألون
مأكل ماء^(٣) كصداء لوأرده * نعم ولا كل نبت فهو سعدان
والأمور مواقيت مقدرة * وكل أمر له حد وميزان
فلا تكن عجلاً في الأمر تطلبه * فليس يحمد قبل النصيح بحران^(٤)
حسب الفتى عقله خلا يعاشره * إذا تحاماه اخوان^(٥) وخلاف
هما رضيعا لبان حكمة وتقى * وساكننا وطن مال وطينيان
إذا^(٦) نبا بكريم موطن فله * وراءه في بساط الأرض أوطان
يا ظالماً فرحاً بالعز ساعده * إن كنت في^(٧) سنة فالدهر يقظان
يا أيها العالم المرضي سيرته * أبشر فانت بغير الماء ريان

(١) أجدر ونهى جمع نهيه وهي العقل (٢) رجل بليغ يضرب به المثل وباقل رجل
اشترى ظيلاً بأحد عشر درهماً فسئل عن شرائه ففتح كفيه وأخرج لسانه يشير الى
نمته فانقلت فضرب به المثل في الي والثراء الكثرة (٣) صداء ركية لم يكن عندهم
ماء أعذب من مائها وفيها يقول ضرار السعدي

واني وتهيامي بزنب كالذي * تطلب من أحواض صداء مشرباً
وسعدان نبت اذا رعته الابل حسن لبها ليس يضاهيه في جودته مرعى ولذلك
قيل في المثل مرعى ولا كالسعدان يضرب لاشي يربو على امثاله وأقرانه (٤) يريد
بالنصح الري وبحران العطشان لان الحمد لا يكون عادة الا بعد الشرب (٥) جمع
خليل (٦) أي لم يوافق (٧) النوم

وياأخا الجهل لو أصبحت في لجج * فانت ما بينها لاشك ظمان
 لا تحسبن سرورا دائما أبدا * من سره زمن ساءته ازمان
 وإن جفاك خليل كنت تألفه * فاطلب سواد فكل الناس إخوان
 وإن نبت بك اوطان نشأت بها * فارحل فكل بلاد الله اوطان
 خذها سراير أمثال مهذبة * فيها لمن يتبغي التيان تيان^(١)
 ماضر حسانها والطبع سائقها * إن لم يصفها قريع الشعر حسان^(٢)
 (ومن مشهور ما قيل في سقوط الاندلس قول ابي البقاء صالح بن
 شريف الرندي)

لكل شيء اذا ما تم نقصان * فلا يغر بطيب العيش انسان
 هي الامور كما شاهدتها دول * من سره زمن ساءته ازمان
 وهذه الدار لا تبقى على أحد * ولا يدوم على حال لها شان
 يمزق الدهر حتما كل سابغة^(٣) * إذا نبت مشرفيات وخرصان
 وينتضي كل سيف للفناء ولو * كان ابن ذي يزن^(٤) والعمد غمدان
 أين الملوك ذوو التيجان من يمن * وأين منهم أكاليل وتيجان
 وأين ما شاده شداد في ارم * وأين ما ساسه في القرس ساسان
 وأين ما حازه قارون من ذهب * وأين عاد وشداد وقحطان

(١) بيان (٢) ابن ثابت شاعر النبي صلى الله عليه وسلم (٣) درع سابغة أي تامة
 طويلة والمشرقية سيوف منسوبة الى مشارف وهي قرى من أرض العرب وخرصان
 جمع خرص وهو السنان (٤) جفن السيف وغمدان كتمان قصر باليمن بناء يشرح
 بأربعة وجوه أحمر وأبيض وأصفر وأخضر وبنا داخله قصرا بسبعة سقوف بين
 كل سقفين أربعون ذراعا وينتضي يسل وابن ذي يزن الفارس الحميري المشهور

أتى على الكل أمر لا مرد له * حتى قضوا فكان القوم ما كانوا
 وصار ما كان من ملك ومن ملك * كما حكى عن خيال الطيف^(١) وسنان
 دار الزمان على كسرى وقاتله * وأم^(٢) كسرى فما آواه^(٣) إيوان
 كأنما الصعب لم يسهل له سبب * يوما ولا ملك الدنيا سليمان
 فجائع الدهر أنواع متنوعة * وللزمان مسرات وأحزان
 وللحوادث^(٤) سلوان يسهلها * وما لما حل بالاسلام سلوان
 دها الجزيرة أمر لا عزاء له * هوى له أحد وأنه دهلان^(٥)
 اصابها العين في الاسلام فارتزأت^(٦) * حتى خلت منه أقطار وبلدان
 فاسأل بلنسية ماشان مرسية * وأين شاطبة أم أين جيان
 وأين قرطبة دار العلوم فكم * من عالم قد سما فيها له شأن
 وأين حمص وما تحويه من نزه * ونهرها العذب فياض وملاّن
 قواعد كن أركان البلاد فما * عسى البقاء إذا لم تبق اركان
 تبكى الحنيفة البيضاء من اسف * كما بكى لفراق الالف هيمان^(٧)
 على ديار من الاسلام خالية * قد افقرت ولها بالكفر عمران
 حيث المساجد قد صارت كنائس ما * فيهن الا نواقيس وصلبان
 حتى المحاريب تبكى وهي جامدة * حتى المنابر ترثي^(٨) وهي عيدان
 يلاغف لوله في الدهر موعظة * ان كنت في سنة فالدهر يقظان

(١) نائم (٢) قصد (٣) آواه وقاه وحفظه والايوان محله الذي كان يباشر فيه
 الحكم (٤) نيان (٥) أحد دهلان جبلان (٦) من الرزية وهي المصيبة (٧) من الهيام
 (٨) من رثاء الميت

وماشيا مرحا^(١) يليه موطنه * ابعده حصن نهر المرء اوطان
 تلك المصيبة انست ما تقدمها * وما لها مع طوال الدهر نسيان
 يارا كين عتاق^(٢) اخيل ضامرة * كأنها في مجال السبق عقبان
 وحاملين سيوف الهند مرهنة * كأنها في ظلام النقع^(٣) نيران
 وراعين وراء البحر في دعة^(٤) * لهم باوطانهم عز وسلطان
 اعندكم نباء عن اهل اندلس * فقد سري بحديث القوم ركبان
 كم يستغيث بنا المستضعفون وهم * قتلى واسرى فما يهتز انسان
 ماذا التقاطع في الاسلام بينكم * وانتم يا عباد الله اخوان
 ألا نفوس أبيات لها هم * أما على الخير انصار وأعوان
 يامن لذلة قوم بعد عزهم * أحال^(٥) حالهم كفر وطغيان
 بالامس كانوا ملوكا في منازلهم * واليوم هم في بلاد الكفر عبدان^(٦)
 فلو تراهم حيارى لا دليل لهم * عليهم من ثياب الذل الوان
 ولو رأيت بكاهم عند بيعهم * لهالك الامر واستهوتك أحزان
 يارب أم وطفل حيل بينهما * كما تفرق أرواح وأبدان
 وطفلة مثل حسن الشمس إذ طلعت * كأنما هي ياقوت ومرجان
 يقودها^(٧) الملعج للمكروه مكرهة * والعين باكية والقلب حيران
 لمثل هذا يذوب القلب من كمد * ان كان في القلب اسلام وايمان

«١» المرح شديد الفرح «٢» خيار والعقبان جمع عقاب وهو الطائر المعروف «٣»
 الغبار «٤» طمأنينة «٥» حول «٦» جمع عبد (٧) الواحد من كفار العجم

(ولابي عبد الله بن الابار القضاي قصيدة غراء في ذلك ايضا وهي)
 ادرك بخيلك خيل الله اندلسا * إن السبيل الى منجاتها درسا
 وهب لها من عزيز النصر ما التمت * فلم يزل منك عز النصر ملتصبا
 وحاش مما تعانيه حشاشتها * فطالما ذقت البلوى صباح مسا
 بالجزيرة أضحى أهلها جزرا * للحادثات وأمسى جدها تفسا
 في كل شارقة المسام بارقة * يعود مأتمها عند العدى عرسا
 وكل غاربة اخجال شائبة * تثنى الامان حذارا والسرو رأسي
 تقاسم الروم لانالت مقاسمهم * الا عقائلها المحجوبة الانسا
 وفي بلنسية منها وقرطبة * ما ينسف النفس أو ما ينزف النفسا
 مدائن حلها الاشراك مبتسما * جذلان وارتحل الايمان منبتسا
 وصيرتها العوادي الفانيات بها * يستوحش الطرف منها ضعف ما انسا
 فن دسا كر كانت دونها حرسا * ومن كنائس كانت قبلها كنسا
 ياللمساجد عادت للعدا بيما * وللنداء غيدا اثناها جرسا
 لهنى عليها الى استرجاع فائتها * مدارس للمثاني اصبحت درسا
 وأربعا نمت أيدي الربيع لها * ما شئت من خلع موشية وكسا
 كانت حدائق للاحداق مونة * فصوح النصر من ادواحها وعسا
 وحال ما حولها من منظر عجب * يستجلس الركب أو يستركب الجلوسا
 سرعان ما عاث جيش الكفر واحربا * عيث الربا في مغانيها التي كبسا^(١)
 وأبتر بزتها مما تحيفها * تحيف الاسد الضاري لما افترسا

(١) كبس داره هجم عليه

فأين عيش جنيناه بها خضراً * وابن عصر جليناه بها سلساً^(١)
 محاسنها طاع أتيح لها * مانام عن هضمها حيناً ولا نعسا
^(٢) ورج أرجائها لما أحاط بها * فغادر الشم من اعلامها خنسا
 خلاله الجو فامتدت يداها الى * ادراك ما لم تطأ رجلاه مختلسا
 واكثر الزعم بالتثليث منفرداً * ولو رأى راية التوحيد ما لبسها^(٣)
 صل حبلا ايها المولى الرحيم فما * ابقى المراس لها حبلاً ولا مرسا
 واحي ما طمست منها العداة كما * احييت من دعوة المهدي ما طمسا
 ايام صرت لنصر الحق مستبقا * وبت من نور ذاك الهدى مقتبسا
 وقت فيها بأمر الله منتصراً * كالصارم اهتز او كالعارض انجسا
 تمحو الذي كشف التجسيم من ظلم * والصبح ماحية انواره الفلسا
 وتقتضي الملك الجبار مهجته * يوم الوغى جهرة لا ترقب الخلسا^(٤)
 هذي رسائلها تدعوك من كذب^(٥) * وانت افضل مرجو لمن يشا
 وافتك جارية بالنجح راجية * منك الامير الرضا والسيد الندسا^(٦)
 خاضت خضارة^(٧) يعليها ويخفضها * عبا به فتعاني اللين والشرسا
 وربما سبحت والريح عاتية * كما طلبت بأقصى شدة الفرسا
 تؤم يحيى^(٨) بن عبد الواحد بن ابي * حفص مقبله من تربه القدسا

(١) السلس السهل اللين (٢) الرج الاهتزاز والشم المرتفع وخنسا اي ظباء
 (٣) تكلم فاسرع وتحرك (٤) جمع خلسه كالفرصة (٥) قرب (٦) الرجل السريع
 الاستماع للصوت الخفي (٧) وخضارة بالضم معرفة البحر وهي ممنوعة من الصرف
 للعلمية والتأنيث (٨) هو صاحب أفريقية اذ ذاك

ملك تقلدت الاملاك طاعته * دنيا وديناً ففشاهما الرضا لبسا
 من كل غاد على يمناه مستلماً * وكل صاد الى نعماء ملتصماً
 مؤيد لو رمى نجماً لا ثبته * ولو دعا أفقا لي وما احتبسا
 تالله ان الذي تزجى السعود له * ماجال في خلد يوماً ولا هجسا
 اماره يحمل المقصد رايها * ودولة عزها يستصحب القعسا^(١)
 يبدي النهار بها من ضوئه شذا * ويطلع الليل من ظلماته لعسا^(٢)
 ماضي العزيمة والايام قد نكلت^(٣) * طلق المحيا ووجه الدهر قد عبسا
 كأنه البدر والعلياء هالته * تحف من حوله شهب القنا حرسا
 تدبيره وسع الدنيا وما وسعت^(٤) * وعرف معروفه واسى الورى وأسا
 قامت على العدل والإحسان دولته * وانشرت من وجود الجود مآرماً
 مبارك هديه باد سكينته * ما قام الا الى حسنى وما جلسا
 قد نور الله بالتقوى بصيرته * فما يبالي طروق الخطب ملتبسا
 برى العصاة وراش الطائعين فقل * في الليث مفترسا والغيث مرتجسا
 ولم يغادر على سهل ولا جبل * حياً^(٥) لقاحاً إذا وافيته بخسا
 قرب اصيد^(٦) لا تلقي به صيدا * ورب اشوس لا تلقى له شوسا
 إلى الملائك ينمى والملوك معا * في نعمة اثمرت للمجد ما غرسا
 من ساطع النور صاغ الله جوهره * وصان صيقله ان يقرب الدنسا

(١) العزيز (٢) اللعس في الاصل نقط بيض في الاسنان وسواد أيضاً مستحسن
 في الشفه (٣) نكلت جنت (٤) العرف الجود (٥) حيا لقاحا أي الذين لا يدينون
 لملوك أو لم يصبهم في الجاهلية سباء وبخس نقص وظلم (٦) ملك

له الثرى والثريا خطتان فلا * اعز من خطتيه ما سما ورسا
 حسب الذي باع في الاخطار يركبها * اليه يحياه ان البيع ما وكسا
 ان السعيد امرء القى بحضرته * عصاه محترما بالعدل محترسا
 فظل يوطن من ارجائها حرما * وبات يوقد من اضوائها قبسا
 بشرى اعيد إلى الباب الكريم جدا * آماله ومن العذب المعين^(١) حسا
 كأنما يمتطي واليمن يصحبه * من البحار طريقا نحوه يبسا
 فاستقبل السعد وضاحا اسرته * من صفحة فاض منها النور وانعكسا
 وقبل الجود طفاحا غواربه * من راحة غاض فيها البحر وانعكسا
 يا ايها الملك المنصور انت لها * علياء توسع اعداء الهدى تعسا
 وقد تواترت الانباء انك من * يحيى بقتل ملوك الصفرا ندلا
 طهر بلادك منهم إنهم نجس * ولا طهارة ما لم تغسل النجسا
 واوطئ الفيالق الجرار ارضهم * حتى يطأطئ رأسا كل من رأسا
 وانصر عبيدا باقصى شرقها شرقت * عيونهم أدمعاهمى زكا^(٢) وخسا
 هم شيمة الامر وهي الدار قد نهكت * راء متى لم تباشر جسمها انتكسا
 فاملاء هنيئا لك التأييد ساحتها * جرد أسلاهب^(٣) أو خطية دعسا
 واضرب لها موعداً بالفتح ترقبه * لعل يوم الاعادي قد أتى وعسا

(وللسعد الشيرازي في سقوط بغداد)

(١) الماء الممين الجاري السهل المأخذ (٢) الزكا مقصوراً الشفع من المدد
 والحسا الفرد (٣) السلاهب من الخيل ما عظم والخطية نسبة الى خط وهو مرفأ
 السفن بالبحرين ودعسا أي لا تثنى عند الطعان

حبست بجفني المدامع لا تجري * فلما طغى الماء استطال على السكر^(١)
 نسيم صبا بغداد بعد خرابها * تمنيت لو كانت تمر على قبوري
 لان هلاك النفس عند أولي النهي * أحب له من عيش منقبض الصدر
 زجرت طبيباً جس نبضي مداوياً * إليك فما شكواي من مرض ييري
 لزممت اصطباراً حيث كنت مفارقاً * وهذا فراق لا يعالج بالصبر
 نساءني عما جرى يوم حصرهم * وذلك مما ليس يدخل في الحصر
 أديرت كؤوس الموت حتى كأنه * رؤوس الاسارى قد رجحن من السكر
 فقد ثكلت أم القرى ولكعبة * مدامع في الميزاب نسكب في الحجر
 بكيت خدر المستنصرية ندبة * على العلماء الراسخين ذوي الحجر
 نواب دهر ليتني مت قبلها * ولم أر عدوان السفينة على الخبر
 محارب تبكى بعدهم بسوادها * وبعض قلوب الناس أحلك من حبر
 لحي الله من يبدى اليه بنعمة * وعند هجوم الناس يألف بالمعذر
 مررت بصم الراسيات أجوبها * كخنساء من فرط البكاء على الصخر
 أيا ناصحي بالصبر دعني وزفرتي * أم وضع صبر والكبود على الجر
 ويهدم شخصي من مداومة البكا * وتهدم الجرف الدوارس بالحجر^(٢)
 وقفت (عبادان)^(٣) أسكب دمة * كمثل دم قان يسيل الى البحر
 وفايض دمعي في مصيبة واسط * يزيد على مد البحيرة والجزر
 فجرت مياه العين وازددت حرقة * كما احترقت جوف الدماميل بالفجر

(١) الحسر (٢) أي مجرى الماء (٣) عبادان جزيرة أحاط بها شعبتا دجلة ساكتين
 في بحر فارس

ولا تسأني كيف قلبك والنوى * جراحة صدري لاتين بالسبر
 وهب ان دار الملك ترجع عامراً * ويفسل وجه العارفين من العفر
 فأين بنو العباس مفتخر الوري * ذوو الخلق المرضي والفرر الزهر
 غدا سمرأ بين الانام حد يثهم * وذا سمر يدي المسامع كالسمر
 وفي الخبر المروي دين محمد * يعود غريباً مثل مبتدأ الامر
 أغرب من هذا يعود كما بدا * وسي ديار السلم في بلد الكفر
 فلا انحدرت بعد الخلائف دجلة * وحافاتها لا اعشبت ورق الخضر
 كأن دم الاخوين أصبح نباتاً * بمذبح قتلى في جوانبها الحمر
 بكت شجرات البيد والشيخ والفضا * لكثرة ما ناحت اغاية القصر^(١)
 أذكر في اعلا المنابر خطبة * ومستعصم بالله لم يك في الذكر
 ضفادع حول الماء تلعب فرعة * اصبر على هذا ويونس في القعر
 تراجمت الغربان حول رسومها * فاصبحت المنقاء لازمة الوكر
 أيا أحمد المعصوم لست بخاسر * وروحك في الفردوس عسر مع اليسر
 وجنات عدن حفت بمكاره * فلا بد من شوك على فنن البسر
 تهنا بطيب العيش في مقعد الرضا * ودع جيف الدنيا لطائفة النسر
 ولا فرق ما بين القليل وميت * إذا قت حيا بعد رمسك في البحر
 تحية مشتاق والف ترحم * على الشهداء الطاهرين من الوزر
 هنيئاً لهم كأس المنية مترعا * وما فيه عند الله من عظم الاجر
 فلا تحسبن الله مخلف وعده * بان لهم دار الكرامة والبشر

عليهم سلام الله في كل ليلة * بمقبل زوار الى مطلع الفجر
 ابلغ من امر الخلافة رتبة * هلم انظروا ما كان عاقبة الامر
 فليت صماخي صم قبل استماعه * بهتك اساتير المحارم في الاسر
 عدون حفاة مسيات بعد سي * رخائم لا يستطعن مشيا على الجسر
 لعمر ك لو عاينت ليلة نفرهم * كأن العذارى في الدجى شهب تسرى
 وان صباح الاسر يوم قيامة * على ام شعث تساق الى الحشر
 ومستصرخ باللمروءة فانصروا * ومن يصرخ الهصفور بين يدي صقر
 يساقون سوق المعز في كبد الفلا * عزائر قوم لا يعودن بالزجر
 حبسن سبايا سافرات وجوهها * كواعب لا يبرزن يوماً من الخدر
 وعرة قنطوراء في كل منزل * يصيح باولاد البرامك من يشري
 تقوم وتختفي في المعاجر والوى * وهل يختفي مشي النواعم في الوعر
 لقد كان فكري قبل ذلك مائزاً * فاحدث امر لا يحيط به فكري
 وبين يدي صرف الزمان وحكمه * مغلة ايدي الكياسة والخبر
 وقفت (بعبادان) بعد سرائها * رأيت خضيباً كالمني بدم النحر
 محاجر ثكلى بالدموع كديمة * وان بخلت عين الغمام من القطر
 كأن شياطين القيود تفلتت * فسال الى البغداد عين من القطر^(١)
 نموذ بعفو الله من نار فتنة * تأجج من قطر البلاد الى القطر
 بدا وتعالى من خراسان قسطل * فعاد ركاما لا يزول عن البدر
 الى م تصاريف الزمان وجوره * تكلفنا مالا نطيق من الامر

رعى الله انسانا تيقظ بعدهم * لان مصاب الزيد مزجرة العمر
 إذا كان للانسان عند خطوبه * يزول الغنى طوبى لمملكة الفقر
 الا انما الايام ترجع في العطا * ولم تكس الا بمدكسوتها تعري
 وراءك يا مغرور خنجر فاتك * وانت مطاط لا تفيق ولا تدري
 كنفقة اهل البدو ظلت حمولة * اذا لم تطق حملاتساق الى المقر
 وسائر ملك يقتفيه زواله * سوى ملكوت القائم الصمد الوتر
 اذا شمت الواشي بموتي فقل له * رويدك ما عاش امرء ابد الدهر
 ومالك مفتاح الكنوز جميعها * لدى الموت لم تخرج يده سوى صفر
 اذا كان عند الموت لا فرق بيننا * فلا تنظرن الناس بالنظر الشرر
 وجارية الدنيا نعومة خدها * محسنة لكنها الكاب ذو الظفر
 ولو كان ذو مال من الموت فالتأ * اكان جديرا بالتعاضم والكبر
 ربحت الهدى ان كنت عامل صالح * وان لم تكن والمصر انك في الخسر
 اتدخر الدنيا وتاركها أسي * لدار غدا إن كان لا بد من ذخ
 على المرء عار كثرة المال بعده * وأنتك يا مغرور تجمع للفخر
 عفا الله عنا ماضى من جريرة * ومن علينا بالجميل من الستر
 وصان بلاد المسلمين صيانة * بدولة سلطان البلاد ابي بكر
 ملك علا في كل بلدة اسمه * عزيزا ومحجوبا كيوسف في مصر
 لقد سعد الدنيا به دام سعده * وأيده المولى بألوية النصر
 كذلك ينشأ لابنه هو عرقها * وحسن نبات الارض من كرم البذر
 ولو كان كسرى في زمان حياته * لقال الهى اشد بدولته ازري

بشكر الرعايا صين من كل فتنة * وذلك ان اللب يحفظ بالقشر
 يبالغ في الانفاق والعدل والتقى * مبالغة السعدي في نكت الشعر
 وما الشعر ايم الله لست بمدع * ولو كان عندي ما بابل من سحر
 هنالك نقادون علما وحكمة * ومنتخبو القول الجميل من الهجر
 جرت عبراتي فوق خدي كآبة * فأنشأت هذا في قضية ما يجري
 ولو سبقتني سادة جل قدرهم * وما حسنت مني مجاوزة القدر
 فقي السمط يا قوت ولعل وجاجة^(١) * وان كان لي ذنب يكفر بالعدو
 وحرقة قلبي هيجتني لنشرها * كما فعلت نار المجامر بالطر
 سطرت ولو لا غض عيني عن البكا * لرقق دمعي حسرة فحما سطر
 أحدث اخبارا يضيق بها صدري * وأحمل اوقارا ينو بها ظهري
 ولا سيما قلبي رقيق زجاجة * وممتنع وصل الزجاج لدى الكسر
 ألا ان عصري فيه عيشي مكدر * فليت عشاء الموت بادرنى عصري
 خللى ما احلى الحياة حقيقة * وأطيبها لولا الممات على الاثر
 ورب الحجى لا يطمئن بعيشه * فلا خير في وصل يردف بالهجر
 سواء اذا مات وانقطع المنى * أنخزن تبين بعد موتك أم تبر

(ومما ينتظم في هذا السلك ما انشأه حضرة الاديب الشيخ محمد اسماعيل
 الحداد الملوي حينما قاربت جمعية شمس الاسلام ببندرن (ملوي) أن تغرب)
 اخو الرشد من الدين يسعى ويهرع * وذو الحزم من يرعى العهد ويتبع
 ومن رام ادراك العلى ثم لم يسر * على اثره بالجسد والناس هجم

فليس له في قسمة الفي قسمة * وليس له في ساحة الفخر موضع
وما الدين للانسان الا كروحه * فحيث يضيع الدين فاروح أضيع
ومن لم يغر يوما على الدين لم يغر * عليه لعري الدين حين يروع
ولا عز في الدنيا اذا قيل عزه * بهيشك الا عزه المترفع
ولا فخران رمت المفاخر غيره * ولا فخر أربى من غنى الدين تجمع
عجبت لمن قد عاهدوا الله أنهم * يعون الكتاب المستبين فلم يعوا
ويحيون ما أحياء هذا ولم يكن * سوى لمحة كالبرق حتى افرقعوا
عجبت وما شأني التمتع منكم * اذا كان هذا حالنا كيف نصنع
اليها أعيدوها شموسا كابدت * فمار عليكم انها تتشع
اليها فقد أقت عليكم شعاعها * وكم شتمو برق الهداية يلمع
وعهدي بها شمس وانتم نجومها * يضيئ بكم نور الرشاد ويسطمع
اليها فما اختارت من الافق مشرقا * سواكم وانتم في المشارق مطلع
أخاف وأخشى ان يقال تشفيا * متى دام للاسلام شمل مجمع
وما بين ما شادوا وسادوا بجمعهم * سوى أشهر حتى تقوض مجمع
أما أن للاعضاء منا وحسبهم * مشاهدة التفريق ان يتجمعوا
أما أن أن يحيوا عهداً عليهم * واني بأن يحيوا اليهود لا ضرع
يسير سوانا والثبات يحوطه * ونحن بقول تافه نزعزع
ألا ليت شعري هل يرجي لدائنا * دواء وهل قولي ألايت ينفع
(وللسيد عمر الانسي صاحب ديوان المورد العذب قصيدة أشار فيها الى
حوادث تاريخية بالحساب المعروف بالجل) وهي

هداً لمن يجعل التاريخ عقد حلى * تزهو به من عقول الاذكياء طلى
ثم الصلاة مع التسليم اتحفها * خير الوري ما بدا نجم وما أفلا
والآل والصحب والاتباع من بذلوا * نفوسهم فبنوا للمكرمات علا
وبعد فالعلم بالتاريخ أحسن ما * يقنى وأجل ما يكسو النهى حلا
وهذه بعد حمد الله غايية * البستها من حلى التاريخ ما جملا
من كل درة غواص غلت ثمنا * حتى علت فجلت نظما حلاملا
ان شئت تبلغ من نيل العلى املا * فلازم الحفظ حتى تبلغ الاملا
قد كان حج وداع المصطفى وله * تاريخ حب^(١) برمز العام قد حصلا
وذلك العام من تاريخ هجرته * وفيه منه حى الدين الحنيف خلا
صلى الاله عليه ما سما وعلا * وما على آله غيث الرضا هطلا
هذا وكان افتتاح الشام مبدؤه * له من الرمز وجه^(٢) بالبرور حلا
وقيصرية في ذا العام قد فتحت * قسراً وفيه بناء البصرة اكتملا
حتى تهال وجه النصر وافتحت * مصر بتاريخ طى^(٣) قد طوى الجهلا
وفتح قبرس في ايدي الزاة له * كوب^(٤) سقى الحنف فيه المشركين ظلا
وحين حاصر اسلامبول طالها * زجرت صهوة تاريخي فقلت^(٥) هلا
ولي^(٦) غدا الرمز للبارود اذ ظهرت * حوادث منه تأوى السهل والجبلا
ثم ابتداء ظهور من ملوك بني * أمية حاز تاريخنا برمز الى^(٧)
وقد بنوا جامعا للعرب في الغلطا * رمزى لديه^(٨) حلا نظما وطاب حلا

(١) حب سنة ١٠ (٢) وجه سنة ١٤ (٣) طى سنة ١٩ (٤) كوب سنة ٢٨ (٥) هلا

سنة ٣٦ (٦) لي سنة ٤٠ (٧) الى سنة ٤١ (٨) لديه سنة ٤٩

وان أول ما سكت دراهمنا * أرختها^(١) عاد امر الملك مكتملا
وفي يكن^(٢) مولد النعمان كان فقل * هو الامام امام الفضل والفضلا
وان سجيلة بالفتح وافقها * بوغاز مسينة في رمز كسب^(٣) علا
وجامع الغلطا مذ جددوه اتي * تاريخه فيه^(٤) أعنى العلم والعمل
وعام نحسب^(٥) فيه استصنعوا ورقا * وللكتابه قبلا كان رق طالا
وقابل^(٦) منك تاريخ انقراض بني * أمية لزوال البغي قد قبلا
ودولة من بني العباس قد ظهرت * والسعد ارخ اقبل^(٧) ان ترم املا
ثم الوفاة لها رمز فلم^(٨) حضرت * أبا حنيفة هلا استفتحت أجالا
ومولد الشافعي الحبر صمدنا * في ذلك العام بالاسعاد قد شملا
ودولة الفاطميين التي ظهرت * بالغرب عام زفير^(٩) في الملا اشتعلا

(ولحضره الشاعر الاديب الشيخ محمد اسماعيل الحداد الملوي بحث

على نشر العلوم وبث المدارس في انحاء قطرنا العزيز)

لك الله من نور يضيء به الفكر * ومن حلية يزهو برونقها الصدر
لك الله من روح تفيض على الوري * حياة بها يبقى التحدث والذكر
لك الله من كنز ثمين لطالب * لك الله من ذخرا اذا نفذ الذخر
لك الله ما هذبت كانت مهذبا * ومالم تهذبه أحاط به الخسر
لك الله ان الفضل فضلك والعلی * علاك على مر الزمان ولا فخر

(١) عاد سنة ٧٥ (٢) يكن سنة ٨٠ (٣) كسب سنة ٨٢ (٤) فيه سنة ٩٥ (٥) نحسب
سنة ١٢٠ (٦) قابل سنة ١٣٣ (٧) أقبل سنة ١٣٣ (٨) فلم سنة ١٥٠ (٩) زفير

ولله ما تهدي العقول على المدى * نفائس جلت ان يماثلها الدر
لك الله ما عززت كانت معززا * وما لم تعززه فليس له أزر
بك الخير موفور بك الفوز يرتجي * بك النعمة العظمى تنال بك الفخر
بك الجور مدحور بك البال ناعم * بك العدل منشور ويأجبنا النشر
بك المرء يحظى بالأمانى ويقتني * ذخائر لا يسمو لتمدادها الحصر
وهل لبلوغ القصد غيرك منهج * وهل يرتجى من غيرك اليمين واليسر
متى تمنح الشرقي نورك مثل ما * غمرت به الغربي فقد نفذ الصبر
أنله أنه من هباتك بعضها * فقد ما بفضل منك كان له الامر
ولا ثم غرب في علاء ورفعة * ولكن هي الايام نصريفها نكر
نعم لو سعى نحو المعالي لنالها * وفاز بما يرجوه وانكشف الضر
ألا أيها الشرقي حسبك فانبه * فنومك عن كسب العلوم هو الوزر
الا فانظر الغربي كم حير النهى * بمخترعات من بدائعها السحر
الا فانظر الغربي كيف اكتشافه * فلا القفر يثنيه ولا الحزن والوعر
ألا فانظر الغربي في الافق صاعدا * (ببالونه) كي ما يتم له الخبر
الا فانظر الغربي والبحث دأبه * (اما للهوى نهى عليك ولا امر)
مصائبك ابكاني وأنت كما أرى * (اراك عصي الدمع شيمتك الصبر)
ألا فانظر الابناء في الجهل والشقا * أمامهم فقر وخلفهم فقر
اذا لم تشفق بالعلوم عقولهم * ولم يكرعوا منها فليس لهم وفر
اذا لم تشفق بالعلوم عقولهم * تملكهم من اجل جهلهم الغير
عليكم عليكم بالمدارس انها * لافضل سعي تبغية بكم مصر

ألا عمووا نشر المعارف بينكم * في نشرها الاسعاد واليمن والظفر
ولا تتركوا ابناءكم في جهالة * فليس لكم في ترك تهذيبهم عذر
وحضوا على نشر المعارف دائماً * في حضكم نصيح وفي نصحكم خير
(ولارافني في الوطن)

بلادي هواها في لساني وفي دمي * يمجدها قلبي ويدعو لها في
فلا خير فيمن لا يحب بلاده * ولا في حليف الحب ان لم يتم
ومن تؤوه دار فيجحد فضاها * يكن حيواناً فوقه كل اعجم
ألم تر أن الطير ان جاء عشه * فأواه في اكنافه يترنم
وليس من الاوطان من لم يكن لها * فداء وان أمسى اليهن ينتمي
على انها للناس كالشمس لم تزل * تضي لهم طراً وكم فيهم عي
ومن يظلم الاوطان أو ينس حقها * تجئه فتون الحادثات بأظلم
ولا خير فيمن ان أحب دياره * أقام ليكي فوق ربع مهدم
وقد طويت تلك الليالي بأهلها * فن جهل الايام فليتعلم
وما يرفع الاوطان الا رجالها * وهل يترقى الناس الا بسلم
(ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله * على قومه يستغن عنه ويذمم)
ومن يتقلب في النعيم شقى به * اذا كان من اخاه غير منهم
(وصية في بر الوالدين)

زر والديك وقف على قبريهما * فكانني بك قد نقات اليهما
لو كنت حيث هما وكانا بالبقا * زارك حبوا لا على قدميهما
ما كان ذنبهما اليك فطالما * منحاك نفس الود من نفسيهما

كانا اذا سمعا أنينك أسبلا * دمعيهما أسفاً على خديهما
وتنينا لو صادفنا بك راحة * بجميع ما تحويه ملك يديهما
فنسيت حقهما عشية اسكنا * دار البقا وسكنت في داريهما
فلتحقهما غدا او بعده * حقاً كما لحقا هما أبويهما
ولتسند من على فعالك مثلاً * ندما هما قبلا على فمليهما
بشراك لو قدمت فعلاً صالحاً * وقضيت بعض الحق من حقهما
وقرأت من آي الكتات بقدرما * تستطيعه وبعثت ذاك اليهما
فاحفظ حفظت وصيتي واعمل بها * فعسى تنال الفوز من ربيهما
(وصية اخرى من والد لابنه حين عزم على الاغتراب)

اودعك الرحمن في غربتك * مرتقباً رجاء في عودتك
وما اختياري كان طوع النوى * لكنني اجري على بغيتك
فلا تطل جبل النوى انني * والله اشتاق الى طلعتك
من كان مفتوناً بابنائيه * فاني امنعت في حيرتك
فاختصر التوديع اخذاً فما * لي ناظر يقوى على فركتك
واجعل وصاتي نصب عين ولا * تبرح مدى الايام من فكرتك
خلاصة العمر التي حنكت * في ساعة زفت الى فطنتك
فلتجاريب امور اذا * طالعتها تشحد من غفائتك
فلا تم عن وعيها ساعة * فانها عوف الى يقظتك
وكل ما كابدته في النوسب * اياك ان يكسر من همتك
فليس يدري اصل ذي غربة * وانما تعرف من شيمتك

وكل ما يفضي لمدرك فلا * تجعل في الغربة من اربتك
 ولا تجالس من فشا جهله * واقصد لمن يرغب في صنعتك
 ولا تجادل ابداً حاسداً * فانه ادعى الى هيبتك
 وامش الهوينا مظهراً عفة * وابغرضنا الاعين عن هيئتك
 وانطق بحيث الى مستقبل * واصمت بحيث الخير في سكتك
 وافش التحيات الى أهلهما * ونبه الناس على ربتك
 ولا تزل محققاً طالبا * من دهرك الفرصة في وثبتك
 وكلما ابصرتها امكنت * ثب وثاقاً بالله في مكنتك
 ولج على رزقك من بابه * واقصد له ما عشت في بكرتك
 وأس من الود لدى حاسد * ضد ونافسه على خطتك
 ووفر الجهد فمن قصده * قصدك لا تتبعه في بنضتك
 ووف كلا حقه ولتكن * تكسر عند الفخر من حدثك
 ولا تكن تحقر ذا رتبة * فانه انفع في غربتك
 وحيث ما خيمت فاقصد الى * صحبة من ترجوه في نصرتك
 فللرزايا وثبة مالها * الا الذي تذر من عدتك
 ولا تقل اسلم لي وحدتي * فقد تقاسى الذل في وحدتك
 والتزم الاحوال وزنا ولا * ترجع الى ما قام في شهوتك
 ولتجعل الحق محكا وخذا * كلا بما يظهر في نقدتك
 واعتبر الناس بالفاظهم * واصحب أخا يرغب في صحبتك
 بعد اختبار منك يقضي بما * يحسن في الآخذ من خلطتك

كم من صديق مظهر نصحه * وفكره وقف على عثرتك
 اياك أن تقربه انه * عون من الدهر على كربتك
 وانم لنحو النبت قد زانه * غب الندى واسم الى قدرتك
 وان نباهر فوطن له * جاشك وانظره الى مدتك
 فكل ذي أمر له دولة * فوق ما وافاك في دولتك
 ولا تضع زمنا ممكنا * تذكاره يذكي لظى حسرتك
 والشر مهما اسطعت لا تأته * فانه حرز على مهجتك
 (ولخضرة عزتو الاديب أمين بك توني المحامي نصيحة لشبان
 العصر وها هي مع تخميسها لخضرة الفاضل النبيل الشيخ محمد اسماعيل
 الحداد الملوي)

يامن أراه بالغواني هائما * وعن التيقظ والتبصر نائما
 دع عشقهن فان فيه مغاربا * «إن شئت أن تحيي وربك ناعما»
 (في عيشة تجنى لذيد جناها)

أدرمت ان تبقى عزيزاً مكرما * وأخا ثراء لا يزال منما
 ومن المذلة والمهانة في حي * «فدع التشبب بالنساء لاسيما»
 (من للرجال تبرجت بحلاها)

لا تخذعك من الحسان بديمة * وأفق فقد وافت اليك شريعة
 نصحت بما تدعو اليه طبيعة * «واعلم بأن ودادهن خديعة»
 «يقصدن منه غنيمة أوجاها»

ياطالما صدن الغضنفر بالبها * يالرجال من الظبا ومن المها

وسلبن رشد أخي القطانة والنهي * «بطريقة يبي المدقق فهمها»

«والجن تعجز عن عظيم دهاها»

لا تقترر والحر فيه نباهة * بودادهن فمالهن نراهة

ما الود الا عندهن فكاهة * «فغرورنا بودادهن بلاهة»

«ومن الغريب بأننا نهواها»

لا تحسبن بأن ذلك قد قضى * لك وصلها أو انه طبق القضا

فاضرب بذلك كله عرض القضا * «تبدي التذلل للمليحة عن رضا»

«وصداقة لكنها تأباها»

مهما تكن سمحا في ارجاعها * نحو ألوا عسر وفي اقناعها

حاشا تخصك باكتشاف قناعها * «ماذاك الا ان أصل طباعها»

«فيها الدناسة واخنا مثواها»

كيف الوفا من غادة وعهودها * منقوضة دوما كذاك عقودها

أيفدها عتب الشجي أيفدها * «طبعتم على غدر و انت تريدها»

(تصفي الوداد وترتوي بلهاها)

مهلا أخي فاني لك ناصح * حب التي تهوى الخنا بك قاذح

أظن انك في هواها راجح * «هذا وأيم الله جهل واضح»

(ومن المحال نوال صدق وفاها)

فودادها كذب وان هي سامرت * وغرامها زور وان هي جاهرت

فاحذر ولو طبق الاشارة طاولعت * «لو أقسمت أو عاهدت أو واعدت»

«اخلاص ود فانتظر لجفهاها»

ان شئت فاقرا في سطور جبينها * تلك الخصال ووف شكر مبينها

واحفظ سماعك أن يمي لحينها * «لودمت طول الدهر طوع عيبتها»

(وأيت الا ما يكون رضاها)

ومنحتها ما لا وصول لكسبه * ووهبتها عجم الوري مع عربيه

وسقيتها مالا مثيل لمدبه * «فجزاءك الكيد الذي جاءت به»

(أي الكتاب فان فيه صفاها)

واليك موعظة كمطر عابق * أو كالذكا في يوم صحو رائق

تهدي الى سبل الرشاد اللائق * «هذي النصيحة من امين صادق»

(سبر الامور فلا تمل لسواها)

أودعتها ما حار عقل الناقد * فيه وما هو واضح لمشاهد

يغنيك عن تطلاب نعمت مصائد * «وكفى بوصف الله اعظم شاهد»

(فاحذر زمانك مكرها واذاها)

«ولمزلو صاحب الاصل بيتان في النهي عن شرب الخمر وهما»

يامن يظن بنت الحان تفكهة * أخطأت ظنا ولم تحسن مباديه

فتلك للعقل والاموال سالبة * والعقل كنز ولا شيء يضاهيه

«ولخضرة محمد أفندي النشار الدمياطي»

(في التمدن الجديد)

بين الندامى والمدامه * ضاع الحياء والاستقامه

وعلى الفواني والظبا * بعنا المروءة والكرامه

وعلى الجميلة والجمي * بل قد انقضى عهد الشهامه

وتسربت منا الدرا * هم في الفجور ولا ندامه
والدار بعناها لند * رك وصل هند أو أمامه
ونفائس الميراث قد * رهنّت على ثمن المدامه
والدين ان كتب السدا * د له فقي يوم القيامة
(سبحان من قسم الحظو * ظ فلا عتاب ولا ملامه)
غيري بي استغنى وما * أبقيت من مالي قلامه
فسد الزمان وأهله * يارب نسألك السلامه
هذا تمدن مشر * جعلوا القسوق له علامه
من كل مياس القوا * م له على الخدين شامه
يهتز اعجاباً كما * هزت معاطفها الحمامه
واذا رأى أهل المعا * رف ظل يهزأ بالمامه
يأتي الصباح ولم يدع * في غير زينته اهتمامه
ويطل في المرأة هل * في الحسن قد وفي نظامه
ويظل ينظر خلفه * حيناً وآونة أمامه
وكأنما بلغ الوزا * رة والامارة والامامه
حتى اذا جاء المسا * والليل قد أرخى ظلامه
هجر الرقاد فمينه * بالغمض لم تعرف منامه
متناولاً كأس الحمي * سا جامه من بعد جامه
فاذا أضاع رشاده * وغدا ولم يحسن كلامه
ألوى المنان الى ذوا * ت الحسن كي يشفي هيامه

واعاد كرة سكره الأ * ولى وسماها (انسجامه)
فسحرته وسابن ما * أبقت يداه بابتسامه
ودعوت مركبة لتحم * له وقلن « مع السلامه »
فأتى الى الدار التي * وأبيك ماذا طعامة
هو يبذل العشرات كي * يرضى هواه أو غرامه
وهي التي تبكي لها * قها بدمع كالغمامه
فاستقبلته بما يلي * بق من التحية والكرامه
صنعت قفاه وأتبست * بالصفع خديه وهامه
ولربما طرحه خلد * ف الباب لا ترعى ذمامه
فاذا استفاق معابا * وعلى الهوان رأى مقامه
قالت له اعذرني فمن * غرس القبيح جنى الندامه
يستوجب الاذلال من * لم يتبع طرق السلامه
« ولبعضهم في المواعظ ايضاً »

هو الرزق لاحل لديك ولا ربط * ولا قلم ينيك علما ولا خط
فارزاقنا مقسومة غير اننا * طيور لنا في كل ناحية لقط
فطير يطير الجو يأكل رزقه * وآخر يوتى الطيبات ولم يخط
تخط صروف الدهر كل مهذب * وترفع لثما يستحق له الخط
فوسى كليم الله بالشأم راعيا * وفرعون في مصر له الحل والربط
ولا خير في الدنيا ولا في نعيمها * اذا انحطت البازات وارتفع البطح
(نبذة من كلام الرئيس ابن سينا وهي من أجل نصائح الطيبة)

اسمع بني وصيتي واعمل بها * فالطب معقود بنص كلامي
لا تشربن عقيب أكل عاجلا * فتقود نفسك الاذى بزمام
واجعل غذاءك كل يوم مرة * واحذر طعاما قبل هضم طعام
واحفظ منيك ما استطعت فانه * ماء الحياة يراق في الارحام
« ولوالي بغداد سعادة داود باشا في فضل اقتناء الكتب »
اذا جال في بحر التفكير خاطري * على درة من معضلات الرغائب
تركت ملوك الارض في نيل ما ابتغوا * وقلت العلي في الكتب لا في الكتاب
(ولبعضهم في الترفع وعلو النفس)

سأترك ماءكم من غير ورد * وذاك لكثرة الورد فيه
اذا سقط الذباب على طعام * رفعت يدي ونفسي تشبيه
وتجتنب الاسود وورد ماء * اذا كان الكلاب ولعن فيه
(وقد طلبت من حضرة الاستاذ الشيخ حسن طراهوني تشطير هذه
الايات وتخميسها فقال في التشطير)

« سأترك ماءكم من غير ورد » * وأشرب ما فؤادي يشتهي
أنا لأشتهي ما ليس محضا * « وذاك لكثرة الورد فيه »
« اذا سقط الذباب على طعام » * أرى نفسي الأية ترديه
ولو عيني رأت ادني غبار * « رفعت يدي ونفسي تشبيه »
« وتجتنب الاسود وورد ماء » * تظن بان كلبا يقتفيه
فكيف تردنه من بعد علم * « اذا كان الكلاب ولعن فيه »
« وقال في التخميس »

اذا ساويتهم حرا بعيد * وصار الظبي عندكم كقرد
ولو مزجت مياهكم بورد * « سأترك ماءكم من غير ورد »
« وذاك لكثرة الورد فيه »

أنا في الاصل من قوم كرام * فمن ذا لا أميل الى لثام
وان أك جائئا يوما لمام * « اذا سقط الذباب على طعام »
« رفعت يدي ونفسي تشبيه »

فمن النفس مني في سماء * فلا أبني ودادا من اماء
شبهات الثرى مجرى دماء * « وتجتنب الاسود وورد ماء »
« اذا كان الكلاب ولعن فيه »

« ولبعضهم وهو معنى لطيف »

ان الناس غطوني تغطيت عنهم * وان بحثوا عني فقيم مباحث
وان نبثوا بئري نبث بئارهم * ليعلم قوم كيف تأتي النبأث

الباب السادس

(في امتداح بعض رجال اهل العصر)

« تيمنا بذكر الحضرة الفخيمة الخديوية نجلي جيد هذه « النخبة » بما رفعه
الى السدة العلية حضرة صاحب العزة الفاضل الاديب أمين بك تونى لدى
الانعام عليه بالرتبة الثانية وعلى والدنا سيف النصر بك محمد بالتمايز الرفيعة »
مولاي كم من انعم أسديتها * تنسى الملوك أولى الندى والجود
لاحظت عائلتي بكل عناية * فاخضر عودهمو كذلك عودي

ومنحت عمي انما ومنحتي * حتى تزايد سعده وسمودي
وكذاك والدسيدي من فضله * أسدي أبي نما بدون حدود
وجدودك الصيد الملوك على الوري * كم قلدوا مننا جياذ جدودي
فملكتي وملكك كل عشيرتي * بعيم احسان وسابق جود
وملكك كل القطر بالحسنى له * والمكرمات وعدلك المشهود
فبأي شكر يامليك ومنطق * أبدى الثناء لمن أعز وجودي
لازلت للقطر السعيد معزاً * تولى أهاليه بكل سمود
ويدوم ملكك مع بقائك ظافراً * بالنصر والاقبال والتأييد
« ولحضرة الاستاذ الاديب الشيخ رشوان محمد السواهجي يمدح

الجناب العالي الخديوي »

الصفو بشر بالوصال وفاء * وحيب قلبي بالمودة فاء
قم يا عدول وخلي فلقد صفا * وقتي وقدري زاحم الجوزاء
لا تبدين عبث الملام فانما * عبث الملامة لا يرى اصفاء
فشاهدي لمحاول لا تنتهي * ومصاعدي لا يرتقي ان شاء
وجوى الصباية قد مضت أيامه * والوقت راق فهايت لي الصبابة
راحابها روح الحياة تروحت * تذر الهموم لدى الهواء هباء
بكر اذا زفت لخاطب حسنبا * فض الختام فاشرقت لآلاء
وغروبها فم مغرم وشروقها * قلب تولع بالكؤوس حباء
وحبابها فوق الكؤوس كأنجم * تبدي لنا بالناسق الاضواء
ومسيرها فلك الجسوم سماء * تنقض شهباً تحرق الاسواء

وترى لها عند المسير اضاءة * بالليل لا تبصر به الظلماء
تهدي الاعمى لجانها وعيرها * يبدي لمزكوم الشام شذاء
وسقاتها خلوا العذار وادموا * شرب المقار وهل ترى بأساء
فأدر كؤوس مودتي ثم اسقني * وذو الذين اراهمو سفهاء
ردوا الكلام الى الظواهر مذموا * وأبت فهمهم ترى الحسناء
أمن العجيب متم نال المنى * جعل الحجاب على الكلام غطاء
ما الخمر الا ما يخامر مهجتي * من صفو حبي لاتظن الماء
أفلا يقوم وصاله بمشمع * حلب العصير وما أظن إباء
أو ما ترى البلدان يسقيها الحيا * وترى لها بعد الجفاء صفاء
أنظر الى مصر تيمس بوصلها * في عصر عباس بدت هيفاء
ماذا يقول العاقلون اذا رأوا * عدل العزيز يروح الانحاء
عباس الثاني تولى عزها * وأزال عنا ما نراه عناء
يمناه يمن واليسار يساره * بالعز قد اتخذ الصلاح لواء
ملك تآزر بالجلالة واكتسى * مجداً تسامى وانظر الاباء
فحمد أس البناء بشاقب * من فكره وبغزمه استيلاء
وأباد كل معارض لعبت به * أيدي التعاصي بالاباء شقاء
وأزال كل بلية عن مصره * في عصره وأناها استعلاء
واشاد ابراهيم رفع قواعد * بصوارم يردي بها الاعداء
والشام يشهد والحجاز بأنه * أسد الاسود يروع الهيجاء
ولكم لعباس اقتناء مفاخر * أبدى لنا فيها اليد البيضاء

وسعيد بن محمد سعدت به * أيامه أسدى بها النعماء
وأحل اسماعيل صيت سباقها * فوق الثريا بالبهاء سخاء
وأتى لها التوفيق معتصما بما * يهدي له بعد الدعاء ثناء
فافخر بأباء كرام مجدهم * ملأ الممالك سابق الشهباء
أحسن ما أسوا بأحسن خطة * وكشفت عن مصر العلى الاصداء
ألبيتها ثوب الجمال فاصبحت * تحتال في برد الكمال علاء
حنت اليك حنين صاد مغرم * فأغشتها وحبوتها انداء
فرها رياض أريجها ونسيمه * بالروح منه روح الاحشاء
ورجال خدمتك الذين تقلدوا * بسيف حزم لاتني امضاء
عكفوا على حفظ الاوامر خضعا * واستأثروا حلل الوفاء كساء
طلبت لها كفوء فقلت اناها * فرأتك أعلى ماترى اكفاء
خضعت لعزك ياعزيز وأذعنت * وغدت بظلك تستظل صفاء
رجت الرعية أن تمن بما به * يستبشروا ويخصبوا الارعاء
فبفيض لطف منك ثم تعطف * حققت يامولى الهبات رجاء
فغدا الصعيد بكم صعيدا طيبا * يزهو بمقدمك الكريم بهاء
وغدا حدائق ذات بهجة منظر * ونسيمه يجري عليه رخاء
غنت بأنديه السرور صواح * فرحا بكم وأجادت الانشاء
من كل بكر ألبسوها حلة * بمدح سديكم سنا وثناء
فلك البقاء بما تريد واني * أهديك ختما للكلام دعاء

« والاستاذ الفاضل الشيخ حسن طراهوني أبي النور في تشریف
سمو مولانا الخديوي المعظم الوجه القبلي لافتتاح الخزان »
ورد الامير معززا بجنوده * أرض الصعيد فرحبا بوروده
بالمن والاقبال يخفق بنده * والامن سار تحت حكم بنوده
فلساننا والكون يهتف بالدها * بدوام شوكته وطول وجوده
ياربنا احفظه ومن معه ومن * وفدوا عليه شاكرآ لوفوده
وأدم له الانجال مسرورا بهم * وأله نيل الخير من مقصوده
وانصر أمير المؤمنين مؤيدا * وانشر لواء النصر فوق جنوده
وأدم وثيق عرى المودة بين متـبوع وتابعه الوفي بعهوده
عباسنا وعزيز مصر مليكها * بدر التهاني في سماء سعوده
وأتى ليفتح باب خزان به * يسمو على أباؤه وجدوده
والكل احرز ذي الفاخر صاعدا * لكنهم لم يصمدوا كصعوده
أثر جليل شاده فآثمه * ماشيد في آثارهم كمشيد
بتمامه بشرى التهاني أرخت * خزان فتح للعزيز بجوده

٢٠ ١٥٤ ٤٨٨ ٦٥٨ ١٣٢٠

« وله أيضا »

« بمدح صاحب السعادة المفضل احمد باشا حشمت

مدير اسبوط اذ ذاك ويهتثما به »

ما أم يوسف عقلي اذ به همت * جز ما زليخا الهوى مامنه قدأمت

اما كفى وصفه بالصدق حجة * حتى تصدق في مين^(١) به نمت
برئت من همتي العليا ومن شرفي * ان كانت النفس مني بالخنا اهتمت
وكيف لا وعفاف النفس يشهد لي * وذمة لخلاف الحق مازمت
فكم على وافر الجارات تعذني * أعن بسيط الهوى آذائها صمت
وان رماني زماني نصب أعين من * عيونهم بسحاب الجهل قد غمت
فعين شمس مدير الحق تخجلهم * رب العدالة غيظ الاغبياء حشمت
شبل^(٢) المعالي هزبر لا تقاومه * أسد الثرى في الثرى الا وقدرمت

(١) كذب ونمت وشت (٢) ولد الاسد والهزبر بكسر الهاء وفتح الزاي الموحدة
وبالنراء المهملة في آخره الاسد كذا حكاه الجوهري وقال غيره انه حيوان على شكل
السنور الوحشي وفي قده الا أن لونه يخالف لونه وهو من ذوات الانياب ويوجد في
بلاد الحبشة كثيراً لكن يؤيد ما حكاه الجوهري ما قاله بشر بن أبي عوانه حينما
قتل الاسد

أفاطم لو شهدت ببطن خبت * وقد لاقى الهزبر أخاك بشرا
اذا لرأت ليشا أم ليشا * هزبرا أغلبا لاقى هزبرا
تظن ليس ان الليث مثلي * وأقوى همة وأشد ضبرا
تهنس اذ تقاعد عنه مهري * محاذرة فقلت عقرت مهرا
أنل قدمي ظهر الارض اني * رأيت الارض أثبت منك ظهرا
وقلت له وقد أبدى نصالا * محدة ووجها مكفهر
يكفكف غيلة احدى يديه * ويبسط للوثوب علي أخرى
يدل بمخلب ومجد ناب * وباللحظات تحسبن حجرا
وفي يميني ماضي الحد أبغى * بمضربه قراع الموت أثرا
نصحتك فالتبس ياليت غيري * طعاماً ان لمي كان مرا
ألم يبلغك ما فعلته كفى * بكاطمة غداة قتل عمرا
فلما ظن ان النصح غش * وخالفني كأني قلت هجرا

امام محراب احكام مشرعها * به الجماعات في احكامه إئتمت
في مصر احكامه القانون عدلها * ما اختير في إمرة الا له تمت
وقد تقلد في « جرجا » ادارتها * فقوم الحكم في ارجائها تمت
وقيل « أسيوط » لا تزهو بحكومتها * الا بهمته اذا له انضمت
وكل ذا بارادة العزيز وكم * له على مثله من نعمة عمت
عباس حلمي أدام الله عزته * مؤيداً بالغاً ما نفسه أمت
فيا مديراً اتى أسيوط شرفها * الى جنابك هذا مدحتي أومت
اليك معذرة أرجوك مغفرة * جاءت مقصرة في المدح مالت
وليس لي غاية الا رضاك بها * فان رضيت بها فضلا فيا نعمت
لك الهنا حسن بالبشر أرخه * مدير عدل على أسيوط يا حشمت

سنة ١٣١٣ ٢٥٤ ١٠٤ ١١٠ ٨٦ ٨٥٩

«وله في سعاده ايضاً»

لاسيوط التهانى حيث تمت * عليها نعمة المولى وعمت

مشى ومشيت من أسدين راما * مراما كان اذ طلباه وعرا
سللت له الحسام فخلت أني * شققت به لدى الظلماء فجرا
وأطلقت المهند من يميني * فقد له من الاضلاع عشرا
فخر مضرجا بدم كأني * هدمت له بناء مشمخرا
بضربة فيصل تركته شفعا * لدي وقبلها قد كان ورا
وقلت له يعز علي أني * قتل مناسي جلدأ وقهرا
ولكن رمت أمراً لم يرمه * سواك فلم أطق ياليت صبرا
فلا تجزع فقد لاقيت حرا * يحاذر ان يعاب فت حبرا
ولا تحزن على عمر تقضى * أفادك منه حسن الموت ذكرا

أهاليها المسرة عن رضاء * بما نالت من الانصاف تمت
وقال لنا خديوي مصر أرخ * مدير العدل في أسبوط حشمت

سنة ١٣١٣

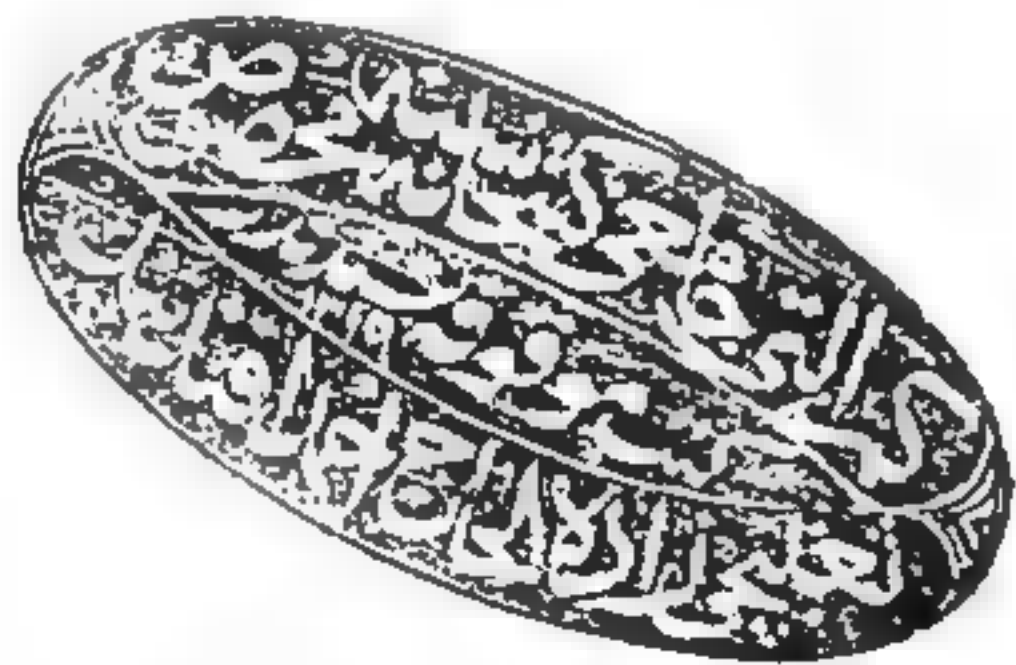
«وقال حضره الاديب الشيخ محمد اسماعيل الحداد الملوي بمدح صاحب
السعادة المفضل محمد باشا زهري مدير اسبوط انشاء تشريفه مدرسة
الاتحاد الفرنسي ملوي»

بمدحك يزدهي نظمي وتثري * ويحلو في قدومك تتردري
مدير بالتقى والفضل راق * ورب مآثر وجليل قبدر
بوافر عدله وسداد رأي * وصائب فكرة في كل أمر
حظينا بالسعادة من علاه * وبلغنا المنى منه بخير
تلاؤلاً وجهنا أنسا وبشرا * واولانا الهنا تشريف زهري
وفي تشريفه السامي علاه * وشكر لا يقاس بكل شكر
وهاك معارفنا تهدي ثناء * لانك ربها في كل عصر
رفعت مقامها فعدت تؤدي * جميل الحمد في سر وجهه
ولا يعلي المعارف غير خبر * جنى من روضها ثمرات فخر
نصير العلم تدعوك البلاد * وترجوك العباد لبث خير
وكشف جهالة عمت فطمت * وكادت ان تطوقنا بضر
فقد لها يد التهذيب وامنع * بفضلك (ملوي) تنوير فكر
وبث العلم في دان وقاص * بقي بث العلوم عظيم أجر
عهدناك المشيد للمعالي * وخير العاملين لرفع قدر

واعظم باذل في السعي جهدا * لنشر العلم في أنحاء قطر
مآثر الكريمة شاهدات * عرفناها بخبر أي خبر
لذا رب المحامد قد دعونا * محمدنا وكاشف كل ضير
فحقق ما نروم وما نرجى * وهياً للمعارف طيب نشر
وجد بقبول ما انشأت مدحا * فاب قبوله أملي وذخري
ودم وارق المعالي في هناء * الى ماليس يحصى عند حصر
بظل أميرنا العباس من لا * يزال يعبر ذمنا أرض مصر
(وقال أيضاً يهني صاحب السعادة الاستاذ الشيخ علي يوسف

صاحب المؤيد الاغر

اليك أبا المعالي ذي التهاني * فذا الانعام كنت به حريا
وما أوتيته الا وقلنا * آدام الله مولانا عليا



(وقال حضرة الالمى الاديب محمد افندي غنيم أحد اساتذة المدارس
الاميرية يمدح صاحب السعادة والدنا سيف النصر بك محمد ويهنته برتبة
«قامقام» ويذكر الوظائف والرتب التي تقلدها)

ادر علينا كؤوس الراح والطرب * فالدهر واني بنيل القصد والطالب
يا شادنا قد غدا بالحسن مكتملا * كالبدر لكنه لم يخف بالسحب
واعطف برشف اللمى مناوتكرمة * اوعد بوصل ولا تهزاء فديتك بي
واذكر عهدا مضت كانت كبارقة * لاحت لنا وانطوت في غيب السحب
ايذبني منك يا غصن تميل إلى * غيري وتهجرني من غير ما سبب
تميل عني ملالا لا إلى سبب * مع اعترافك ان القلب في لهب
ماذا يضرك لو بلغتني املي * وبالوصال شفيت الجسم من تعب
كم قد اجبت عذولي في مقاصده * حتى تمكن في اقضاء مقترب
هلا رحمت عذابي والسهاد وهل * سألت عني ظلام الليل والشهب
ما حلت يوما عن العهد القديم ولا * تغير الود لو اودى الى نصب
وان تغيرت حسبي من لهمة * دانت رقاب العدى في المعجم والعرب
اليك ذوالجاه سيف النصر من شهدت * بمدحه الخلق من عجم ومن عرب
يك حوى من صفات المجد اكملها * حلما وحزما مع الاحسان والادب
يك توارث عن اسلافه شرفا * والجاه والجد عن جد وخير اب
وان يكن قد تعالى في مكارمه * وشاد بالمجد منه عالي النسب
وجد حتى غدا بالجد مرتفعا * ونال بالحزم كل القصد والطلب
له من الحزم اعلى همة شرفت * دانت لها الناس من قاص ومقترب

كم جد حتى يكذ النفس قال لها * نيل المقاصد موقوف على التنب
فعاله نعم افعال الكرام فلا * يلبس الجد سربالا من اللعب
من عترة ما لهم في مجدهم مثل * من ام خيهم في القصد لم يحب
قوم سرى صيتهم بين الانام كما * سارت بمدح علام سائر النجب
لهم علي حقوق قد عرفهم * كاني بين ام منكم وأب
لا سيما البيك أبو عرفان إن له * من بالغ القصد ما أعني به قتي
يا عز (ديروط) إذ نالت بمنشئه * فخراً على سائر البلدان والشعب
فيها تربي ولكن فاقها ادباً * لانه بين أرباب الكمال ربي
إذ ان والده «الريدي» خير فتى * في الدهر ساد بفعل الخير والقرب
فان يكن فخر من سادوا بنسبتهم * فان نسبته من أشرف النسب
لكن ذا البيك مستغن بنسبته * وجده من علي جد وصيت أب
هذا أبوا مصطفى كالشمس شهرته * بين الملا وملوك الارض كالشهب
وان تشأ رحلة عن أصل منشئه * خذها لتحظى من الاخبار بالنخب
فان (ديروط) كانت أصل منشئه * قد شب فيها بعز في حل أدب
ومذغدا يافعا قد صار عمدتها * وبعد حول أناه عالي الرتب
واقي (قلندول) اذ ولي نظارتها * وبعد عام مضى من سالف الحقب
أتى (بني رافع) والعز يصحبه * معاونا فتجت من سائر الزهب
وبعد دهر مضى كالحول بارحها * (الاشمونين) وفيها نال للأرب
ودام مأمورها حتى بامرته * أضحت عماراً ودانت كل مقرب
ويوم فارقتها سكانها انقلبوا * ياويل ياويهم في شر منقلب

وعن قريب اتاه سعد حضرته * وعاد اعداءه في سوء مكتتب
وقد أتى «لابي قرقاص» فابتهجت * وزال عنها جميع الكد والتعب
وأظهر العدل حتى صار متضجاً * بها وكان بليل الظلم في حجب
أقام ستة أعوام بها قضيت * كأشها ضوء برق لاح في سحب
وجاء بعد (قلندولا) وعاد لها * فعاد إسعادها بالعز والنشب
ونال فيها بحظ الجدد رابعة * من المراتب كانت أول الرتب
وبعد خمس سنين بالسعود مضت * قد كان عند الترقى خير منتخب
فمينوه وكيلا في «مطاي» لذا * نالت أهالي «مطاي» كل مرتقب
وكان تفتيشها يزهو بهمه * فسل أهاليه ما أبداه من نخب
أقام عاماً به فاختر في حل * من النظام فظل الكل في عجب
من اجل ذا أهديت (قائمقام) له * وللتباهي بدت تختال في خب
فأشرق الكون زهوا واكتسى شرفاً * والقلب صار من الافراح في طرب
وحق للدهر ان يزهو بعزته * وبالتباهي يباهي سائر الحقب
وقد حوى من صفات المجد اكملها * حزمًا وعزماً مع الاداب والحسب
انكى اعدائه حتى من نكائهم * وشدة الخوف لم يخلوا من الكرب
حتى به سبل الاسعاد قد وضحت * لا خوف فيها وأمن السائرين ربي
ان كان مدح الوري لم يخل من كذب * فلست في مدحه احتاج للكذب
فكيف وهو الذي فاق الوري شرفاً * وانه من زماني خير منتخب
وغاية القول فيه ان مدحته * لم يستطع حصرها الانسان في كتب
جعلت مدحي له ذخري ومعتمدي * فكان لي ناظراً من ناظر النوب

وهذه نخبة قد قلها عجلا * اهني النفس إن تسأل عن السبب
قد زينت بجميل المدح فيه لذا * حقت كتابتها بالمسك والذهب
خذها غنيمية مني بمدحك قد * فاقت قصائد من فاقوا من العرب
محمد بن غنيم قلها عجلا * لكنها قد أتت من أحسن النخب
وقد بدت رتبة الاسماء ارخه * حب الهنا لك سيف النصر بالرتب
سنة ١٣٠٦ ١٠ ٨٧ ٥٠ ٥٢١ ٦٣٨

« وله في سعادة والدنا ايضاً »

لقد اقبل البشر طبق الطلب * ونلنا من الدهر كل الارب
وحان التصافي صفا وازدهى * ورقت وراقت كؤوس الطرب
وشادي المسرة غنى لنا * بصوت رخيم قضي بالعجب
برتبة ذا اليك ابو مصطفى * مشيد ركن العلي والادب
هو الشهم ذوالجاه والاحترام * مومن مدحه بالكمال وجب
جواد يفوق ندا جوده * لغيت السحاب اذا ما انسكب
ترقى الى المجد والمكرما * توحاز العلي عن جدود واب
ومذ اذ ترقى لقائمقام * جاءته بغز ونيل الطلب
وبث التهاني غدا واجبا * لمن فاق عجم الوري والعرب
نظمت لتاريخها قائلا * بمجدهك يا سيف نلت الرتب

« صورة ما تلاة أحد تلامذة مدرسة الاتحاد الفرنسي بملاوي »

انشاء زيارة سعادة والدنا لها من كلام حضرة الفاضل الشيخ محمد اسماعيل
الحمداد استاذ اللغة العربية بتلك المدرسة اذ ذاك «

بزيارة اليك الهام تشرفت * ساحات علم مبتغيه مرتوي
هو سيف نصر قد تسامى مجده * وبه غدت تزهو بعز (ملوي)
فاحفظه يا مولى الانام على الدوا * م وكن له ياربنا العون القوي

« ولحضرة الشاعر المطبوع محمد أفندي غنيم أحد أساتذة المدارس
الاميرية يهني سعادة والدنا ايضاً سيف النصر بك محمد برتبة ونيشان »

بالرتبة العليا جاء لك الهنا * والدهر وافي بالمسرة معلنا
وبدا السرور الى الانام جميعهم * اذ كان حبك في الوري متمكنا
والناس بين مهنى ومهنى * وجميع هذا الكون أضحي السنا
والغرب وفد الشرق جاء مخبراً * والبشر أقبل من هناك ومن هنا
والحاسدون جميعهم في حيرة * والعمر للاحقاد منهم قد دنا
رفقاً بهم ان لم يموتوا حسرة * باءوا بخسران وداموا في عنا
كم برقعوا فضلاً كنار في دجى * والنار إن برقعها ان تكمننا
فتظاهروا خوفاً بكل مودة * من بعد ما من غلهم فاض الانا
يا معدن الخيرات يا من صيته * كالبدور في أفق السماء له سنا
لازات سيف النصر ترقى دائماً * والى المعالي خير سيف يقتنى
وعلى الاعادي سيف طعن قاطع * لم ينجم منه التدرع والقنا
يا سيد الامجاد يا خير امرىء * تحذ المحامد والمكارم ديدنا
إني وحقك مذ تبرر قومنا * وتجاهلوا فضل المدائح والشنا

ما همت سلطان القريض بأنني * مادامت الدنيا تقاصي من دنا
 لا أهدين من القريض لسوقة * فيه ولا قيل تسامي بالغنى
 وبقيت دهرًا حافظًا عهدي له * حتى حظيت بما أقر الأعيان
 وأتاك نيشان المعالي ثالثًا * من آل عثمان ونلت به المنى
 وأتتك ثانية المراتب فازدهت * بمقامك السامي وحق بها الهنا
 فطرقت أبواب القريض مهتًا * ليلي قدرك بالذي قد أمكنا
 ونسيت عهدي حيث أنك مفرد * في ذا الوجود ولست من أهل الدنا
 وليعلم المولى بأنني لم أرد * إطراره بالمدح فيه والثنا
 فصفت عزته غدت مشهورة * بين الأنام وحصرها لن يمكنا
 فاذا مدحت أرى الجميع مصداقًا * وإذا دعوت أرى الجميع مؤمنًا
 بيك سما في المجد حتى أنه * ملك القلوب بحبه والالسناء
 ولذا لساني لا يفوه بمدحه * إلا مجازا للسوى وله عنا
 ورث المكارم والندى عن عترة * شادوا لبيت المجد مرفوع البناء
 وبدور تم لم يزل يهدي بهم * من ضل في ليل الخطوب وأوهنا
 هم عترة (الريدي) محمد من به * يروى الجميل عن الجميع معننا
 ولذا تراه في المكارم والندى * وجميع أوصاف الكمال تمكنا
 شمس أضاءت والوجوه كواكب * والكل من أنواره اكتسب السناء
 شهم جلالته وحسن صفاته * تنفي عن الألقاب أو حل الكنا
 لو مائل البحر الخضم يمينه * في جوده لا ضطر أن لا يخرنا
 أو أودعت زهر النجوم بموطئ * لشريف أقدامه لن تغبنا

يا سيد يفتنى القريض ومدحه * باق يرى رب الفصاحة ألكنا
 فبأي ألقاظ أقوم بمدحك * وبأي اشعار أجي مضمنا
 لا زالت الحسنى لذاتك تنهي * وجميع أنواع المحامد والثنا
 وتدوم في ظل الخديوي راقيا * ويحيثنا داعي البشائر معلنا
 بأجل نيشان وأبهى رتبة * تبدي لنا ان الزمان تفتنا
 والمجد صادف أهله وحجته * والقطر زاد ترفعا وتمدنا
 كما أقول مهتًا ومؤرخًا * بالرتبة العليا جاء لك الهنا

سنة ١٣١٨

١٠٣٥ ١٤٢ ٥٤ ٨٧

(وقال حضرة الاديب الشيخ محمد اسماعيل الحداد يهني سعادته)

(بتلك الرتبة)

علاء لا يضاهيه علاء * وأنس بل سرور بل هناء
 لانعام به سرت نفوس * وترقية لنا منها ازدهاء
 سمت بالبيك سيف النصر لما * تقلدها ونعم الارتقاء
 أتت تسمى له وتقيه عجبًا * مباشرة يصاحبها الرواء
 قبلها وذو الرتب العوالي * لدى الرتب العوالي اكفاء
 هي الغراء ثانية المعالي * زهت بك والثناء له سناء
 حباك بها خديونا فرعيا * له ولك الهنا وله الثناء
 ولله فراسته وفكر * سديد في الشؤون له ضياء
 رآك عظيم قدر واقتدار * وذا مجد تصافحه السماء
 فأولاك التي اولاك حتى * رأي الانعام صادف ما يشاء

نما بوروده فينا سرور * وزاد سرورنا هذا النماء
ووافانا الجبور وقال ارخ * لسيف النصر بالرتب العلاء
سنة ١٣١٨ ١٨٠ ٣٧١ ٦٣٥ ١٣٢

(وللشاعر الاديب رشيد افندي مصوبع يهني سعادته بالتمايز الرفيعة)
زردار سيف النصر بيك محمد * وقل السلام على السري الامجد
ضرب الندي بدياره اطنابه * فغدت مزاراً للفقير المجتدي
يدعي بسيف النصر وهو كادعي * سيف به ضربت رقاب الحسد
شهم شكرت به الزمان عقيب ما * في وجهه اشهرت سيف مندد
قد نال من شرف الفعالي كرامة * وآناله الا كرام طيب المحتد
عرف الامير مقامه فآناله * « متمايزاً » عن غيره بالسودد
ما زال عباس العلي يهدي العلي * لذوي اللياقة مثل هذا السيد
يارب صنه كما دعوت مؤرخا * ورعيت سيف النصر بك محمد
سنة ١٣٢١ ٦٨٦ ١٥٠ ٣٧١ ٢٢ ٩٢

« وقال حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ حسن طراهوني أبو النور يهني
سعادته برتبة التمايز الرفيعة مع تطريز اسمه الكريم وهي »

س سلام طيه في النشر عرف * على من خلقه عفو وعرف
ي يقدمه اليه أخو وداد * ويصعبه مع الاكرام لطف
ف فاني لا أروم سوى مديح * لذى شرف له التشريف يقفو
أ أبي الالكامل فكل وصف * يحل لذاته الحسناء وصف
ل له صافي التهاني في كؤسي * مروقة وما لسواه تصفو

ن نداه مثل بحر النيل جريا * ويحكيه بدر السحب وكف
ص صبت لوصاله رتب تحاكي * عروسا بعد ما تجلي تزف
ر رقي (متمايزاً) عما سواه * ورد سواه عن مرقاه ضعف
ب به افتخر الفخار ومن عداه * يحن لاي مفتخر تحف
ك كمال في كمال في كمال * علاه مع حلاه ثم ظرف
م مهند من تولاه لفتح * وسيف النصر للاعداء حتف
ح حليف المجد طفلاً ثم كهلاً * شريف المجد والابناء تقفو
م مدير رحا الاصابة منه رأي * تقول أعنده للسركشف
د دعوني لومي فاللوم لؤم * وتعنيف لمثلي فيه عنف
أ أنا حسن الوداد له قديماً * فكيف الآن عن ودي أكف
ل لعل ملامكم حسد وأنى * يسود حسوداً وجاف وجلف
ر رماني بينكم جهلاً زماني * ولست مباليا ان لم تكفوا
ي يقدمه زمان فيه أنتم * به في حيز الاهمال خلف
د دواما يرتقي درجا علياً * وكاس سروره في الدهر صرف
ي يهشه رقي أرخوه * رفيع مراتب الاسعاد سيف
سنة ١٣٢٠ ٣٦٠ ٦٤٣ ١٦٧ ١٥٠

(وقال حضرة الشاعر البليغ محمد افندي غنيم مدرس اللغة العربية
بالمدارس الاميرية يهني صاحب العزة المرحوم توني بك محمد برتبة نالها)
شادي المسرات بالاسعاد غنانا وشادن برياض الانس اغنانا

وغادة الحان ما انفكت تلاطفنا * بكل ما نبغني لم تخش انسانا
وكم بلفتها اذنت فؤاد فتى * وكم اجنت بكاس الراح ندمانا
غزالة فتكت بالاسد مقاتها * وهل يرى مثلها في القاع غزلانا
وغادة كم غدا من حسنها غزل * مصروع طرف أسير القدو لها
غزالة منذ تبدت في الدجي ظهرت * غزالة الشمس لا تزداد تبياناً
ان شمت لفتتها أو حسن وجنتها * أصبحت بين أهيل العشق سكرانا
كم قد أغرت بضعف الطرف ذا شجن * وأصبحت ضيف الجسم حيرانا
وكم بتكسير جفن قد غدا فطن * مكسور قلب حليف السهد سهرانا
كم رام قوم لائم الثغر فابتسمت * تعجبا وانثنت نيتها وسخرانا
ثم انثنت بدلال وهي قائلة * يا قوم هيات ما تبغون شتانا
اتعلقون بشمس في السما ارتفعت * مكانة ويبيت الكل وسنانا
كيف التعلق في اذيال من حلقت * ان لا تواصل في الازمان خلانا
سوى محب جليل بارع فطن * به الزمان امتلا حسنا واحسانا
تعني سعادة من بالفضل قد شهدت * لة الاعادي ولم تستطعه كتماناً
البيك (توني) الذي من فضله اقتبست * جل الفضائل اشياخاً وشباناً
بذي الجميلة أعنى رتبة شرفت * به أهني بها فالدهر هنانا
جاءت اليه يقيناً وهي ساعة * ان لم تجد مثله في الكون انساناً
جاءت لنا بهجة عزاً وتهته * وللاعادي وللحساد خسراناً
بها أهني أمير الناس أجمعها * فلي التهاني يقيناً وقتها أنا
بيك له الحزم في كل الامور وهل * أسد تبارزه ان جال ميداناً

بحر سقى الكون من صافي مروءته * فلا ترى بعد ذا في الناس ظماناً
روض المكارم والآداب أجمعها * والشعر أضحى به ورداً وريحاناً
صفات عزته بالمدح واضحة * بين الاخلاق لا تزداد تبياناً
لا زال يرقى الى هام العلا ابدأ * في عز من للعلمي والمجد رقاناً
عزيز مصر الذي من كاس راقته * خمر التصافي وراح السعد اسقاناً
لا زال (توفيقنا) يملو الزمان به * كذاك دولتنا تعلم به شاناً
ومن له من رجال الصدق قاطبة * لاسيما (بيكنا) من حاز عرفاناً
ادعو له ان يديم الله عزته * ما حركت نسيمات الروض اغصاناً
ويرتقي للعلا من بعد عزته * الى السعادة ان الدهر انباناً
وهاك قد نظمت افكار خادكم * ابيات تهتة فالدهر هنانا
ويرتجي ان تحل الآن في حل * من القبول لها منا واحساناً
كما يقول ارتجالاً من مسرته * شادي المسرات بالاسعاد غناناً
(وقال حضرة الشاعر الاديب الشيخ رشوان محمد السواهجي مهتاً
سعادة المرحوم البيك باقرانه سنة ثمانئة وواحد بعد الالف)
روض الصفا ازدهى والانس فيه سمي * والا ليك غنى وساقى الراح قد سمعا
والورد حاكي خدود العين منفتحاً * يرنو بعين اليه كلما سجعا
والورق من طرب تشدو تجاوبه * والنصن منعطفاً في تيه ولعا
حيث البشائر عمت في مصاهرة * تمت لشمس وبدر في الوفاق معا
البيك توني بينت الاكرمين بنا * بها بمصر وفي اوطانه رجعا
قدوم خير بتوفيق الهنا لكما * وهل لشمس سوى بدر لها ارتقعا

وبالتمام لسان الصفو أرخه * الشمس والبدر في قربي معا جمعا

سنة ١٣٠١ * ٢٤٣ ٢٤٣ ٩٠ ٣١٢ ١١١ ١١٤

(وقال حضرة الاستاذ الفاضل السالف الذكر مؤرخا تشييد منزل

صاحب السعادة والدنا سيف النصر بك محمد)

أدم عز الديار بسيف نصر * وفتح ربنا أنت المميز

فطالع سعادها لي قال أرخ * لتلك الدار سيف النصر عز

سنة ١٣١٤ * ٤٨٠ ٢٣٦ ١٥٠ ٣٧١ ٧٧



(وقال حضرة الشاعر البليغ محمد أفندي غنيم مدرس اللغة العربية

بالمدارس الاميرية يهني بالاقتران حضرة عزتو أمين بك توتي)

ان السرور آتى أمين الدهر * في عز والده جليل القدر

والفرح وافي في زمان البشر * حتي غدا يسكر حق السكر

فاهنا بما سقيت يا ذا الفخر * من الشراب والخمر البكر

فخذ تاريخنا فائقا لندر * قد جاء كي يزدان نظم شعري

وأرخته صافنات الفكر * ان السرور آتى أمين الدهر

سنة ١٣٠٠ * ٥١ ٤٩٧ ٤١١ ١٠١ ٢٤٠

(وقال حضرة الفاضل الشيخ محمد اسماعيل الحداد الملو يهني عزته)

بنوالة الرتبة الثالثة)

وافي بساحتنا الطرب * حيث الامين له الرتب

وتواردت بشريتها * في بالسرور كما يجب

وسرى الجبور مرددا * ما لا تردده الكتب

والبشر أقبل معلنا * ببشارة فيها الارب

أنبأها السبرق الذي * منها الضياء قد اكتسب

لله در ورودها * ولمن لأحرفها كتب

طارت بها الابواب من * فرح كذاك ومن طرب

وتبادل الكل التها * في شاكرآ من قد وهب

بك تفخر الرتب الموا * لي والقريض ولاعجب

فاهناً (أمين) بها فانست لدي الترقى منتخب

وسليل بيت للمعا * لي والمفاخر والحسب
واقبل مديح مؤرخ * حيث الامين له الرتب
سنة ١٣١٨ * ٥١٨ ١٣٢ ٣٥ ٦٣٣

(وقال حضرة الاستاذ الشيخ أحمد حسين السواهجي مؤرخا تشييد
منزل حضرة عزتو الفاضل السالف الذكر)

يامريد السرور والانس عرج * تلك دار النعيم لاح سناها
فادع دوماً لساكنيها وأرخ * دار امين بالبشرتم حلاها
(وقال حضرة الفاضل الشيخ محمد اسماعيل الحداد مهنتا عزتو (ابو زيد)
بك توني عمدة ملوي بالرتبة الثالثة)

قد أقبل العام الجديد مبشراً * بقدوم سعدك ياهام فأهرا
وحباك مولانا الخديو برتبة * جت علاء ان يحيط بها الوري
لما رآك بسيرة عمرية * واصالة في الرأي تحكي حيدرا
فاهناً ودم وارق المعالي ساميا * فالخط بالاسعاد جاء مبشراً



« وقال حضرة الفاضل السابق الذكر يهني حضرة عزتو شيقتي عبدالعزيز
بك سيف النصر على نواله الرتبة الثالثة »

أولوا المجد للارتقا اكفاء * اذا رام كفوّاً له ذا العلاء
وخير سري من المجد حاز * مقاما رفيعا علاه السماء
اخو النبيل من (سيف نصر) أبوه * وصف من جدود له ما تشاء
بجود وفخر وعز وجاه * قديما والان يترى الشناء
لذاك حباه خديوي مصر * بانعامه نعم هذا الحباء
ولله منحة ذاك العزيز * (لعبد العزيز) وذاك الولاء
فعم سرور وتم حبور * وطاب بطول بقاه دعاء
أود وحقك اني أوفي * مديحك كما يتم الوفاء
ولكن مدحك حقا يحل * عن الحصر اني لذاك انتهاء
تهناً فقد قلت يا يمن أرخ * لرتبة عبد العزيز الهناء
سنة ٣٢٠ * ١٠٣٢ ٧٦ ١٢٥ ٨٧

« وقال حضرة الاديب النبيل . الشيخ محمد اسماعيل . الحداد الملوي
مهناً حضرة الفاضل الهام مصطفى بك ناجي وكيل النيابة العمومية بذكرى
مولد نجله الكريم رستم افندي ناجي منحه الله عمراً مديداً ومستقبلاً سعيداً »

الا ناج العظيم القدر ناج * فقد نظم الهنا ميلاد ناجي
هو النجل الكريم ابن الكريم * خير أب ضياء في الدياجي
وقل يا حبذا في كل عام * لذكرى مولد خير ابتهاج
وأنتم باحتفال راق أنسا * وذاك الانس يغني عن سراج

تضيء به الليالي وهو عيـد * وغاية ما يرجي كل راجي
وأفضل عندنا من ألف شهر * وفيه البشر مخفوف بساج
ولما لاح في رمضان قالوا * له سعد السعود بلا احتجاج
لذا فرض علينا أن ننادي * بتهنئة تري ملء الفجاج
ونطلق السنأ لله تدعو * «لرستم» بالبقافي جنح داجي
كما يا مصطفى يا ذا المعالي * أناجي الله ربى رق «ناجي»
وكن عوناً لمن لا زال عوناً * لدى الخطب الابي عن انفراج
«وقال حضرته أيضاً مهتأ عزتو السالف الذ كر على منحه الدرجة الثانية
وزيادة راتبه»

هنيئاً الرب الفضل والنبيل مصطفى * بترقية وافي بها الانس والصفاء
حباها قبولاً حينما نحوه سمعت * كما بجزيل المكرمات لها وفي
وطاب لها منه اثتناس وبهجة * فظلت تباري الفرقدين تشرفا
تناجي «ناجي» يا سهالست مدركي * علاء اذا مارمت فخرأ ولا خفا
حظيت بشهم قد حباه الهه * كما رام آداباً ولطفاً واتحفا
به يفخر القانون في مصرنا شرا * له بنده اذ قد غدا فيه منصفنا
كما آنت منه «النيابة» همة * فأهدت له هذا الترقى تعطفنا
مكافأة للجد زيد «مرتب» * «وثانية» أعطى وذو الفضل مصطفى
أبا «رستم» دم في ارتقاء على المدى * ترقيق حاشان يقال له كفى
فأنت جدير أن تكون مملكا * وأن تباع القصوى من الشاؤ والصفاء

«وقال حضرة الفاضل الشيخ محمد محمد المدلل الديروطى من أهالى مركز
ملوى يمدح حضرة عزتو السالف الذكر أيضاً»

بنداك قدباهي الثرى غيث السما * وكال شانك في الوجود لقد سما
وضياء مجدك في البرية ساطع * وشذاه في الافاق يعبق دائماً
ذخر الانام أبو الفضائل مصطفى * من صار حقاً للمعالى سلما
لا سيما انت الذى بالعدل والا * نصاب والاسعاد تحكي أنجما
لا بدع في هذا فانك لم تزل * في مصر يولى جود كفك أنما
يأبها المذعور لازم بابيه * أبداً تراه أبا شفوفا راحما
وأرح فؤادك والتجى بجنبابه * واجعل مديحك فيه فرضاً لازما
من مثله في عصرنا وهو الذي * من عدله ركن الضلال تهدما
ماشتت قل في مدح هذا المرتضى * بحر الندي من فاق جوداً حاتماً
شهدت له العليا بكل فضيلة * وبذكره حادى الفخار ترنما
شهم تحققت العفاة بأرضه * ان الهبوط به العروج الى السما
أبدى الكمال وكان معني ناقصا * حتى حوته طباعه فتنظما
سمح وزيد به الزمان سماحة * فحلت سماحته وزيد تكريما
أو ما تراه جنة للملتجى * وعلى مناضله لهيباً مضرمما
في وجهه صبح البشاشة مشرق * وبكفه بحر المكام قد نما
سادت به الدنيا وحسبك سيدا * وبطبيب أخلاق عوال قد سما
قد ساد مركزنا به منذ جاءه * وسما أهاليه به اوج السما
حاز السيادة كبرا عن كابر * من منذ ما خلق المهيمن آدمما

لما بدا بين الورى جثمانه * أولى الندى ولذا الثناء تحما
 مارست أهل المصر طرا لم أجد * أحدا سوى هذا الهمام معظما
 ما أمه راج يؤمل عدله * الا وبالا نصاب عاد مكرما
 لازال ممتطي السماك مبجلا * ومنعما ومسيدا ومعظما
 ما زف مثلى بنت فكر زينت * بمدح شهم في الانام تحكما
 أوصاح قري فوق غصن أراكة * شوقا الى محبوبه مترنما
 أوما محمد في مديحك قائلا * بذاك قد باهي الثرى غيث السما
 «وقال حضرة الشيخ محمد اسماعيل الحداد الملوي مهتاج حضرة عزتو
 قطب بك قرشى عين اعيان ناحية الكودية بمركز ديروط بنوالة الرتبة الثالثة»
 تحققت الرغائب والاماني * ليك ماله في الفضل ثاب
 عريق المجد ذو شأو رفيع * جليل القدر كالسبع المثاني
 له ذكر يعطر كل ناد * شذاه كأنه عطر الجنان
 فلا عجب اذا ماسار صيت * له في الخافقين بلا تواب
 ولا عجب اذا قلنا ملاذ * وغوث يرتجى في كل آن
 تناديه ايارب المعالي * وندعوه أيا «قطب» الزمان
 ومن يرعاه بالرتب الخديوي * فليس تقاس رفعة بشأن
 لعمرى أنت كفؤ بل جدير * بان ترقى وتمنح بامتنان
 حظيت بها مباشرة فكانت * لدى الاغيار آيات افتتان
 وما علموا بانك ذو نفوذ * تنال به المآرب والاماني
 وليس سواء واسطة الخفى * عليهم وهو باد للعيان

وتلك الغاية القصوي فارخ * لقطب دام بالرتب التهاني

سنة ١٣١٨ ١٤١ ٤٥ ٦٣٥ ٤٩٧

(وقلت شاكرًا حضرة الدكتور البار محمد أفندي أنور مفتش
 صحة مركزنا (ملوي) عقيب شفائي من مرض لم ينجح فيه غير دوائه)

اليك طبيب الروح شكري أنشر * وأشفعه بالحمد دوما وأذكر
 رددت بعون الله صحي التي * لفقدانها قد كنت بالضر أجار
 بطبك دائي قد تقلص ظله * ونلت شفاء نيله كاد يعسر
 أياط الماء أعيأولي الحدق كنهه * ومهجة كل أوشكت تنفطر
 ولكنك الآسى الذي طار صيته * وفضلك أزهى من ضياء «وأنور»
 فن لي بأعلام الخليفة كلها * بانك أحري بالنطاسي وأجدر
 وعيت فنون الطب طرافهل يرى * مثيلك كلا ان ذلك ينذر
 سموت على من قدمضوا بفظانة * تزيد أولى الالباب عجبا وتبهر
 فللطب دم قد قال فخري «محمد» * وليس سواء في الاطباء أذكر
 وأنت لذا أهل و«عرفان» لم يزل * على برئه يهدي الثناء ويشكر

«ولحضرة الشاعر المجيد السالف الذكر وقد كنت طلبت منه
 تلك التهنئة الشائعة التي اهديتها لحضرة عزتو المهندس البار علي بك ذكائي

حينما رقي الى باشمهندس قسم اول مديرية اسيوط»

ازف اليك آيات الهناء * مزودة بترديد الثناء
 على ما نلت من اسمى المعالي * وترقية تروق لكل راء

فانت لدي التقدم والترقي * جديران تتوج بالسلام
ولا عجب فانت لها «علي» * وحسبك أن شهدنا «بالذكاء»
لقدوافت كما عرفان يرجو * اليك وحقق المولى رجائي
اليك نؤم «أسيوطا» ونسبي * لنحظي بالبهاء وبالرواء
فقد أضحت مبعجة لدينا * ووافتها السعادة بالوفاء
مهندسة وخط اليمن فيها * مضى في الصباح وفي المساء
لها شكل لدينا لا يضاهي * ونقطتها بذلك في سناء
فلا زالت تواليك المعالي * وأنشد عندها غرر الهناء

« وقال حضرة الفاضل الاديب خليل افندي فوزي مؤرخاً اقتران
حضرة الاصولي البارع امام افندي فهمي المحامي باسيوط »

تبدى الهناء وبات الهديل * يعني وغصن السرور يميل
واصبح وقت الصفاء جميلا * بعقد زواج النيه النيل
« امام » الوفاء جميل السجايا * عفيف الازار بمجد ائيل
فلا زال هذا الزواج سعيداً * يلوح الينا بوجه جميل
ولا زال كل الصحاب دواماً * يعني علاه وكل جليل
مدى الدهر أوما السرور بدا * يؤرخ شعراً بيت جليل
قران « امام » تبدى لنا * بحسن زها والصفاء جزيل

٣٤١ ٨٦ ٤١٦ ٨١ ١٢٠ ١٣ ٢٠٨ ٥٠

سنة ١٣٢١

«ومما عثرت عليه تاريخ ميلادي لحضرة الشاعر الفاضل الشيخ أحمد
حسين السواهجي من مركز ملوي وهو»

رياض التهانى للمحبين أوطان * ونيل الأمانى في المخاوف اطمأن
وورق حلا الافراح غنت فأطربت * بجنة أنس زانها اليوم أغصان
أبان لنا عن ذي كمال ورفعة * يلوح بهجته البهية احسان
سلالة قوم أسسوا المجد في الوري * يلزمهم وصف الملا أينما كانوا
بذكرهم يحلو المديح وينتقي * وحسن سجاياهم على الهام تيجان
لهم خير جاه يستظل بظله * فهم في صروف الدهر للعصر أركان
كفاك افتخارا أن «سيفاً» قد ارتقي * الى أوج عز بان منه له شأن
سرى لسماء العزم والحزم وامتطى * متون الممالي لا يجاريه انسان
بدا منه بدرتم حسنا وبهجة * تزول برؤياه هموم واحزان
ولما دنا وانجاب عن حينا العنا * ولاح له في الكون عز وسلطان
وشمناه في شعبان قد بان باسما * وقرت ببقياه عيون وأجفان
فرحنا وصحنا يامسرة أرخي * بشعبان وافانامن الدهر «عرفان»
سنة ١٢٩٥ * ٤٢٥ ١٣٩ ٩٠ ٢٤٠ ٤٠١

(وله في ذلك ايضاً)

سرى اليمن في الافاق يقدمه البشر * وفاح عير المسك والند والعطر
وأضحى رياض الانس بالسعد باسما * يعني على أزهار أغصانها الطير
يبشرنا في لحنه وغنائه * يبدر الدجى عرفان رأيت النصر
بدا من عزيز ساد في عز قومه * تحلى حلا الامجاد «سيف» هو البحر

هما أسدان لا يرام حماهما * لقاصد إلا عمه المنع والبر
فأنعم بنجل نال مجدا وسؤددا * له الجود تيجان وأيته الشكر
ولما بدا قام السعود مؤرخا * «لعرقان» ميلاده البر والبشر
١٠ شعبان سنة ١٢٩٥ ٤٣١ ٨٥ ٧ ١٣٣ ٥٣٩

(وله في ذلك أيضاً)

لاح السعود وفاح الند والعطر * والانس رأيته يحلو بها العصر
اضحت معاملته بالعز باسمة * كأن ضوء محياه البهي بدر
حلت معاملته بالحسن وابتهجت * كما حلا المدح في (عرقان) والشكر
شهم يريك الندى من كفه عجبا * حوى المكارم فهو اليسر والنصر
من نسل «سيف» تحلى بالصفى كراما * لا يحصى مدحته نظم ولا اثر
فأنجل في دولة الابنا له شرف * والائب في حلية الآبا هو البحر
سرت بمولده الاحباب يوم بدا * كما يسر بوصل قبله هجر
والسعد وافي بافراح يؤرخه * عرقان من صفوه ميلاده البشر
سنة ١٢٩٥ ٤٠١ ٩٠ ١٨١ ٩٠ ٥٣٣

«وله أيضاً يهتني بالاقتران»

تم السرور ونيل القصد والارب * والوقت راق وزال الكد والنصب
وراقصات التهاني بالصفى ابتهجت * تزهو بافراح «عرقان» لها طرب
شهم يريك نداه كل مكرمة * من جوده في الورى سادت به النجب
شمس المحاسن وافته بكل حلا * من نسل قوم كرام صاغها الادب
زقت له بنت خدر بالسعود على * منصة الانس اذ دارت بها الحجب

حازت محاسن لا تحصى اذا حسبت * مامثلها في الورى عجم ولا عرب
شمس وبدر بأفق السعد قد جمعا * فاعجب لجمعهما هذا هو العجب
بشري المسرات جاء تنامؤرخة * عرقان بشري بذكر زينها الحسب
سنة ١٣١١ ٤٠١ ٥١٢ ٢٢٤ ٧٣ ١٠١

«وقال حضرة الشاعر النثر الشيخ سليم اليعقوبي من طلبة العلم
بالازهر المنير وقد كان بعث الى بهذه القصيدة فتقبلها بقبول حسن»
سليكة الحسن من بالله أغراك * على السلو وبالهجران أوصاك
وما فؤادي الا في الهوى وصبا * وطرف عيني الا شاكيا باك
فان رضيت بهجري فافعلي ودعي * في القلب ناراً فاني من اسارك
وخلفي حسرة في مهجتي وضى * وأورثي الفكر مني لوعة الشاكي
وحاربيني فأنت اليوم مالكتي * وقاتليني بلحظ منك فتاك
ولو عذولي يهني بعد حرقة * ويفرح اليوم فينا كل أفاك
لكن هذا وان يرضيك يتلفني * وليس يحمله والله مضناك
فان أردت حياتي في الهوى فصلني * صبا شجياً عليل القلب يهواك
وخل هجر أسير مدنف وصب * توقدت فيه نار عند ذكراك
اذ ليس هجر كسهلا ترتضين به * بل ان ذلك صعب ليس يخفك
هيات لو لم يكن في الارض منشغفا * بطالم البدر يبدو من حياك
وبالاحاظ اللواتي في الورى فتكت * حتى ان استأسرته منك عيناك
وبالقوام الذي يسبي القواد إذا * ماملت يوماً به والطرف يركاك
فان تمنني له بالوصل منفردا * حتى يقبل خال الخلد أوفاك

يحيي من الموت حيث العشق أهلكه * كانه من عصاة الحب أعداك
بالله جودي له بالوصل مرحة * وروحي روحه من طيب رباك
أقال فيك جميع الاهل قاطبة * فكيف لا تسمعي يوما بقلبك
فهل أساء أسير الحب من صغر * حتى تزيقيه صرفاً صبر جفواك
كلا وحق جمال منك يدهشه * بل انه جاعل في القلب مثواك
فيامليكة حسن بالدلال سميت * على الحسان قلوب الخلق مأواك
حيث الحيا لنا ركن وكعبتنا * اذا وقفنا ننادى الله خدك
ما الحسن والدل الامنك مأخذه * والظرف والالطف الامن عطايك
أنت المليكة أنواع الجمال فما * نوع تكون الا من سجاياك
لله درك ما في الخلق من أحد * حكاك ظرفاً ولا بالالطف ضاهاك
فما احتظينا ولن نحظى بغاية * تحكى قوامك فضلاً عن ثناياك
ولا رأينا على وجه البسيطة ما * يزرى بشمس الضحي في الارض إلّاك
من أين للشمس ما حزته من نعم * حتى يضاهي سناها حسن معناك
الله خصك بالاقبال مكرمة * لكنه في سماء الحسن أسماك
فصرت واحدة في الارض راعية * في الناس مالكة أحشا أحباك
ياغادة الروم اني مفرم وله * هلا تجودي لنا يوماً بصهباك
رضاب تترك يحيي نفس من شفقوا * بجنة عمها في الحسن خالاك
وها عبيدك مشغوف الفؤاد كما * مولع القلب ان فاهو بذكراك
نفسى فداك فجودي وارحمي كبداً * بالوصل فضلاً وخلي كل أفاك
انا المقيم في معناك من قدم * فان نسيت فلا والله انساك

وكيف أنسي وانت الان مالكة * خطيرة القلب مني وهي مرعاك
ما أن ان تعطيني فضلاً على دنف * وتنجدي من لهيب النار مضناك
صلي ولو بخيال في المنام ولا * تشمتي عاذلاً بالهجر أفتاك
حتى تكوني بحسن الفعل حاكية * أجل شههم باهل البني فتاك
شريف نفس عريق الاصل ذي نسب * سمي قدر بسيم الثغر ضحاك
«عرفان» خدن المعالي من حوى أدبا * حتى سما كل فهم ودراك
نجل المذهب «سيف النصر» من شهدت * بفضلته الغر من عرب واتراك
يا أيها الشهم يامن طببت محمد * اليكها عادة تحلو لنساك
عذراء فاتنة بالحسن غانية * تسمى ولكن اليكم لا لافاك
كسوتها اليوم اقبالا بمد حكم * فأشرقت مثل بدر بين أفلاك
فجد لها بقبول فهي رافلة * منى اليك بنظم ضمن اسلاك
فلا برحتم بعز وافر وعلا * ما أشرق البدر يجلو كل احلاك
أو ما بمصر سليم قال مرتجلا * مليكة الحسن من بالله أغراك
(وقال حضرة الاديب الشيخ محمد محمد المدلل الديروطي بمركز «ملوي»

شا كيا لي ما ألم به من نوب الحوادث)

نوب عررتني ما لها تسيار * كيف الخلاص وسهمها خطار
تنساب لي في كل طرفه محجر * من منقذي قد حارت الافكار
ولكم دهتي بالثبور جيوشها * يا ويح قلبي كله اكدار
بيننا أشبب بالغواني لاهياً * اذ قد رمتني بالعلمنا الاقدار
وغدوت من هذي الرزايا حائراً * في حالة ترثو لها الاحجار

في كل ناحية ومشية خطوة * كرب ترينغ لهُولها الابصار
 سمعت الموم الي في داج علي * دهم جياذ جيشها جرار
 يا قلب لا تجزع وكن متأسياً * فالعسر يأتي بعده الايسار
 ان كنت قد أطمعت صاباطمه * لا يستطيع مذاقه صبار
 يا دهر مهلا قد عدوت بكربة * دهماء دبرها لي الاشرار
 ناديت بعد الله كاشف كربتي * (عرفان) من تقضي به الاوطار
 ليث تهر الاسد من سطواته * وهو الهمام المنقذ التكرار
 ماضي العزيمة والنفوذ «كسيفه» * وبرحه قد أرهق الجبار
 شهم له في كل خطب همة * ولحل كل عويصة أفكار
 كم قد أراع غضنفرأ في غابة * وقضى علي من شأنه استكبار
 يا عز قوم قد حميت ذمارهم * عند الكريهة حيث لا انصار
 نفسي رويدا قد ظفرت بملجاء * وبرب جود سحبه مدرار
 لا زال يرضي القاصدين نواله * ما أشرقت في أفقها الاقمار
 أو ما أزال الله كل ملمة * عني وذافت كيدها الفجار
 أو ما محمد صاغ فيك مدائحاً * قد زانها الاشعار والاشمار
 «ولحضره الفاضل الشيخ أحمد حسين السواهجي يصف جواد آلي»
 لعرفان ميمون محيا مبارك * به انخير معقود يلوح به السعد
 حليف غزال ازرق اللون صافن * عديم مثال لا يجاري اذا يعدو
 اذا سار في أفق الاعادي رأيت * يهل بأهوال تشيب لها المرء
 يروح ويندو في الفلاة كأنه * اذا جاء يعدو في تردده طود

مكر مفر يرعب الرعد صوته * اذا جال في الهيجا ذات له الاسد
 جواد حوى وصف الاضائل كلها * يسير فلا يعرفه سقم ولا كد
 به العز والاقبال قد قرنا معا * به طائر الافراح من فوقه يشدو
 معالنه تجلو النواظر بهجة * يريك التهاني في محاسنه فرد
 علي مثله يحلو المديح وتجتبي * ثمار الاماني من حلاماذا يبدو
 (وقال حضرة الفاضل الشيخ محمد اسماعيل الحداد الملوي يصف هذا الجواد
 أيضاً)

لحجت بذ كرجوادك الامراء * وتسابت بمديحه الشعراء
 وغدوا يعدون الجياذ ومادروا * أن المديح لغير ذاك هراء
 راموا له نمتا فاعبي نعته * وصف البليغ وماله احصاء
 قالوا النعمة قلت بالله اقصروا * أين النعمة منه والشقاء
 ان رمتوا الانصاف فيه فسألوا * عنه المعامع انها شهداء
 وسألوا لعمري النقع وهو مظال * من فوقه فكانه الخضراء
 وسألوا وميض البرق عن ركضاته * وسألوا صفاء الهيجا فهي هباء
 وسألوا الضياغم هل ثبتن امامه * (والفضل ما شهدت به الاعداء)
 ماجال الا والخميس كانه * من أجله يوم الوغي الحرباء
 أوصال الا قال فيه أولو النهي * ماداحس منه وما الغبراء
 حدث عن العجب العجيب ولا تقل * قدما رأيت أمثاله القدماء
 أمن الجياذ إذا عدا بلغ المدى * وإذا بدا طمحت له الجوزاء
 ويرى بعيدات الشخوص بنصها * وقت الدجى فكانه الزرقاء

قالوا الا وابد قلت هذا قيدها * (وبضدها تتميز الاشياء)
وذوو الشجاعة دأبهم حب الجيا * د الصافات وهكذا العطاء
كاخي الشهامة والبسالة والندی * (عرفان) من شرفت به العليا
من ذايها خرمه وسيف النصر وا * لده وكل جدوده كرماء
ان كانت الاعيان اتحم مهند * لاغرو أنك في الوجود ذكاء
لك رفعة تقف الفصاحة دونها * كل الاكابر خلفها ووراء
كملت معاليها فراق مديحنا * لهجت بذك جوادك الامراء

« وقال حضرة الفاضل الاديب الشيخ محمد اسماعيل الحداد الملوي
وكنت قد دعوته للحضور الى فاعتذر بهذين البيتين موريا الى كتابنا هذا »
ياسيد الفضلاء حالت حالي * دون الحضور و ليس في الامكان
لكنتي بالعمو منك مؤمل * فاسمع به « يا نخبة العرفان »
« وقال حضرة الشيخ أحمد حسين السواهجي وقد حضر لزيارتي فلم
يجدني لاني كنت وقتئذ اتفقد بعض مزارعنا »

حضرنا للديار نروم أنساً * بطاعتك الرفيعة في المعالي
تشرفنا وكان القصيد أنا * نراك لنكتسى حلل الكمال

(وقال حضرة الفاضل الاديب الشيخ محمد اسماعيل الحداد الملوي
مهتاً حضرة أخي مصطفى أفندي سيف النصر بنواله الشفاء من مرض ألم
به ويطرز اسمه الكريم)

م مرضت فحل بالعليا ضرار * وأمسى المجد ليس له قرار
ص صبت للحتف أنفسنا فداء * وحاشا أن يكون لها الخيار
ط طيب أخي المعالي هاكروحي * اليك أزفها ولي الفخار
ف فقد نال الشفا بك أريحي * سري يزدهي منه النجار
ي يود البدر صحبته ليحظى * بلطف زانه دوما وقار
ا أديب لا ذ بالآداب طفلا * الى ذا الآن فهي له شمار
ف فريد في فطنته ذكي * اذا ما شتمته غلب انبهار
ن نحانحو الجود فنال جاها * وقدراً ما أحاط به كبار
د دعي باسم الذي فضل البرايا * ومن آباء نسبته نزار
ي يحق بأن أطرزه بمدحي * ولو أن المدح به اختصار
س سري من سراة حين يخفي * سبيل ندى لجودهم منار
ي يردد ذكره الدهر افتخارا * ويحلو بالثناء له ابتدار
ف فدعني والشفاء له الهاني * لانظم ما يتوق له النصار
ا أبا محمود ان الشعر أضحى * بمدحك زاهيا وله افتخار
ل له طرب ولا طرب المثاني * له شوق وما في الحب عار
ن نعم أنت الكريم ابن الكريم * اليك اذا الأولى فخر وايشار
ص صفا بك دهرنا أنساً ونلنا * هناء ما لا يسره انحصار

ر دعاك الله من بطل هام * جلى قدره أين النهار
 ا أراك ما كت كل الناس طرا * باخلاق يطيب لها انتشار
 ل لها عرف أذيع بكل بدو * وفي حضر لقد عم اشتها
 ر رقيت الى العلى فبلغت شأوا * غدا شأو السها منه يحار
 ي يهيم به أثيل المجد لكن * محال ان يتاح له يسار
 د دوامك سالماً من كل سوء * رجائي بل وصحتك الفخار
 ي يتم مناي حين أرى قبولاً * لمدحي منك فهو لي ادخار
 (وقال حضرة خليل أفندي فوزي مؤرخاً اقتران حضرة عبد الملك أفندي
 نجل عزتو عمر بك محمد الريدي)

يا شمس حسن أرخي * قرانك المبارك
 في بيت شمر قد زها * نوراً كطلعة بدرك
 شمس السعود والاعلا * تبدو بعبد المالك
 ٤٠٠ ١٧١ ١٣٨ ٤١٢ ٧٨ ١٢٢

سنة ١٣٢١

« وقال حضرة الفاضل الشيخ حسن طراهوني «أبو النور» في ميلاد
 حضرة اخي محمد أفندي مهدي سيف النصر »

شمس المسرة في الاكوان قد سطعت والعزواني وأعلام الهنا رفعت
 ولبيل السعد غني معرباً طرباً * والورق في روضة الاسعاد قد سجت
 لما أتى مولد للمهدي وبدا * من عترة لصفات المجد قد جمعت
 والفرع يتبع في الأوصاف محتدة * والنصن كالاصل ان آثاره ينعت

محمد المهدي يقفو لوالده * أصل الفضائل من احسانه ارتفعت
 حدث عن البحر ان تذكر مكارمه * أو الليوث اذ الهيجا قد سمعت
 فذاك سيف لنصر الدين مشتهر * به جيوش الاعادي كلها قطعت
 قد حاز مجداً وأدبا وتجربة * ودقة ومزاي اقط ماشفت
 فاحفظ له (المهدي) ياربنا أبدا * واحفظه طول المدي ما أقيم طلعت
 واحفظ له مصطفى واشدد به عضداً * بالمهدي ما بوبل مزنه هممت
 من كان مولده في ليلة فضات * ليالى العام اذ أنوارها سطعت
 ومن تبدى كبدرا لم أره * المهدي شمس به السعد قد طلعت
 سنة ١٣٠٥ * ١٢٠ ٤٠٥ ١٦٧ ١٠٤ ٥٠٩

« لحضرة الفاضل الاديب الشيخ محمد اسماعيل الحداد مهتاً ومؤرخاً
 ميلاد حضرة اخي عبد المجيد أفندي سيف النصر »

بدر الهنا بالطالع الميمون هل * هل شمت بدرأ لاح بالاسعاد هل
 بالين اشرق فاعتننا أنسنا * ولذلك سرنا في سرور مكتمل
 وغدا يهني بمضنا بعضاً بذنا * لك البدر اذ بشروقه نلنا الأمل
 ما البدر الاما هجت بذكره * نجل سيف النصر أفضل من فضل
 شبل عليه من المهابة مثل ما * تلقاه في آب له فاق الاول
 قدراً وجاها مع تسامي رفعة * قد فاق جوداً في الساحة من بذل
 شبل تلاشبيلين جاء آقبيله * «عبد العزيز» كذاك «عرفان» الأجل
 هم دوحة في المجد بل هم روضة * بهرت نضارتها مدارك من عقل
 أنم باقبال بمسوليه أتى * راقى مجالى الأئس فيه والجذل

ودعا بشير البشر هيا فانظموا * غرر التهاني فالسعود به كل
ياقرة العنين حظك في ارتقا * وعلاك في برج السعادة قد نزل
لازات في برد الرعاية رافلا * ومن العناية ساد لا أبهى الحلل
ومن الترقى حائزا ما تبغني * وأخا ثراء في البرية لم تزل
ما شنف القمري فوق أراكة * أسماع صب لا يصيخ لمن عدل
أوماتكامل فيك نظم مؤرخ * عبد المجيد لك الفخار سمي ودل

سنة ١٣٠٦ * ٧٦ ٨٨ ٥٠ ٩١٢ ١٤٠ ٤٠

« ولحضرة الفاضل الأديب الشيخ «أبو النور» يؤرخ ميلاد رياض أفندي

نجل حضرة عبد العزيز بك سيف النصر مع تطريز اسمه »

رياض الأثر تسقيها حياض * بماء مسرة منها يفاض
ي ينمها كما ينمى سرورى * ظهور غلام ابداه المخاض
الى « الزيدي » نسبته وأنتم * بجحد للهدا لهم انخفاض
ض ضيا عبد العزيز بدا فأرخ * وجد السعد أطلعه رياض

سنة ١٣٠٤ ١٣ ١٦٥ ١١٥ ١٠١١

(ولفقيدة الأديب السيدة خديجة المغربية تهنته بهية تؤرخ بها مولد
محمود أفندي نجل حضرة مصطفى أفندي سيف النصر وقد صادف ذلك
أيام العيد فأضافت الى تهنتها هذه تهنتها لسعادة جده المفضل بحلول هذا
العيد السعيد فقالت)

جمال ذكرك في الاكوان محمود * وللسياذة تأييد وتأيد

٧٤ ٩٠ ٩٤٠ ١٠٩ ٩٨ سنة ١٣١١

يا فرع مجد وقاك الله من حسد * فكل ذي نعمة في الناس محسود
حيالك قطر الندى والروض مبهج * للورق فيه على الاغصان تغريد
والشمل منتظم والدهر مبتسم * والعيد فيه لواء العز معقود
فاغنم أخا الود ما أوليت من نعم * فأت اهل لها بالذات مقصود
يا احسن الناس حاشا لا مبالغة * فيما اقول وذاك الفضل مشهود
يا مصطفى مصطفى ودي يؤرخه * لا زال طالعه في الحظ محمود

سنة ١٣١١ ٦٩ ١١٥ ٩٠ ٩٣٩ ٩٨

وانت يا سيف مسرورا تؤرخه * بشرى بأنسك وافت زانها العيد

سنة ١٣١١ ٥١٢ ١٣٣ ٤٨٧ ٦٤ ١١٥

« وقال حضرة الفاضل الشيخ حسن طراهوني يهنئ حضرة ايضا
بميلاد نجله هذا »

بشير السعد ارخه لحبي * شقيق البدر محمود تبدي

سنة ١٣١١ ٥٠ ٥١٠ ٢٣٧ ٩٨ ٤١٦

« وله ايضا يهنئ حضرة بمولد نجله فؤاد أفندي مصطفى »

في ثامن بعد عشرين التزم عدى * من شهر ذي الحجة المقرون بالرغد
وافى سلالة ذخري مصطفى سندي * في طالع السعد والاقبال والجبد
ابوه سوف يرى العليا تخدمه * بكل مكرمة في العز والسعد
دلت على سعده بشرى مؤرخة * اتى فؤاد بشير اليمن والسعد

سنة ١٣١٦ ٩١ ٤١١ ٥١٢ ١٣١ ١٧١

« ولحضره الشاعر الفاضل الشيخ احمد حسين السواهجي يؤرخ ميلاد
كريمتنا « دولة عرفان »

افعال عرفان ترضي اينما حلت * ومكرمات نداه في الوري جلت
وبيت اسعاده ضاءت معالمه * وآي افراحه للبشر قد املت
شمس البها قد بدت منه مبشرة * باليمن والعز والاستعاد قد اوت
قامت محاسنها تزهو مؤرخة * « عرفان » حاز الصفا والسند من « دولة »

سنة ١٣٢٠ ٤٠١ ١٦ ١٧١ ٢٠٢ ٤٤٠٩٠
« وقال حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ حسن طراهوني مؤرخاً ميلاد
نجلي عزتلوا اخي عبد العزيز بك سيف النصر »

هنت يا عبد العزيز بتوامي * بن كفر قد ين اراد ذا القيوم
في السبع والعشرين من اولى الربيع * عين انجلي لك منهما المديوم
وتبديا في طالع تاريخه * بمحمد عبد الفني يدوم

سنة ١٣٢١ ٩٤ ٧٦ ١٠٩١ ٦٠

« والاستاذ الشيخ احمد السواهجي يؤرخ ميلاد هذين النجلين
الكريمين »

عبد العزيز الى المكارم منهي * شهدت بذلك فيه ارباب النبي
وافته من مسدي الغطايا نعمة * فلقد غدا مستبشراً يرجو بها
نجلان بشراه بكل منهما * رب العباد حباها مجداً زها
لاح السرور عليهما متبسما * والوقت راق من المسرة وازدهي
والله ارجو ان يمن عليهما * بوقاية ترقى الى افق السها

بالبشر هنانا السعود مؤرخا * عبد الفني ومحمد حازا البها

سنة ١٣٢١ ٧٦ ١٠٩١ ٩٨ ١٧ ٣٩

« وقال حضرة الفاضل الشيخ حسن طراهوني مؤرخاً ومطرزاً ميلاد
خليفه أفندي مصطفى نجل حضرة مصطفى أفندي سيف النصر »

خ خليفة مصطفى نعم الخليفه * شريف من بني ام شريفه
ل رابع عشر شهر الحج فينا * تبدت ذاته الحسني الظريفه
ي يقول الواصفون له تعالى * مصور هذه الصفة اللطيفه
ف فيارباه فاحفظ سمت هذا الوليد مع التليد وزد طريقه
ه هنيئاً للاولى قد ارخوه * بدا لسرورنا ولدا خليفه

سنة ١٣٢٠ ٧ ٥٤٧ ٤١ ٧٢٥

« ولحضرة الاديب الشيخ محمد اسماعيل الحداد الملوي تهنان رائعة
بالعيد مما يكتب على (البطاقة) وقد نظمها اجابة لطالب الفضلاء من اصدقائه
واليك صورة ما انشاه لحضرة الفاضل اخي مصطفى افندي سيف النصر »

عيد الهناء لقد وفي * فاغنم سروراً مع صفا
ولذا يخلصك بالنها * نى فيه دوماً مصطفى

« ولحضرة الشيخ عبد الواحد حسين سالم »

رمضان بخير قد كمالا * والعيد بساحتكم نزلا
يهديكم ازكي تهئة * من عيد الواحد مبتهلا

« ولحضرة حافظ افندي حسين سالم »

انس للعيد بهجتكم * وسسنا للفطر بطاعتكم

ولحافظ ودكم دوماً * شرف تهناني حضرتكم

« ولحضرة اسماعيل افندي احمد عبد الفتاح »

صيام الشهر قد تما * ونور العيد قد عما

واسماعيل من انس * يهتكم به دوماً

« ومما نظمه لنفسه قوله »

عيد المنى بك مسعد * يتلو الهنا ويردد

فلذا يخلصك بالها * نى والثناء محمد

« ولحضرة اخي مهدي افندي سيف النصر »

اهناً بعيد منجلي * وافى بسعد مكمل

يهديك فيه مراسم الـ * بريك دوماً مهدي

الباب السابع

في المراثي

« ترجمة حياة المرحوم توني بك محمد الريدي »

هو المرحوم توني بك بن المرحوم محمد الشهير « بالريدي » بن خليفه الشهير

بالسويفي بن نصر بن الحاج حامد الذي ينتهي نسبه لسيدى عبد الله بن

الزبير رضى الله تعالى عنه

ولد رحمه الله تعالى سنة ١٢٥٤ هـ بحريه ببلدة ديروط ام نخله التابعة

لمركز ملوى بمدرية اسيوط ومات عرع حتى احضره والده معلمين مخصوصين

لتعليمه بعض العلوم العربيه والحساب وغيره فاتم ذلك في مدة يسيرة لاحت

عليه في اثنائها علامات الفطنة والذكاء ولما بلغ الخامسة والعشرين عين عمدة

بلدته السالفة الذكر خلفاً عن والده الذي امتزل تلك الوظيفة طلباً للراحة

من عناء الاشغال فقام بمهام امورها احسن قيام وفي سنة ١٢٨٤ انتخب

عضواً في مجلس شورى النواب بمصر وفي سنة ١٢٨٥ عين ناظراً لقسم ملوى

بارادة سنية صدرت من المغفور له جنة مكان الخديوي الا سبق اسماعيل باشا

وبعد ذلك نقل الى مثل وظيفته بقسم منفلوط ومن هناك انتخبه المغفور

له الخديوي السالف الذكر لشراء اطيان تفتيش بني رافع وقد كان وعين

مفتشاً للتفتيش المذكور وذلك في سنة ١٢٩١ وأنعم عليه بالرتبة الرابعة ومكث

هناك زمناً طويلاً الى ان استقال من وظيفته وعاد لبندر ملوى الذي كان قد

اتخذ محلاً لاقامته منذ تعين ناظر قسم به وفي سنة ١٨٨٠ افرنكيه الموافقة

سنة ١٢٩٨ هجرية انتخب عضواً في مجلس شورى النواب الذي كان قد صدر الأمر العالي بتشكيله وفي سنة ١٨٨٢ أنعم عليه بالرتبة الثانية من المغفور له الخديوي السابق وبقي عضواً بهذا المجلس الى أن صدر الأمر العالي بحله ثم بعده انتخب مراراً عضواً في الجمعية العمومية عن مديرية أسيوط مع انتخابه أيضاً عضواً بمجلس المديرية حتى سنة ١٣١٣ اذ ناداه مولاه فلباه وحسب الباحث عن آثاره الفراء « تغمده الله برحمته » ما فصلناه من خدماته الجليلة التي خدم بها حكومته ووطنه وزد عليها أنه أول من أوجد بالوجه القبلي زراعة القطن واجتهد في انمائها ورواجها به وحث المزارعين على ممارستها حتى انتشرت هذا الانتشار العظيم

وأول من استأجر من الدائرة السنية بعض أطيائها لزراعتها قصباً بعد أن كانت تباشر زراعة أطيائها بنفسها وقد عاد عليها من الربح بسبب ذلك ما لا تخفى فوائده

وأول من حض شركة فبرقات السكر على انشاء فبرقات بالوجه القبلي لصناعة هذا الصنف وقد كان ذلك وتماقداً فعلا على انشاء فبرقة بأباديته الكائنة بالمعصرة بمركز ملوي تحت اشتراطات وامتيازات مخصوصة وبالجملة فله (رحمه الله) من جليل الاعمال وجميل المآثر ما يضيق عنه نطاق هذه (النخبة)

فضلا عن ما كان متحلياً به من سعة الفكر واصالة الرأي ووفرة الحلم وعلو الهمة وحب النجدة أما عن كرمه وغبارة نداءه فحدث عن البحر ولا حرج بل قل مات بموته السخاء والجود

ومن كانت هذه بعض خلاله وسجايا فكيف لا تلتف حوله المشيرة وتجتمع على محبته القلوب وتلقى اليه زمام الامور ام كيف لا يكون ملجاء بعد الله لقاصيهم ودانيهم حتى سمعت روحه الكريمة نداء بارئها « يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية » فلبت . وفي فسيح الجنان حلت

هذا ولنأت هنا على بعض المراثي التي بعث بها افاضل الشعراء بمناسبة وفاته فمنها المراثية الآخذة بمجامع القلوب لحضرة الشاعر البليغ محمد افندي غنيم احد اساتذة اللغة العربية بالمدارس الاميرية رثاء انفقيد المروءة والحسب والشهامة والادب المرحوم توني بك محمد الريدي طيب الله ثراه وها هي بنصها :-

« اصدقائي الاعز انجال واخوة المغفور له توني بك محمد الريدي اطل الله بقاءهم »

بينما انا غريق في بحار الافكار رهين السهد انا الليل واطراف النهار مما دهمني الدهر به من المصائب التي انستني كل خل وصاحب اذ ورد علي وانا طريق القراش برمدم شديد قد اعيا الاطباء ولم ينجح فيه الدواء خبر وفاة المرحوم فقيدكم العزيز فكان هذا عندي اشد المصيبتين واعظم النكبتين وايقنت ان الدنيا عثور والدهر غدور وان هذه الدنيا بطولها والعرض كسوق قام ثم انفض وما لحقني على البيك من الاشجان اضعاف ما عندكم من الاحزان ولكن

كلنا يعلم أن كل نفس ذائقة الموت وأن لا مفر ولا فوت والمرء في الدنيا مقهور بتقلبات الدهور فكيف تحكم بفراق الوالد لبيته وعشيرته التي تؤويه حكماً باتاً لا رجعة فيه ولا لوم على قاضيه أمر من حكم على هذه الدار بالفناء وعدم القرار حيث قال في محكم القرآن (كل من عليها فان)

فاعتبر بالذي مضى وتأمل * كل شيء مصيره للزوال
وتأسوا بالانبياء والمرسلين ومن على شاكلتهم من الاولين فقد ذاقوا كأس المنون وقال الله لنييه (انك ميت وانهم ميتون) فلا شيء أفضل من الصبر فانه يستعقبه التعويض والاجر والله يجعلها آخر المصائب وخاتمة النوائب ولا يفزعكم بعدها أبداً انه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير

هذا ولولا ما أنا فيه من الأمر الذي لا يحتاج الى تنبيه لحضرت بنفسى حتى اقسامكم العناء وأشاركم في العزاء ولكن قد نطق لساني مخبراً عن بعض ما في جناتي فقال

صبراً فما الدنيا بدار قرار * بل كل ما فيها كطيف سار
والناس في حكم المنية والقضا * لافرق بين العبد والاحرار
والمرء مهما عاش ليس مخلداً * لكنما التعجيل بالاخيار
ياراغياً فيها تحقق انها * هي مجمع الاكدار والاقدار
دار اذا ما أضحكت ابكت وإن * سرت أساءت يالها من دار
كيف السرور لها يدوم وانها * مجبولة طبعاً على الاكدار

لم يأتي فيها السرور كحبة * الا وجاء الهم بالقنطار
ولذلك قد ألف الحوادث مهجتي * حتى استهنت بأعظم الاخطار
قد قسموا الاحزان عند وجودها * فرأيت قسماً وافراً المقدار
فالناس همهم يمر وينقضي * لكن همي دائر الاغمار
لو قسموا ما بي على الاوطاد لم * تحمل رواسيها سوى المعشار
كل الخطوب تماظمت وتراكمت * وتجمعت عندي فكيف قراري
واجلها خطب اشاب الطفل من * احواله وحكي سواد القار
خطب عظيم ياله من اشعث * التي القلوب على شفير هار
فقد الامير البيك «توني» من به * انسيت خطبي واشتداد ضراري
قد كان فرداً في المروءة والندى * يمتناه ما اعتادت سوى الاكثار
قد كان في حسن السياسة مفرداً * تاهت به مصر على الامصار
بيك جليل ياله من اوحده * آثاره من اعظم الآثار
قد كان ذا صيت رفيع ذائع * بين الملا في سائر الاقطار
تندي اسرة وجهه لو جثته * في حالة الاعسار والايثار
واذا دلهم الخطب واحتدم الوغى * تلقاه شهماً كالهزبر الضاري
اذ أشكل الامر العظيم على الوري * آراءه تقني عن البتار
قد كان بداراً والبرية حوله * مثل النجوم بهالة الاقمار
لا ينظر الرأي سواء اذا بدا * ألفي جميع الخلق في أستار
وتقهقر الاعداء خوفاً وانزوا * وقلوبهم من غيظهم في نار
واذا أرادوا ستر حسن خصاله * فكانوا قد برقعوا بالنار

من ذا يجاريه بمالي قدره * وكما له المعروف في مضمار
دعني فاني لو عدت خصاله * لهمت دموعي مثل بحر جار
وكسرت أقلامي وكل محاري * وارتبت في ثري وفي أشعاري
واغبرت الدنيا وأظلم صباحها * وتساوبا ليلى معاً ونهارى
يا زائراً قبرا له قف خاضعا * واعلم بأنك في أعز جوار
واطلب كما قد كنت ترجو أنه * في جوفه سر من الاسرار
فلعله يعطى كما ألفيته * يعطى وترجع يانع الاوطار
يا لهف قلبي كيف يمسي في الثرى * من جل منزلة عن الاقار
يا قبر كيف البدر من بعد العلا * يمسي رهين مضائق وغبار
يا قبر هذا الطود كيف تضمه * يا قبر بل هناك ليث ضاري
يا قبر هذا البحر كيف وسعته * عجباً لهذا التسعة الاشبار
يا دهر هل خلفت فينا مثله * عند الخطوب اراه من أنصاري
لا والذي خلق البرية كلها * وأحله في رحمة الغفار
ما مثله يلقي لكل ملة * في حالة الايسار والاعسار
فابك الزمان عليه واعلم أنه * شالت نعماته مع الاخيار
والدهر خان عهوده ووعوده * تباله من خائن غدار
لم يبق لي عين أجود بدمعها * فالدهر قد أخنى على الابصار
فلتبكين له المروءة والوفا * وليبكين له احترام الجار
ولتبكين له المكارم والندي * طول الزمان بمدمع مدرار
ولتبكين له عشيرته التي * من نخبة الاخيار والابرار

يا حبذا لو كان يفديه البكا * والحزن والتشتيت للافكار
لبكيت طول الدهر حتى نلتقى * يوم المآب معا لدى الغفار
لكن اذا جاءت منية راحل * لا يفندي بجلال الاخطار
والشخص مهما ساد آونال الملا * واغتر بالدنيا خيال ساري
والمال والاهلون في هذى الدنا * ان تسترد فلنهن عواري
والموت أمر ليس يدفعه البكا * والنوح والتأبين بالاشعار
حكم قضاء الله بين عباده * صبرا لحكم الواحد القهار
صبرا جميلا يابنيه وأهله * لفراقه فالصبر خير شعار
ودعوا التحسر حيث لا جدوى له * واستسلموا لمواقع الاقدار
ان فارق الدنيا وطول عنائها * فلقد غدا في جنة وقرار
أو أظلمت دار الفناء لفقده * فالجنة ازانة باكرم دار
مامات من ترك الرجال فانه * يبقى بهم حياً مدى الأعمار
فالله يبقيك دوماً سرمداً * كما يكون مخلد التذكار
والله يوليه بوسع رحمة * ويحله بمنازل الابرار
«وقال حضرة الفاضل الشيخ احمد حسين السواهجي بمركز ملوي»
في وفاة فقيدنا أيضاً عليه سبحانه الرحمة

لدهر فينا صروف كلها عجب * يمسي ويصبح دوماً وهو مضطرب
يحتال كل أمرئ فيما يصاب به * والموت لا ملجاء منه ولا هرب
يروم في رمية سهماً يصيب به * من يتقيه من الدنيا وينتخب
يصول فينا بجيش لا مرد له * فسبله ان تردها كلها عطب

عدا على مفرد في عصرنا بطل * فما حوت مثله مصر ولا حلب
 قد كان بالألمس يزهو في محاسنه * واليوم أضحي وقد سارت به النجب
 كنا نرجى له طول الحياة عسى * يبقى زمانا فحالت دونه الحجب
 لو عاينت ذاته الخنساء ما حزنت * يوما على صخرها بل مسها الطرب
 لو أرسلت أعين الباكين أدمعها * دوما عليه فما للحزن تنتسب
 أبكي على فقدته مر الزمان ولا * أبكي سواه وهذا بعض ما يجب
 تنبيك أخلاقه عن حسن سيرته * ما مس من أمه هم ولا نصب
 كم من يتيم تربى في منازل * وكم أخوفاقة زالت به الكرب
 أنه يسعى برجى رفع كبرته * يزول عنه العنا والكذب والتعجب
 ياطالما بذلت يمناه قطر ندى * فماتساويه في ارسالها السحب
 كأنما زينة الدنيا عدوته * فقد تساوى لديه التبن والذهب
 لو جئت تمشي لنحو الدار ممتحنا * ترى المساكين تبكيه وتتجب
 (توني) له السيرة الحسنة قد نشرت * أعلامها طاب منه الاسم واللقب
 للحلم والأدب الحمود نسبته * وللندى ان تنسباه فمنتسب
 وان أردت صفات منه تسردها * جلت عن الحصر لا تقوى لها الكتب
 وكل وصف ترى أني أتيت به * استغفر الله لا بدع ولا كذب
 لو كان يفدى بأرواح العباد لجا * كل أمرء يفنديه وهو محتسب
 لكن ما قدر الرحمن من قدر * حتما يكون ولا يغني له السبب
 بموته قد أصيب الناس قاطبة * في كل قلب اذا عاينته ندب
 سقى الغفور آله العرش تربته * فضلا مدي دهرنا همى ويعتقب

وحينما شيعت صبحا جنازته * وحل جيش الأسي أرواح من صحبوا
 قامت مكارمه حزنا تورخه * بققد توني تولى العز والحسب
 سنة ١٣١٣ * ١٨٦ ٤٦٦ ٦٤٦ ١٠٨ ١٠١

(وهذه صورة ما جادت به قريحة نابغة الزمان الأستاذ الفاضل الشيخ
 رشوان محمد السواهي بمركز ملوى قال)

أيها العصابة الكرام من أبناء واخوة المغفور له توني بك الهمام لا يخفاكم
 ان الدنيا ممر الى الآخرة وان كلامنا تصير عظامه ناخره والعقل من لبس
 رداء الصبر لكل مصيبه وأخذ من حسن الالتجاء الى الله نصيبه. حلاكم
 الله بحلية الصبر وأجزل لفقيدكم الاجر بجاه النبي عليه الصلاة والسلام
 وآله وصحبه وتابعيه الكرام آمين. وقد أرخت وفاته رحمه الله تعالى
 فقلت

هي الدنيا البقا فيها محال * فانا للفنا منها ولدنا
 لنا أجل له حد كتابا * متى نادى منيتنا أجبنا
 فكم من آمن فيها عزيز * الى الأحداث في الحدبا حملنا
 يودع بعضنا بعضا ولكن * مصيبتنا بتوني فجعتنا
 فقد كنا اليه لنا - التجاء * اذا عن حل مشكاة عجزنا
 وقد كان الهمام كريم نفس * ملاذا للملم وكان حصنا
 وكان مدبرا شهما تسامى * الى أرقى العلى في كل معنى
 عليه سحائب الرضوان تهوى * من المولى المهيم جل شاننا
 وفي شهر القبول دعاه رب * الى رضوانه لينال عدنا

ونادى العتق في رمضان ارخ * بشهر الصوم توني نال أمنا
سنة ١٣١٣ ٥٠٧ ١٦٧ ٨١ ٤٦٦ ٩٢
«وقال حضرة الشاعر البارع الاستاذ الشيخ حسن طراهوني أبو»
النور يرثي الفقيد ايضاً اسكنه الله فسيح جنته»

مذاق شراب كاسات المنون * لدى الاحياء من عال ودون
أمر المر من مر وصبر * وافظع ما يرى نصب العيون
وأبلغ من سنان الرمح طعنا * وأتعب من مرور في حزون
وكل ملها هين علينا * سوى فقد الهمام أبي أمين
يموت بموته خلق كثير * به كانوا أشداء المتون
فقد كانت لهم همم عوال * لها تنقاد آساد العرين
وحاز من السيادة كل فن * كما شهدت بذا أهل القنون
هو الطود الرفيع فليس يرقى * وبحر في المكارم باليمين
وكيف يكون طود فوق نمش * وكيف البحر في بعض البطون
من الاجداث تحت الارض يسرى * لعمرى ان ذا عين الغبون
ولو يجدى عليه صيب دمع * لأجرينا الدماء من الجفون
ولكن التصبر والتأسي * لنا أولى من الجزع المشين
فان يك مات جسماً فهو حي * بآثار تشاهد بالعيون
وفي انجاله خلف شريف * فأنعم (بالمهني) (والامين)
وأكبرهم (أبي زيد) وأكرم * بأصغرهم (دمرداشي) المصون
وأخوته الكرام ذوي المعالي * (فسيب النصر) مع «عمر» المتين

«قناوي» سيد الانجال كل * بهم يحزى البغيض وذو الجنون
وفي رمضان ميتهم عتيق * كما قد جاء في نص مبين
وحسن ختامه لي قال ارخ * بأبهج جنة الفردوس توني
سنة ١٣١٣ ١٣ ٤٥٣ ٣٨١ ٤٦٦

«ومما جاء في رثائه ايضاً عليه سحاب الرحمة ما قاله حضرة الفاضل»
النبييل الشيخ محمد اسماعيل الحداد الملوي وما يحفظ من قصيدته غير المطامع
وقد غابت بقيتها عن حافظتنا»

فما للموت ينتخب الاعالي * ويصدع قلبنا من غير مهل
«ومنها»

أبعد اليك (توتي) قد زجى * رجالاً للشدائد أو لفضل
«وقال حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ رشوان محمد السواهجي لما»
توالى عليه فقد بعض اولاده بعد موت قريبته متوجعاً من دهره»

نوب عرتني مالها اقصار * غصص تسوق أليها الاقدار
والحال أصبح حالكا يرثي له * وأخو النوائب دائماً جار
فدمي ولحمي الهمة ممتزج به * فكان جسمي للهوم قرار
أتنفس الصعدا فيزداد الاسى * فكانما أنفاسي الاكدار
أمر المات نزوله متحتم * لا ينقضي أو تنقضي الاعمار
وحوادث الايام غير معارة * فالعلم فيه بأنه غدار
يسدي على غراته غاراته * شعواء لا يجدي لهن فرار
يبنى قصور العز في اقباله * وبنائوه بعد الصفا ينهار

وأراه قد وقف الهموم على امرء * ثبت الجنان على النوى صـ بار
فكأنني والنائبات أرى لها * طرباً تناقض دونه الأوتار
وكأنها خدن جلدي اذ رأت * جلدي وظنت اني أحجار
سئم الحياة ذوو الهموم وانما * انا ذو احتمال للنوائب جار
لأسأمن حب الحياة ومن يعيش * ستين في كدر قلاه الدار
يانائبات استحملي رجل البلا * تجدي كفيلاً ماله انكار
تجدي محنك دهره بتجارب * في قسره من قهره يمتار
تجدي الوفا للهوم كتومها * لا يمتريه اذا حلت نفار
جسم تعود في الزمان شقاءه * ماله مصائب عنده آثار
فلئن نزلت بأهل بيتي لم أقل * واعر قلبي اذ تقاد النار
حجراً بني وضعته حجراً لما * فيه احتقار ما عليه وقار
وكما عهدت انا المقيم على البلا * لم أنهزم اذ زاغت الابصار
ومن استسر الدهر في كتمانها * للمة يحدق بها الاجهار
رجل الشدائد لا يعير فؤاده * جزماً ولو صدم الفؤاد أوار
أسد الخطوب لدى الكروب اذا سطا * وقع الأسنة واستمر فرار
مسترجعاً عند المصيبة يبتغي * ما يعمل الصلحاء والاخيار
فكن الخضوع لحكم ربك سامعاً * انصائح جاءت بها الاخبار
لا تركن الى الزمان فانما * شغف الزمان بأهله الاضرار
فتراه يخدع تارة متبهما * يتلو النسيب كأنه بشار
وتراه ينظر مرة محمرة * عيناه جن يخافه الجبار

وانا اختبرت صنيعه فوجدته * كالشعبان فانه ختار
أهلاً لوقع مصابه في صابه * أوصابه الاكدار والاقبار
فخذ النصيحة من خبير واعتبر * فالى المقابر تنهى الاعممار
« وقال حضرة الفاضل الشيخ محمد اسماعيل الحداد الملوحي في وفاة المرحوم
« أحمد بك موسى « الفقاعي » والتاريخ لحضرة الاستاذ الشيخ حسن طرا هوني »
على عجل مضى يا قوم احمد * وخلف لاسى قلباً توقد
وما كدنا اذا الناعي نعا * نصدق ان ذاك الليث يلحد
فقييد المجد ان المجد باك * عليك بأدمع ما قط تجمد
نعيت فكان نعيك نهي شعب * ورزءك في الخليفة رزء اوجد
فأي الارض تحوي ذي المعالي * وأي الارض تحبى طود سودد
لمن اودعت هاتيك السجايا * وذلك الفضل والشرف المشيد
مصائبك يا بن موسى منه قلبي * تشقق والكرى غني تشرد
مصائبك ما حيت فليس ينسى * وحزني اذ فقدتك ليس يفقد
ولكني وآلك في اضطبار * لان الصبر في الحدثن يحمد
ولما ذاع نعيك قلت ارح * من العتقاء في الجنات أحمد
سنة ١٣٢٠ ٩٠ ٦٠٢ ٩٠ ٤٨٥ ٥٣



الباب الثامن

(في الملح والفكاهات)

« قال حضرة الفاضل الشيخ محمد اسماعيل الحداد الملوى معربة عن الفرنسية »

اليك حكاية القروى لما * أتى بالجبن يودعه الخزانة
رأى فأرا بشق كان فيها * فخاف وناط بالسنور شأنه
وهذا في اغتيال الفاروقى * ولكن بمداه في الجبن خانه

« وقال بعضهم وقد اهذى لاحد اصحابه طاقيه »

خذها اليك هدية * ممن يعز على اناسك
اخترها لك عندما * أضحت هدية كل ناسك
ارسلها طاقية * لتنوب في تقبيل رأسك

« وللبعضهم يصف حاله وقد أحاطت به عصابات من البرغوث والبعوض والبق »

بعوض وبرغوث وبق لزمني * حسبن دمي خمرأ فلذ لها الخمر
فيرقص برغوث لزمر بعوضة * وبقهم سكت ليستمع الزمر

« وللبعضهم »

ان في بيتنا ثلاث حبالى * فوددنا ان وضعن جميعا
زوجتي ثم هرتي ثم شاتي * فاذا ما وضعن كن ربيعا
زوجتي للخبيص والهز للفا * روشاتي اذا اشتهيت مجيعا^(١)

(١) المجمع اكل التمر باللبن

« ولاحد الادباء »

عذري في هذا الدخان الذي * جاور داري واضح في البيان
قد قلم ان بها زخرفا * ولايلي الزخرف الا الدخان
« وللبعضهم »

صغار الناس اكثرهم فسادا * وليس لهم لصاحبة نهوض
ألم تر في سباع الطير سرا * تسالنا ويأكلنا البعوض
« وللبعضهم »

أسكان مصر جاور النيل أرضكم * فاكسبكم تلك الحلاوة في الثغر
وكان بتلك الارض سحر وما بقى * سوى أثر يبدو على النظم والنثر
« وقد تصرف في ذلك بعض الظرفاء تصرف من رمى فأصاب كبد
الحقيقة فقال »

أسكان مصر جاور (الغرب) أرضكم * فاكسبكم لعب القمار مع الخمر
وكان بتلك الارض دين وما بقى * سوى أثر يبدو على معشر غر
« ولابي بحر صفوان بن ادريس المرسى »

انا الى الله من أناس * قد خلعوا لبسة الوقار
جاورتهم فانخفضت هونا * يارب خفض^(١) على الجوار
ولا بن الرومى في « طيب »

افنى وأعمى ذا الطبيب بطبه * وبكحله الاحياء والبصراء
فاذا مررت رأيت من عميانه * أما على امواته قراء

(١) يمثل له التحويون بقولهم هذا جحر ضب خرب تأمل

« ولبعضهم مؤرخاً ظهور الدخان »

سألوني عن الدخان وقالوا * هل له في كتابنا إيماء
قلت ما فرط الكتاب بشيء * ثم ارخت يوم تأتي السماء
« ولبعضهم في القهوة »

عرج على القهوة في حاناتها * فاللطف قد حف بئدمانها
فانها لا غم تبقى اذا * قابلك الساقى بفنجانها
لا يوجد الغم بحاناتها * قد خضع الغم لسلطانها
بماثها تغسل اكدارنا * ونحرق الهم بئيرانها
يقول من ابصر كانونها * اف على الجمر وادنانها
فاشرب ولا تسمع كلام الذي * بجمله يفتي ببطالنها

« ولما مرض الفقيه الزاهد ابو اسحاق ابراهيم الاليري دخل عليه
الوزير ابو خالد هاشم بن رجاء فرأى ضيق مسكنه فقال لو اتخذت غير
هذا المسكن لكان اولى بك فقال »

قالوا الا تستجيد بيتا * تعجب من حسنه البيوت
فقلت ماذا لكم صوابا * عش كثير لمن يموت
اولا شتاء ولفج قبيظ * وخوف لص وحفظ قوت
ونسوة يبتغين سترا * بنيت ببيان عنكبوت
« ولابي الحسن بن حريق »

صفر الراس وطول العنق * خلقة منكورة في الخلق
فاذا ابصرتها من رجل * فاقض في الحين له بالحق

« ولبعضهم في فروة »

اودت بذات يدي فرية ارنب * كفؤاد عروة في الضنى والرقه
يتجشم الفراء من ترقيعها * بعد المشقة في قريب الشقة
لو ان ما انفقت في ترقيعها * يحصى لزيد على رمال الرقة
ان قلت بسم الله عند لباسها * قرأت على اذا السماء انشقت
« وقال بعضهم فيمن عض كلب وجنته »

واغيد وضاح المحاسن باسم * اذا قامر الاسياف ناظره قر
تعمد كلب عض وجنته التي * هي الورد إيناعا وابقى بها اثر
فقات لشب الا فاق كيف صماتكم * وقد اثر العواء في صفحة القمر
« ولبعضهم في المقص »

ومصطحبين ما اتها بمشق * وان وصفا بضم واعتناق
لعمر ابيك ما اجتمعا بشيء * سوى معني القطيعة والفراق
« ولبعضهم »

ارى الناس يولون الغنى كرامة * وان لم يكن اهلا لرفعة مقدار
ويولون عن وجه الفقير وجوههم * وان كان اهلا ان يلاقى با كبار
بنو الدهر جاءتهم احاديث جمة * فنا صححوا الا حديث ابن دينار
« وقال آخر »

أعوذ بالله من اناس * تشيخوا قبل ان يشيخوا
احد ودبوا وانحنوا رياء * فاحذرهم انهم فخوخ

« ولغيره »

تعجلت وخط الشيب في زمن الصبا * لخوض غمار الهم في طلب المجد
فهما رأيتم شيبة فوق مفرقي * فلا تنكروها انها شيبة الحمد
« ولبعضهم وهو معنى لطيف »

والله ان لم يداركها وقد وحلت * بلحمة او بلطف من لدنه خفي
ولم يجد بتلافيا على عجل * ما امرها صائر الا الى تلف
« والطف منه قول شاعر المعصر »

ارى طوفان هذا الغرب يطفي * واهل الشرق سادتهم نيام
فان لم يأتنا نوح بفلك * على الاسلام والشرق السلام
« وقال آخر »

دخاتم فافسدتم قلوبا بملكها * فأنتم على ما جاء في سورة النمل
وبالجود والاحسان لم تتخلقوا * فأنتم على ما جاء في سورة النحل
« وقال ايضا »

ما اعجب النيل ما اجلى شمائله * في ضفتيه من الاشجار ادواح
من جنة الخلد فياض على ترع * تهب فيها هبوب الريح ارواح
ليست زيادته ماء كما زعموا * وانما هي ارزاق وارباح
« لابن هاني الاندلسي يصف رجلا اكولا »

انظر اليه وفي التحريك تسكين * كأنما التقت عنه التناين
يأليت شعري اذا اوى الى فمه * احلقه لهوات ام ميادين
كأنها وخبيث الزاد يضررها * جهنم قذفت فيها الشياطين

تبارك الله ما امضى اسنته * كأنما كل فك منه طاحون
كأن بيت سلاح فيه مخزن * مما اعدته للرسل القراءين
اين الاسنة ام اين الصوارم ام * اين الخناجر ام اين السكاكين
كأنما الحمل المشوي في يده * ذو النون في الماء لما عضه النون
لف الجداء بأيديها وارجلها * كأنما افترستن السراحين
وغادر البط من متني وواحدة * كأنما اختطفتهن الشواحين
يخفض الرزمن قرن الى قدم * وللبلاء عيم تطريب وتلحين
كأن في فكه ايتام ارملة * او باقيات عليهن التباين
كأنما ينتقي العظم الصليب له * من تحت كل رحي فهو رواوون
كأنما كل ركن من طبائعه * نار وفي كل عضو منه كانون
كأنما في الحشا من خمل معدته * قرنفل وجواريش وكمون
قوموا بنا فلقد ريمت خواطرنا * وجاذبتنا أعنتها البراذين
نصحتكم فخذوا من شدة وزرا * أولا فأنتم سويق فيه مطحون
فليس ترويه أمواه القرات ولا * يفوته فلك نوح وهو مشحون
فمثل رقادة في كفه وسط * ونحن مقدونس فيها وطرخون
« ولبعض الاعراب »

مر الجراد على زرعي فقلت له * لا تأكلن ولا تشغلن بافساد
فقام منهم خطيب فوق سنبلة * انا على سفر لا بد من زاد
« ولبعضهم في الزرور »

قد قلت لما مربى معرضا * وكفه يحمل زرزورا

يا ذا الذي عذبني مطله * ان لم تزر حقاً فزر زوراً
« ولحضرة الفاضل الاديب الشيخ محمد اسماعيل الحداد الملوحي أبيات
بعث بها الى حضرة أخى مصطفى أفندي سيف النصر مع نسخة من تقويم
المؤيد وهى

أيا من فى ذرى العلياء أوحده * ومن أهنأ بمدحتة وأسعد
لعلمى حبك الآداب دوماً * بعثت اليك تقويم المؤيد
فجد بقبوله يامصطفانا * فانت أجل من بالعلم يقصد
(وقال حضرة الفاضل الاديب محمد أفندي اسماعيل ناظر مدرسة)
الاسن سابقا وهو جالس على كرسي بجوار سور)

إذا جاء الشتاء فاقعد بشمس * يزل عنك الصقيع مع الغناء
وان يكن القعود على الكراسي * تتم لديك أسباب الهناء
(وشطرهما بقوله)

إذا جاء الشتاء فاقعد بشمس * لان الشمس مصلحة الهواء
وخذها قبلة لك في قعود * يزل عنك الصقيع مع الغناء
وان يكن القعود على الكراسي * وحولك غيضة تزهو بماء
وغردت البلابل والقماري * تتم لديك أسباب الهناء
(وشطر ذلك بقوله)

إذا جاء الشتاء فاقعد بشمس * اذا كانت سماءك في انجلاء
وراق الجو وانبعثت الينا * لان الشمس مصلحة الهواء
وخذها قبلة لك في قعود * وقل يارب عجل لي دفائي

ومد الرجل واكشف منك رأسا * يزل عنك الصقيع مع الغناء
وان يكن القعود على الكراسي * وانت بمحفل من أصدقاء
ندامى زانهم لطف وظرف * وحولك غيضة تزهو بماء
وغردت البلابل والقماري * وأطربن القعود من الغناء
وكرر شديهن أخو جمال * تتم لديك أسباب الهناء
« وشطر ذلك ايضاً بقوله »

إذا جاء الشتاء فاقعد بشمس * ودع ناراً تأجج لاصطلاء
ورجح أن تكون جوار سور * اذا كانت سماءك في انجلاء
وراق الجو وانبعثت الينا * أشعتها لها أبهى ضياء
فقيها الدفء ثم صلاح جسم * لائن الشمس مصلحة الهواء
وخذها قبلة لك في قعود * ولا تقصد بدا أدنى التجاء
على وجه التبرك بل لدفء * وقل يارب عجل لي دفائي
ومد الرجل واكشف منك رأسا * وساقا بالبرودة في التواء
وأذانا وصدرنا في ارتعاش * يزل عنك الصقيع مع الغناء
وان يكن القعود على الكراسي * مسندسة تليق للاتكاء
مرصعة بياقوت ودر * وانت بمحفل من أصدقاء
ندامى زانهم لطف وظرف * ومنهم عالمون ذوو ذكاء
تغذوا من لبان الفضل دهرأ * وحولك غيضة تزهو بماء
وغردت البلابل والقماري * على الاغصان تدعو للصفاء
بلحن يزدرى لحن المثاني * وأطربن القعود من الغناء

وكرر شد وهن أخو جمال * وعواد تفرد بالبهاء
وذوناي كبدرفي ضياء * تم لديك أسباب الهناء
« وخمس هذا التشطير الأخير حضرة الفاضل حسن أفندي المعدل فقال »
إليك نصيحة من دون لبس * فخذها بالقبول وطيب نفس
فيامن رام راحتته بأنس * اذا جاء الشتاء فاقعد بشمس
ودع ناراً تأجج لاصطلاء
ودع عنك الإقامة في قصور * فان القصر موطن ذي قصور
وأبد لها بشمس ذات نور * ورجح ان تكون جوارسور
اذا كانت سماؤك في انجلاء
فيا بشري اذا فيها رأينا * عروس الصحو قد زفت إلينا
وقر جميعنا بالشمس عينا * وراق الجو وانبعثت إلينا
أشعتها لها أبهى ضياء
اذا طلعت بدت في حسن رسم * لتظهر للمحب عهد رسم
فأكد نعمها في كل قسم * ففيها الدفء ثم صلاح جسم
لان الشمس مصلحة الهواء
وان تك في صقيع مع برود * وكنت كمثل ذي هرم قعود
فلذ بالشمس تنك عن وقود * وخذها قبلة لك في قعود
ولا تقصد بذاً أدنى التجاء
فان كان الجلوس بطول بطاء * ترقق في عظامك ماء برء
ولا تميل بها عن كل فيء * على وجه التبرك لالدفء

وقل يارب عجل لي دفائي
وان تك يافتي ما طبت نفسا * وبرد الجو قد اسقاك كأسا
فخل عن الملابس وارج شمساً * ومد الرجل واكشف منك رأساً
وساقا بالبرودة في التواء
ومد يديك مثل ابي فراش * وإياك القعود على فراش
واظهر منك وجهها لانتعاش * وآذاناً وصدرها في ارتعاش
يزل عنك الصقيع مع العناء
خصوصاً ان قعدت بروض آس * وقد وافاك ظي من كناس
لكيما تزدهى بالانتعاش * وان يكن القعود على الكراسي
مسندسة تليق للاتكاء
مزر كشة وضوء الشمس يسرى * ويلمع في لآلئها ويجرى
تضيئ كأنها هالات بدر * مرصعة بياقوت ودر
وأنت بمحفل من أصدقاء
وماس فتى يكون لديه عطف * يلين وفي يديه الخمر صرف
على الندماء بالصهبا يزف * ندامي زانهم لطف وظرف
ومنهم عالمون ذوو ذكاء
ندامي يجعلون العسر يسرا * تكون لديهم الالباب أسرى
كندماني حذيمة حيث سرا * تغذوا من لبان الفضل دهرها
وحولك غيضة تزهو بماء
وضوء الشمس يرسم في البحار * دوائر تزدهي زهو السوار

ومال النصف يمني مع يسار * وغردت البلابل والقمارى
على الاغصان تدعو للصفاء

ولاح لنا السرور مع التهاني * ومالت للعناق غصون بان
وغنت من تغنيها الفواني * بلحن يزدرى لحن المثاني
وأطربن القعود من الغناء

غوان زانهن على دلال * طباع الحسن تحت عبير خال
وكان غناؤهن على وصال * وكرر شدوهن أخو جمال
وعواد تفرد بالهاء

وقد طلعت عليك من الخباء * فتاة تزدرى شمس البهاء
وكان لديك كافة الشتاء * وذو ناي كبدر في سماء
تم لديك أسباب الهناء



الباب التاسع

(في المواصل)

يجدر بنا أن نقول انه ما علم الكثيرون من الادباء بأمر «نخبتنا» هذه
الا ووافقتنا مطالبهم تترى وكلهم يرجون أن توجه عنان العزم الى الحصول
على ما دار بين المرحوم السيد علي ابي النصر أحد شعراء المغفور له الخديوي
الاسبق وبين حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ رشوان محمد السواهجي
من «الموالي» فأحجمنا أولا عن اجابة الطلب لما نعلمه من صعوبة الحصول

عليها ولو ان بنا من التشوف للوقوف عليها واثباتها ضعف ما عندهم غير أن
تهيا سنوح الفرصة اخيراً قد سهل لنا العثور عليها فنقلناها من أوراق
متفرقة وصحناها بما في استطاعتنا فجاءت بعناية الله طبق المرام وهاهي
مع ديباجتها

يقول الفقير . ذو العجر والتقصير . رشوان بن محمد السواهجي قد
كنت مدرس علم النحو وما يتبعه من العلوم العربية بالمدرسة الاميرية «بمنية»
ابن خصيب» وكان المرحوم السيد علي أبو النصر يتردد بمنزل المرحوم
سلطان باشا فحضر مرة وأنا غائب ببلدي فلما حضرت للمدرسة أخبرني
ناظرها بحضور السيد علي وسؤاله عني فأجبت أن أتوجه للسلام عليه فقال
الناظر بلغني انه انشأ قصيدة مدحا في آل البيت فسله أن يعطيني نسخة
منها فلما توجهت لمقابلته بمنزل المرحوم الباشا وجدته جالسا مع وكيله وبعض
مستخذي المديرية فبعد أن سلمت وجلست عاتبني على تأخري فقلت له
إني كنت في البلد وما علمت بتشريف حضر تكلم الا بعد العودة حيث
أخبرني الناظر بذلك ثم طلبت منه القصيدة التي عهد الي باستحضارها فقال
لي اني لم أقل غير عشرة ايات والى الآن لم اتمها فقلت له أحب أن
تسمعي مطلعها فأدخل يده في جيبه وأخرج وقاية «محفوظة» صغيرة وقال
الا تسمع «مواليا أحر» وما كنت ادري قبل ذلك ما الاحمر ولم أرد ان
أخبره بعدم معرفتي ذلك وسكت حتى أعرف ماهو «الموالي» حينما يسمعي
اياه وقلت له هات فقال يصف الحال التي كانت اذ ذاك
ليام جارت تقول هي رعد في لبريق * والدهر رقص دب من بعد في لبريق

أخذوا الرهاين عيال ما بقيش في لبريق * ودهبت الناس وصار لقتدار نادر
وتلجبط الراي ما بقيش ولا نادر * والتدل عمل الولايم قال أنا نادر
« ما حد قادر يقول البغل في لبريق »

« فأحببت ان انسج على منواله فصنفت مواليا وارسلته له مع احد
مستخدمي المدرسة فاعطاه اياه ليعلم اني غير عاجز عن صوغ الاحمر والاصفر
وهاك نصه »

كيف العمل يا علي الشان في وشلي * من عصر عصري رماني بالاسي وشلي
وانا عملتيه لما ينعدم وشلي * من صغر سني أقاسي في لقا وعدي
انفر الناس في حال الضنا واغدي * يادنية الشوم جودي بانو فاعدي
والحمل عندي ثقيل وانا عليل واشلي

(فقال السيد علي)

يا نفس ميلي الى الود القديم واسلي * سوى الاحبة وفوتي غيرهم واسلي
فقات النفس ما لتقيش صديق واسلي * قضيت زماني ونامعهم أروح واغدي
واعمل ولا ثم وواسي بالكلام وغدي * نسيو ودادي وان شافو عذول وغدي
قالوا لنار المحبة اشعلي واسلي

(فقات)

الدهر عامل على عندي عدم للراح * اضني فؤادي وخط الصفر جو الراح
وكنت مشغوف ياخلي بشرب الراح * صبح شرابي من الاكدار غير صافي
مالي مجير من زمان الهم في صافي * حببت اصيدي غزاله تقول تماصافي
وجدت اللي حداي في الشبك لي راح

(السيد علي)

ياللي شكيت الزمن صبرك عليه في الراح الصبر اولي وخليك بالقليل فراح
عمرك رأيت حد ماسك بغيتو في الراح والرزق مقسوم وربك للعباد كافي
قل يا الهي انا باسط اليك كافي خد دي النصيحة وخليك على الخبر كافي
تبقى موافي وتكسب عيشتك في الراح
« واه ايضاً »

صبرك على الدهر اولي من وقوع في اللاح
وان كنت تشكي زمانك تعمل ايه في اللاح
كثير من الناس جريو كعبهم فلاح
ما حصلوشي من الاملاك ميت وافي
أدنى المنازل وشافوا البخت متوافي

باتوا يقولوا الامان يا دهر متوافي
قال الزمن بدكمم أخدم حدا فلاح
« فقلت »

يشكي اللسان يا امام والقلب غير جاني * الا لسان يسل بس مين جاني
وحق رازق عباده ان سمع جاني * انا تكالي عليه وحده ولا لوحده
اعلم بأن الجزع للقلب يوجب حد * وقسمه العبد من قبل الوجود في حد
من حي من جد ماخذ وغيره للزهور جاني
« ولي ايضاً »

كار الفلاحة استوى فيه خاص ويا عام

من حي ما خاض غيري في بحار وعام
والدهر ذا صعب كربه على الخلاق عام
ونا بيدي ايه لما تحمل اتمابه
ياما الحلال حلو بس المر اتمابه
وصاحب السعد حصل فيه نتمابه
لبس حلى المجد وتقدم ولو كان عام
« ولي أيضاً »

شكوى الجزع يا امام القلب منها عار
لو كان جسمي من اثواب المهابة عار
من حي مجهود حين سف اللجام وعار
حرم لذيد المعيشة وانتعس حاله
شرب المرار في الزمن ديمًا بدل حاله
أقول لك الحق خل الصب في اوحاله
كار الفلاح رضىنا بو وان كان عار
« السيد على »

تقول كار الفلاحه يا عظيم الهام
دي الناس أقسام وغيث الرزق فيه الهام
يسمي لناسات ان حضروا وان غابو
أصحاب مهابه تدس السبع في غابه
عائشين على نور لازاغو ولا غابو

ورجال خابوا وقاسوا الهام فوق الهام
(فقلت)
اوزن كلامك وشوف خله بلا أوهام
مره بهيه ومره ان رقد أوهام
يجي العباد رزقهم حيرت لك أوهام
اسمع نصيحة خبير طرق الخلاص حابه
الرزق مقسوم وطالب قسمة اصحابه
افهم كلامي وقم نم بو وإصحا بو
فيش ناس غابو وقالودول خلاف أوهام
« ولي أيضاً »

كار الفلاحه قديم للناس مش منعام
والزراع للكل أجراه قوتهم منعام
بتحجر الرزق في ناسات لهم هابو
من حي ماناس عاشو في المياها هابو
بالرزق أبو وقالو بعدها منعام
« السيد على »

فيه حد راقد على جنبيه وطبعه حام
ما ننظر الطير اذا طلب المعاش حام
يسمى الى قسمته ما حدبو دارى
ويقول آكل وودى اللي يفيض دارى
وانت هجيت الزمن دارى الا موردارى

دال الوعد جاري على يافت وسام أوحام

« فقلت »

من حي راقد على جنبه المعالي سام أمسي وأصبح وهو في المراتب سام
فكر اللبيب في القدر للجسم منه سام

دا الحظ قسمته ماهواش ياخلي بالجاري

وادي القلم جف من قبليك بالجاري

والحكم على كل من غير ميل ولا بجاري

لاحام راعي ولا يافت ولا أخوه سام

« السيد علي »

ياللي تقاسي الشدايد والحبيب ملك

اصبر على الوعد حتى تلتقيه ملك

من حي مهجور زمانه بالوفا ملك اللي يهدوا لاه العرش مالوش بان
ياللي ابتليت بالقصص والحظ منك بان الحق ظاهر وأمره في الحقيقة بان

ان لم تكن لك اعانة بالاله ملك

« فقلت »

قديه تزعم وزعمك في الكلام علك

قدش كلامك تشوف الاعتراض علك

الدهر غايظ لمن قال لك كذا علك سديت باب الشكاية من قديم زمان

وقلت اللي بها في الدهر دا زمان تنكر شكاية قروما من نكال زمان

كدبت أهل البيان وسكرت في علك

« السيد علي »

قديه تشكي الشدايد والحبيب ملك عليه مساعد والا الصعب فيه ملك
كم غاظ فرسان وفي الميدان كم ملك تبقا تقول ايه اذا شفته لغيرك دان
ومن عندك صبح بعد المحبة دان يوعد مواعيد كدابه وهجره دان
يعطف بميزان وفي قيد الجفا ملك

« وله أيضاً »

يامعدن الفن من انشاك مليني * قلبي بيدي وفنك بحر مليني
كان لي رفاقة وصبحو اليوم مليني * حفظو ملامي وعملوه كل يوم ماضي
والود نسيوه في قابل وفي ماضي * يستاهل القلب لجليهم سلاح ماضي
كان قلب فاضي وقال للشوق مليني

« فقلت »

يامدعي الفن وحدك كم تقول ملي * بكره تشوف العجب حتى تقول ملي
تقول ان الرفاقه قلبهم ملي * العيب خلى لهدد الود ليك قاضي
والود ما ينسي واللي انفعل قاضي * منين اجبلك لفصل الحكم دا قاضي
له سلاح ماضي ولا يقبل لقول ملي

« وقلت أيضاً »

يا زينة العصر يا بو النصر خليني * والدهر دا حصر بالاوجاع خليني
انا المعني شرابي بس خليني * قلبي لصوغ البديع في الفن غير فاضي
أقضي نهاري وهمي بالاسى فاضي * والليل أظلم علي يا علي فاضي
رايت التقاضي باطف القول خليني

« لاسيد علي »

يامدعي الفن ليه قوافيك خليني * انظم مواويل من التنكيت خليني
اظن عقلك رأي لنت خليني * قلة بضاعة وراح بروي الحديث عنك
وان رضيت لو وفكرك بالقساء عنك * أبقى ابن جدك وفي مثلي تقيم عنك
ويصح منك تقول لا بوك خليني

« قلت »

آدي القوافي لبنك دوم دليني * وانت تعيب الكلام من غير دليني
ون لنت لي يا علي . طلبش دليني * هي البضاعة بحسن السبك دي فنك
من حي ماناس وانت يا حبيب فنك * نزلتني بالفساد والصنعة دي فنك
انت ابويا ولكن بس دليني

« السيد علي »

ولسم لعظم ان رديت واتعديت
حد الادب اعلم انك جرت واتعديت
وان كنت محسوب من اهل الفن واتعديت
احكي على قد جهدك والكلام بحساب
دحنالنا انساب في شرف العلي بحساب
وان حد غيرك تشوف مني كلام بحساب
يا عز لحباب مالك تهت واتعديت

« فقلت »

حنث يمينك فكفر دانت ماتحديت

امسك جوادك وقوله لس ما اتحديت
ونا من اهل الفن عندي ألف مائة حديت
تحكي تقول يا علي دحنالنا انساب
هو النسب بالبطي يسرع كذا انساب
ونا افاعي وحسك يا نسيب انساب
دا الفن ابواب ولسا قط ما اتحديت

« السيد علي »

يا شيخ رشوان اهل الفن شهدوك
واصبح الكل جندك وانت شاه دولك
دا الفن يشبه خلايات نحل شهدوك
لكن بدك تحاذر من اسي تعدييه
وان كان بينك وبينه حد ما تعدييه
مالك ومال خصم زايد في القوي تعدييه
تقدر تعادييه ولو خصماه شهدوك

« فقلت »

يا زينة العصر يا بو النصر عدوك اهل البلاغه الشطاره يا أخي وانت عدوك
لو كنت زايد خصمه وه كنت عدوك من لاذ بالخنفة لاشك فتوديه
وللي سبق قال انا ياخي فتوديه ان كان معاك حل عندك جاك فتوديه
تحكم بما فيه وهو حق عدوك

« السيد علي »

تقدر تغايه ولو كانت معاك قرنات والحرب لو رجال في هز القناقرنات
ما تنظر الخيل اذا دكوا الطبول قرنات ولى ملوش جهده من اكريش اوسيبي
يبقا شبيه القار دخل الشق اوسيبي قم قل لنفسك اذا شدوا الرجال سيبي
هو المريبي يشابه في الطياب قرنات

« فقلت »

ياخي نانا وخلي في الكلام وزنات دانا معاشر امارا مهتدين وزنات
والحرب لو سيف باتر في الوغى وزنات فيه الجبان يا على يغلب هناك فيسي
وعند ما شاف أسوده في المدان فيسي غلط كلامه وقال في مخلصه فيسي
لفح المريبي عذاب لو رعددا وزنات

« السيد علي »

اللي شكى الدهر حين شافه بحكمه جار جبوا عدوله وخلاه في المنازل جار
يبات ينوح ودمعه فوق خدوده جار ان كان فلاح خليه زي امسالة
القلب والبين صبح لو وامسى لو وان كان شيخ عالم من جاليه امسالة
ان حط باله يجد في وسط اسمه جار

« فقلت »

زار الاسد لى عوائد في منيع أوجار والحكم بالطبع عادة الضبع دا أوجار
السبع منها بديما ان مشي أوجار والشيخ اللي تقول البين ما سالة
يبات ينوح ولكن ندل ما سالة أما الفلاحه أبوك من قبل ما سالة
دا حط باله وجدلك فيه نصيب من جال

(السيد علي)

تشكى الزمن باللسان والقلب غير عاني * تبقى أمور مسخرة وانت عليل عاني
يا جبر يا بحر كم نظرت اليك عاني * وانت تغلب كفوفك بالشكاية سد
وتجد في النوح ما حدش يقولك سد * ولى وقع يا بطل في ايدي زمانو سد
ولى مالوش كد قال لو الوعد قوم عاني

(فقلت)

المسخره فين يا ابو النصر يا باني * اليد عفه وقلبي بالرضا باني
بتعيب لسياد اللي ملهم باني * دالكف بينو وبين ذل المعايب سد
أما اللسان ان شكى لكن عليكم سد * وصاحب السعدان أقتل جبال ماسد
تبقى حديد صلب ترقصو غصون بان

(السيد علي)

صبرك على شدة ليام انجالك
من التعرض لكيد الدهر انجالك
فضك من اللي يلومو كل انجالك
وانت من الناس واحد من ألوف مليون
اكثر عدد هم فوارغ والقليل مليون

والدهر قلبه عليهم من حديد مليون
وانت ابو الكل والمساكين انجالك

« فقلت »

صبرى على الدهر في اصباح أو حالك

هو انت تدري الحقيقة وهى أو حالك

بس انت تايه على لومك وأوحالك ونا من الناس واحد كلهم غلين
كاتم جروحه ولو كانوا الجميع غلين والبحر داصعب ياماراحو فيه غلين
وللي مساكين عرفو عقلك او حالك

« السيد علي »

استغفر الله من ذنبي وتحميلي * ومن اذى نفس تقريني وتحميلي
مما جنيته ضفف صبري وتحميلي * خايف من الهول اذا اشتد النكير ودوا
تظهر صحائف عمل من غير قلم ودوا * وتبان خفيات ملهاش طيب ودوا
مالي سوى رحمته تسعف وتحمي لي

« فقلت »

استغفر الله وبالعصيان تأميلي ونا في رب السما والارض تأميلي
وعز نفسي عن الاغيار تأميلي تبتى تقول إيه اذا غصن الشباب ذوي
والموت عنك جميع الخبيات ذوى لا ينفعك بعدها مالك هناك وذوى
وللي ارعوى ما عوى والخط تأميلي
« وقلت ايضاً »

تستغفر الله وانت في الذنوب عاير * في حال قولك وفعلك بالقدر عاير
قديه تجازف وتضرب في الاسد عاير * فعل القبيح يا على دا عادة الاندال
والحر يحفظ وذاده ان دما اندال * وللي خسيس ضل في بحر الجفا اندال
بدال ما تهيل جفا في صحبتك عاير

« السيد علي »

احسن من الهجو في الايام وشكها * مدح ابن رامة كحيل العين وشكها

من خالفه حار في قضايا وشكها * لانه امام الاثمة صاحب الاعراب
وسيد المعجم في الكونين والاعراب * والفرق ظاهر مبين للحن والاعراب
وللي فتح باب راح للناس وشكها

« فقلت »

نقصت مدح النبي الهادي مسهلها * جار الغزاة وجات عنده ومسلها
تفضل مديحه على ذمك مسهلها * دا سيد الرسل عمدة بدل مع انجاب
شتت لعادي بسيفه والعدوا نجاب * من حي أبواب فتح النصر فيها انجاب
وللي حضر غاب وفي الاصبح مسهلها

ثم لما طال الامر بيني وبينه أخبرني سعادة سلطان باشا انك لا تستطيع
محا كاته في المواليا كما انه لا يجاريك في النثر فاعمل له مقامة ثريه وقل له
دع المواصل وانظر في مقاماتي * ترى بديع المعاني في مقاماتي
وقال لي انتم هذا الموال وأرسله اليه مع المقامة التي تتشأها وهو
لا يتكلم بعدها أبداً وكان المرحوم السيد علي أخبرني عن رجل حلبي يرجع
اليه عند ما ترد اليه رسائل معميات من أدباء الصعيد وهو يحلها له فقلت
مكملا المواليا الذي عمل صدره سعادة الباشا اذذاك

أنا كفيلي البلاغا في مقاماتي * فني موفي ولا يمتد من حلبي
والفكر لا يرتشف الا ليد حلبي * بكره تقول جزأى اليوم ما حلبي
دا أول سفرنا ولسافيه مقاماتي

وقلت له ايها السيد زين بناءك وشيد واجمله حلية حلتك وحيلة
حلك ولا تضعف الياء بالسكون وادرع الضعف والسكون فالاسد

له وثوب وسلوك الادب معه وجوب وان سبق السيف العذل
خلة من جارو عدل وانت ممن يجالس الملوك فتحل بحسن السلوك ودع
السفساف ولا تعلق بذيل الخلاف ولا تلق نفسك في البوار بتأسيسك
علي شفا جرف هار والن جانبك لمن جانبك واستمل العاتي بالكمال
الذاتي ولاقه أبهى تلاق وسس نفسك بمكارم الاخلاق فمن أصلح افلح
واستمل ما استملح وعومل بالوفا بغير اللقا وعلي الجنس ساد وأني
يقوم ابتهاج بغير لطف أو يقوم اعوجاج بعنف هيات ان الصلدا يلين
والصلصال غير نافع البانين أمسك عنان الجواد ولا تزد الاوار على الصاد
لا والذي الارض دحاها أخرج منها ماءها ومرعاها لا يطيب عيش
بخفة وطيش ولا ينال المرام مع سوء المرام وقد بادرتني حربا وقلت
لي لا مرحبا وهب ان الحق بان وقضي الامر الذي فيه تستفتيان وأني
فلحت الارض بالحرث واستجلبت الدر من بين الدم والقرث أوزن
جزافا وألحي اعتسافا وانزل منزلة النقص ولم أكن عن اليهود في
نكص انما بذلت العزم بحسن الحزم ولبست من القناعة أبهى حليتها
وتجوع الحرة ولاتأكل بشديها فسلكت جدى بمباشرة يدي وعانيت
الارض مع متاعها لسماع فامشوا في مناكبها والاستغناء بالكفاف عما
يلم ولكن يجري بليق ويذم أما الملك أولى من المغث فلا تكن
الشخرب وأنت الشرجب والداء الى المضال كاد والجوع وانت
خفيفا كاد والمقام لادواء له واول الرقص خنجله والمنايا على الخوايا
وكم في الزوايا خبايا وقد كنت كنزا مدفونا وسأظهر لك فنونا

وأريك أمرا إمرأ وأنبئك بما لم تستطع عليه صبرا وآتيك بما تذوب
منه المهج وحدث عن البحر ولا حرج وقد تكفل جنائي بأحد اللسانين
ان لا يرجعه بخفي حنين فاياك والتوهيم فان فوق كل ذي علم عليم
وان كنت ممن يسوس فلا تثر حرب البسوس ولا تقدر بمن نصب
للخداع شبكته وشوى في الحريق سمكته وألق لما أبشاه اليك سمعا
والا تحككت المقرب بالافى فخاطبني بلسان الادب ووفق بين
النسب والنسب وان كنت ممن يرقى العقبه وأبيت الا مندبه فتجهز
لنوش البواشق وعند الرهان تعرف السوابق اه

هذا ما يحضرنى منها حفظاً ثم اني احببت ان أريه ان السبب في هذا
كله المرحوم الباشا فقلت له قبيل آخرها

ولا تستور فتجلب الآر والاحتار أولى من الوقوع في التبار ومن
صلت لسانه قدحاً فهو مرجؤ والله لا يحب الجهر بالسوء وتبين قبل
أن تبين فما ذاك شيء هين واني وان كنت مملوء من الزمان بوسا
ولي فؤاد كفؤاد ام موسى فالشراك قد من أديعه والمنادم حذو نديعه
وأخوك مكظوم ولعل له عذرا وانت تلوم وانا في واد وانت في واد
أهرق الدهر دمي وليس لي واد وأنا اعزل وانت شاك وكلانا على
الدهر باك انما دمعتك لؤاؤ سحيق وأنا دمي على الخد عقيق فاتخذ
لك وزير صدق أميناً فان لي سلطاناً معيناً اه

ثم لما ارسلتها له مع المواليا الاخير ما فاه بكامة بعدها ثم بعد ذلك
اجتمعت به في محفل كبير بمنزل الباشا واتفق رأي الحضور على ان يصلحانا

معا فغضب وابي فقلت له قد ورد «المؤمن هين لين كالجلال الانف اذا أفيد
انقاد واذا استنبح على صخرة استناخ» فلما سمع مني ذلك انقاد للصالح
وتصافحنا وسامحني قبل موته تغمده الله برحمته

(وللشيخ رشوان غير ما تقدم قوله)

ما حد جازف معاكم قد ما جازفت

جازفت بالروح والبخت المشوم جازفت

ان كنت زليت ومعاكم في الهوى جازفت

انا وانتم وادي شرع الغرام موجود

ياقاضي العشق ان كان الجفا جازفت

« وله ايضا »

ليه يا زمان الصفا قولي عيش مررت من بعد ما كنت حلوا الطعم لي مررت
ياما راينا صفا يادهر مع مررت كانت الاحبه لهم في حيننا نادى
خت الاسودا وللي خدهم نادى واصبحت مفرد عليل القلب وانا نادى
يادهر عمر جموع نادى ومع مررت

« وللشيخ رشوان ايضا »

ليه يا بديع الجمال تيهك عليه قولي * خلعت عذولي بمجدد كل يوم قولي
مابي ملامه ومابي الجسم في قولي * انا المعنى بجبك كل يوم لي حال
واله وحيران والعاذل بلومه حال * والرفق منك على روح المتيم حال
إبدل كثير الوصال يا بدر بتقولي

« وله ايضا »

يا بدر حبك ملكني والجفا زياد * قولي على زي تبغى بالوفا زياد
إيدي وإيدك على حرب الغرام زياد * يا بدر تانا وشوف حالي صبح بالي
واله وحيران وشاغل بالوصال بالي * ان جدت يا بدر افدي صحتك بالي

والجسم بالي وتعمل في النفور زياد

« وله ايضا »

زور المقابر وشوف الجسم كيف حاله * بعد المعزة وقع في اللحد ووحاله
فات القصورا وبيت الحزن دا حاله * من بعد عزه بأفراحه وشرب الراح
طلع منقص من الدنيا بخلو الراح * واللى قناه في الصبا ولي ومنه راح
ياما بكى وناح لما مرليه حاله

ومما عثرنا عليه (الواو) الآتي لحضرة الشيخ رشوان محمد السالف الذكر

تعا يا طبيب شوف جرحي * وعبس وخط الدوالي

واكشف على العفن جرحي * ودي الايام الغرور ادوالي

ودي الايام الغرور احلتها * لواوين منها جوالي

وتعقد وصعب حلتها * حلتها على للي جوالي

على الي جوالي ما ينماد * يبكي العدا والحبايب

والجسم داؤ ما ينماد * دي كترت عليه الحبايب

عليه الحبايب اليمه * ولا احد راتي لحالي

ومهي مقادر اليمه * والمرجه بعد حالي

من بعدما كنت في وصال * اتاني النوى والنوايب

مرضني وقطع اوصال * وصالت بقسمي نوايب

بقسمي نواب عديده * وشاع الخبر في النواحي
والقلب دور عديده * والعين ابدت نواحي
(وللشيخ علي ابي خليل)

يا بدر يا ليلي على خدك بدت حسنات اعطف على الصب من فضلك تنال حسنات
وارحم متمي صلاه الحب بالجرات يا كعبة الوصل كم نسمي الى حرمك
وما بلغنا مني نومي بها الجرات
(وله ايضا)

ارحم ضني قد سكر يا بدر من غير راح * حد التجاني متي عقل المقيم راح
من سحر عينيك ابدلت الدجى بصباح * شاكي وباكي ورب العرش عالمي
دمي دماء ونوحى يارشا فضاخ
(وله ايضا)

يا منية القلب صبك في الدجى لا لا * ومدمعي صب دمه في الحديد لا لا
سلني عذولي التسالي قلت لو لا لا * انظر لجسمي تجد نار الغرام تمليك
ارحم فؤاد انسلى واعتاد املا لا

(والشيخ عبد النبي من اهالي دجلة بمركز ديروط)
قوامك النضن في روض البها عادل * وحسن وجهك مالو في الجمال عادل
من يوم عشقتك اراك عن مهجتي عادل قضيت زما في هواك جسم من غير روح
اشكو صدودك وهجرتك لحاكم في الغرام عادل
(وله ايضا)

يا عين رحلو حبايبك ومين عدلك * يا ما حكمت وكانوا يرتضو عدلك

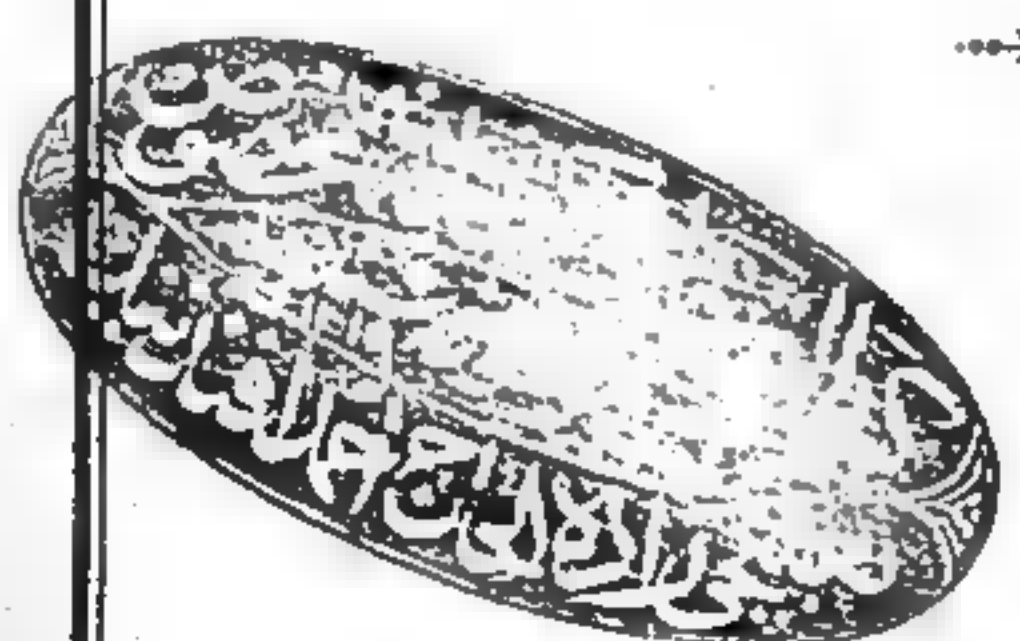
يا ما شربتي مكرر شهد من عدلك * يا عيني ختي البكا والنوح راس مالك
والله الزمان اللي مضى لم عاد ينعادلك

« وللمغربية الشاعرة الشهيرة تمدح سمادة والذي سيف النصر بك محمد »
يا بدر صدك على صبك متي حده * و« سيف » لحظك على قدمه شهر حده
ان كان عذولك وشي احكم وقيم حده * وانظر لحالي وراقب في التاريخ الله
من قدم السبت يلقي يا قمر حده

٩٠ ١٤٤ ٤٩٣ ١٥٠ ٣٥١ ١٧

سنة ١٣١١

هذا ما اردنا ايراده واحببنا ايجاده قد جاء بحمد الله كما يرام
يزدري البدر التمام لم نال جهدا في تصحيحه وتهذيبه وتنقيحه والامل
وطيد في المتصفح له ان يهب لنا من الصفح اكمله كيف لا والذسيان
من طبيعة الانسان والله نسأل ان ينفع به كل من تحلى بأدبه وأن
برزقنا التوفيق لما فيه رضاه وآخر دعوانا ان الحمد لله
مولاي اني ارنجي * « بمحمد » حسن الختام



تقاريط

قياماً بالواجب علينا رأينا ان ثبت هنا ما تفضل به حضرات ادباء
العصر من تقريظ كتابنا هذا « نخبة العرفان » في تنوير الازهان مشفوعاً
بالشكر الجزيل لحضراتهم وملتزمين العفو ممن بمثوا بمثل ذلك مؤخراً فلم
يتيسر لنا الحاقه بالنخبة « ان الكرام اذا ما استسمحوا سمحوا » وفقنا الله
جميعاً للحسنى من العمل . وبلغنا واياهم غاية الامل

« قال حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ رشوان محمد السواهجي »

تحلى ابن سيف بالكمال فانه * كبحر نداء بالندا يتدفق
فيابن الاولى سادوا وشادوا واحكموا * بنا المجد مجد الاصل والقرع ملحق
بنشرك « يا عرفان » كل يتيمة * تميزت بالعرفان والفن مورك
وحليت اجياد الطروس بلؤلؤ * بنظم وثر في البلاغة يسبق
واحيت ذكراً كان في حيز الخفا * لخدمة اهل العصر بالطبع تمشق
ومن يك ذا نفس تنوق الى الملا * ينافس في بذل النفيس وينفق
وانك « يا عرفان » سدت بمنهج * سلكت به في خدمة العصر تصدق
وعند انتهاء الطبع قلت مؤرخاً * بمجموع عرفان به الطبع مشرق

سنة ١٣٢١ ١٦١ ٤٠١ ٧ ١١٢ ٦٤٠

« وقال حضرة الشاعر المجيد الشيخ حسن طراهوني ابو النور »

لله ما جمعت أفكار « عرفان » * مما به سطعت أنوار عرفان

من كل عائدة عادت بفائدة * لا كل زائدة جاءت بنقصان
أبدت رياض هدى فمن جنى ابدا * له المنابدى من ذا الجنا الدان
كالزهر يانعة والنخل باسقة * والطير ناطقة فيها بالخان
فانظر لها عجبا واطفر بها طلبا * واسمع لها طربا تستغن عن حان
وسرح الطرف في ظليلها الورق * مما ترى اقتطف وارجع الى الثاني
أوان تشا انتشق من نشرها العبق * طوبى لمن تشق أرواح ريحان
هذا المديح لمجموع يؤرخه * بمجموع رشد وفيه عفو عرفان

سنة ١٣٢١ * ١٥٩ ٥٠٤ ١٠١ ١٥٦ ٤٠١

« وقال حضرة الفاضل الاديب الشيخ محمد اسماعيل الحداد الملوي مقرظاً »

« نخبتنا » ومؤرخاً عام طبعها بالتاريخ الميلادي

يا صاح هذي « نخبة العرفان » * كالروض أينع زهره للجاني
جاءت تفوق الدر في ترصيعه * بل تزدري بقلائد العقيان
فيها لمن يهوى الطرائف طرفة * من كل فاكهة بها زوجان
ترهو بها الآداب فهي حديقة * اهدت الى البلغاء خير معان
قد صاغها رب القطانة والحجا * وأخو ذكاء خص بالبيان
أحيى من الآثار ما لا يهتدى * أحد الى وصف له وبيان
لا بدع أن اضحت تردد شكره * آداب والادبا مدي الا زمان
قل للذي أودى به طول الظما * أبشر فهني بلة الظمان
لله ما جمعت من النور التي * عزت فليس تلوح في ديوان
قد اقسمت أن لا تجود بوصلها * الا لا وُحد عصره « عرفان »

ذاك الذي اولى البرية «نجبة» * هي بغية المشتاق والولهان
وافت تهادي في ثياب بهائها * كمروس ازدانت حلى بقران
تسي النهي بحديثها فكأنه * هاروت في سحر النهي وجنان
ما اطيب الوصل الذي تعطيكه * من غير ما نصب ولا هجران
كم قبل «طبع» لانهي انساجلت * وزها لها «بالطبع» انس ثان
حتى شممت المسك وهو ختامها * منضوعا لكمال بغية عان
وسممت «للآداب» صوتا قائلا * أرخ هديت نجبة العرفان

سنة ١٩٠٣ ٤١٩ ١٠٥٢ ٤٣٢

« وقال حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ أحمد حسين السواهجي »

هذا كتاب به كل البها كلاما * من كل معنى رقيق قد حوى جملا
رقت مبابيه مذ رافت معالاه * الى سماء المعالي قد رقى وعلا
تمت محاسنه من طبعه فبدا * ضياء نور عياه البهى وحلا
قد توجهته بتاج الانس احرفه * ووشحته بغيث الفضل منهملا
وحملته من الايات معظمها * واودعته من الاسرار ما جملا
اذا فهمت معانيه ترى عجبا * وتلم الارض تعظيما لما جملا
حوى دقيق ممان اذ حوى طرفا * من المدايح في ازكى الورى عملا
تنبيك آياته عن حال منشيئه * مسدى الورى من نداه اينما نزلا
«عرفان» ذو الفضل من تم السرور له * وزاح عن كل قلب شائق عللا
بالحلم ساد وبالعقل الرفيع سما * يراه من رام فضلا للميون جملا
نادت مكارمه يامن يروم حبا * أقبل تجدد كلما املته وصلا

شهم ترى السيف في يمينه مكتبا * يمود من رام مكروها به وجلا
ديوانه الفرد كالبدور المنير له * نور يدوم مدى الازمان ما أفلا
والبشر مذتم طبعاً جايؤرخه * ديوان عرفان بالنور اكتسا حللا

سنة ١٣٢١ ٧١ ٤٠١ ٢٨٩ ٤٩١ ٦٩

« ولحضرة الفاضل الشيخ سليم أبو الاقبال اليعقوبي نجل الاستاذ
الشيخ حسن أفندي اليعقوبي »

يا مدير المدام هات المداما * ان قلبي بروح راحك هاما
واملا الكاس من عتيق عقار * فعتيق العقار يبرى الاواما
واسقيها فاحياة فؤادي * بسواها اذا سقيت الحماما
عمرك الله انها لسلام * ارتجيه اذا طلبت السلاما
يارعى الله مغرما بمدام * لا يزيد الغرام الا هياما
كم مدام علقته بيد اني * (بديع القريض) عضت المداما
كيف لا وهو للقلوب حياة * (مثل نشر النظام) يحيى العظاما
سيما ان حوت دراريه يوما * (نجبة) الكامل الرفيع مقاما
ثاقب الفكر حائب الرأي طفلا * مودع النفس بهجة وانتظاما
فرع دوح الكرام (عرفان) من لا * تصطفيه السراة الا اماما
انه زف «نجبة» لمروس * كل يوم بحسنا تتسامى
«نجبة» تودع الصدور سرورا * مثلما تودع القلوب غراما
لاتحيا كي قريضها كاس راح * رقة لا ولا المقود نظاما
حسب «عرفان» انها بنت فكر * تستعير البدور منها التماما

(وقال خضرة الفاضل الشيخ أحمد ابو الوفا اليعقوبي شقيق الفاضل)

السالف الذكر

عرفان جئت « بنخبة » عربية * غراء تجلي غيب الاحزان
فلذلك « اللدي » انشأ قائلا * « عرفان » جاد بنخبة العرفان

« ولخضرة الفاضل الشيخ احمد حسين السواهجي »

مامثل عرفان في بذل الندي سمعا * ولا كمجموعه في عصرنا جمعا
ولا كمعشره الراقين أوج علا * من أسسوا كل مجد في الوري وقعا
سرى بهمته في جمعه فترى * في وجهه مثل نور البدر قد سطعا
لم يأل جهداً ولم تمنح عزيمته * الى التقاعس بل جد السرى وسمى
حوى من الملح الغر التي حسنت * يغني اللبيب اذا في روضه رتما
لانت معاطفه فاهتز من طرب * يزري على كل ديوان به اجتماعا
فجاء في حل الافراح مبهجا * تجلوه حور المعالي اذ لها رفعا
جناه دان لجانيه وقاصده * يرى المسرة ان من حوضه كرما
لما رآه تحلى بالها فزها * ورق الحمام على اغصانه سجعاً
طبعاً ينادي بناديه الا ابتهجوا * بشرى لعرفان بالمجموع قد طبعا

سنة ١٣٢١ ٥١٢ ٤٣١ ١٩٢ ٨٢١٠٤



خطاً	صواب	صحيفة	سطر
اجازته	اجارته	١٣	٨
المطاب	المطاب	١٥	١٥
رافت	راقت	٢١	١٩
وآناكم	وأناكم	٢٢	١١
غروة	غزوة	٢٤	١٢
وأهله	وأهله	٢٧	١٠
شهادين	شهيدين	٢٩	٦
الحر	لحر	٢٩	١٢
باقيه	باقي	٣٥	١٢
معنى	بمعنى	٣٥	١٧
الاغنى	الاغنا	٣٧	٥
ويعنى	ويعنا	٣٧	١٤
ومتعقلا	ومتعقلا	٤٠	٣
ولدى	والادنى	٤٠	١٢
وأنى	وأنا	٤٢	٨
والثاني والثالث	والثانية والثالثة	٤٢	١٩
قم	قن	٥١	٤
ارتقى	ارتقا	٥٤	٧
طاب قسما	طابق اسما	٦٢	٣



خطأ	صواب	صحيفة	سطر
دماء	دما	٦٣	٩
ذلك	ذاك	٦٨	٧
سيادة	سادة	٦٨	٧
وفضى	وفض	٧٧	٥
إذا	اذ	٨٤	٤
ذلك	ذاك	٨٨	١٠
نصيب	نصبي	٨٨	١٧
نبلا	نيلا	٩١	٣
خير	خير	٩١	١٢
إلا لاذ	اللاذ	٩٤	١١
لدواب	الدواب	٩٤	١٧
وبعدان مالت	وبعدان اسألت مالت	٩٥	٦
مجاوزت	مجاوزه	٩٧	١٨
يفنى	يعنى	٩٨	٨
البشتان	البستان	٩٩	١٦
كان	كان	١٠٠	١٧
غى	غى	١٠١	١٢
لين	ليس بلين	١٠٢	١٥
واعلتي	واعقلتي	١٠٣	٧

خطأ	صواب	صحيفة	سطر
واعقلتي	واعلقتي	١٠٣	٨
التة	اللة	١٠٤	٥
الحاهض	الجاهض	١٠٤	٧
فباب	فبات	١٠٥	١١
الارجاء	الارجا	١٠٧	٦
شراب	كل شراب	١٠٨	٥
يلع	يلع	١٠٨	١٤
سرات	سراة	١٠٨	١٧
الاحباء	الاحبا	١١٠	٦
شأداء	ثأداء	١١٠	٧
المفضل	الفضل	١١٠	١٠
فدعى	فدعا	١١٠	١٥
ونضوغت	وتضوغت	١١٣	٩
نسر	نسرا	١١٣	١٨
صيت	صبت	١١٤	٨
يصيغه	يسيغه	١١٤	١٨
لابسا	وآفقا لابسا	١١٧	٣
منهن	هن	١١٨	٢٠
أراري	أواري	١٢١	١١

خطأ	صواب	صحيفة	سطر
يهر	يهرز	١٢٢	٤
مقتنق	معتق	١٢٣	١
تسكين	تسكيت	١٢٣	٨
شربنا	واشتقنا شربنا	١٢٣	١٩
أيها	إيها	١٢٨	٤
ويضم	ويشلف	١٢٨	١٤
والمزاء	والمراء	١٣٠	١٢
امن	من	١٣١	١٤
الورد	الوردي	١٣٢	١٥
من	ولاه من	١٣٢	١٩
فهمش	فهمش	١٣٥	١
وأركب	واركب	١٣٥	٣
وان أظط	وان أظ	١٣٧	١
تهاذ	تهاذي	١٣٧	١٠
أبرد	أبردن	١٣٨	٣
الجارجة	الجارحة	١٣٨	١٨
والسام	والسآم	١٤١	٦
وتركب	وتركت	١٤٤	٢
ابن سهيل	ابن سهل	١٤٤	١٨



خطأ	صواب	صحيفة	سطر
فأجل	فأجل	١٤٧	٦
أوالو	أولوا	١٥١	٩
تناوله	تناله	١٦٠	١٨
واشبهه	واستبهه	١٦٢	(تعقيه)
أوراك	اوارك	١٦٥	٩
ونفقا	ونفقا	١٧٤	١٧
للخيبة	للخيبة	١٧٥	١٥
لا غنياء	الاغنياء	١٧٦	١٢
تخترع	تخترع	١٨٣	٧
يتحدر	تتحدر	١٨٥	١٨
وابندع	وابتداع	١٨٦	٩
فيكن	فليكن	١٩٠	١٣
اللاحظ	اللاحظ	١٩١	١
وبغداد	وبغداد	١٩١	٢٠
الفخر	الفجر	١٩٣	٩
تكون	نكون	١٩٦	٣
صباية	صباية	١٩٧	٩
يميل	يميل	١٩٨	١١
ضعفية	ضعيفة	٢٠٦	٢

خطأ	صواب	صحيفة	سطر
يخش	يخش	٢٠٨	١٨
بثنيه	بثنية	٢٠٩	١٩
مأكل	ما كل	٢١٩	٦
رحا	رحى	٢٦٣	٨
سادت	سارت	٢٧٦	١٨
ودقة	ورقة	٢٨٥	٤
الانجبال	انجبال	٣٠١	١
ارتعاس	ارتعاش	٣١٣	٦

(تنبيه)

خوفاً من الالتباس وغموض المعنى على القارئ قد وضعنا الجدول المتقدم للخطأ والصواب ولم نشرفه الى ما وقع مخالفاً للقواعد النحوية من الحركات لقلتها وسهولة معرفتها



Encyclopedia of Arabic Language

994

Page No.